

«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы
«СҚО ПҚ БАИ»
Филиал АО «НЦПК «Өрлеу»
«ИПК ПР СҚО»

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІЗДЕНІС ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

№ 4 (18) желтоқсан / декабрь 2013 ж.

Ақпараттық ғылыми-
әдістемелік журналы
Информационный научно-
методический журнал

Бас редактор / Главный редактор:

Қарабатырова А.Қ.

Редакторлар:

Өркешова А.К.

Запорощенко Н.Ф.

Ельцова Л.Ф.

Ғылыми кеңесші/

Научный консультант:

Сабиева К.У.

Редакция алқасы /

Редакционный совет:

Байкенова С.Ж.

Мунжасарова Г.Ж.

Самыратов Н.М.

Корчевский В.Е.

Терейковская Т.В.

Ильясова А.Ш.

Усинова Г.А.

Альмишева А.Ж.

Сарсенбекова А.А.

Мекен-жай:

Петропавл қ., Мир көшесі 69А

тел.: 8 (7152) 50-24-21,

e-mail: iripksko@mail.ru, ipk_ppk@bk.ru

Сайт: www.ipksko.kz

Таралым: 100 дана

Тираж: 100 экземпляров

Шығу жиілігі: тоқсанына 1 рет

Периодичность: 1 раз в квартал

Мерзімді баспасөз басылымдарын және
(немесе) ақпарат агенттіктерін есепке алу
туралы куәлік №13259-Ж

Свидетельство о постановке на учёт
периодического печатного издания и (или)
информационного агентства №13259-Ж
ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінде
17.12.2012 жылы есепке қойылған
Журнал зарегистрирован в Министерстве
культуры и информации РК 27.12.2012



МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ

К АВТОРАМ И ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА

Мурзалинова А.Ж. Корпоративная культура и лидерство
в системе повышения квалификации педагогов.....2

РУБРИКА «НВ»

Дайджест Сила преобразования.....8

БІЛІМ БЕРУДЕ ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Жамитова А.С. Кредиттік технология негізі – инновациялық
әдіс-тәсілдер24

Кольева Н.С. Методические особенности использования видео-
задачника на уроках29

ТӘЖІРІБЕ АЛМАСУ ОБМЕН ОПЫТОМ

Сазандыкова Ж. С. Ыбырай – шағын әңгіме шебері 32

Қарабатырова А.К. Чтение – вот лучшее учение!.....34

Жұмекеева Н.К. Қазақстанда теңдесі жоқ қазақ-британ жобасы
жүзеге асырылуда.....38

Хайруллина С.Х Жаңа жоба - жаңалықтың жасаршысы.....40

Бостанкаева Ж.А. Жайнай бер, менің Астанам!.....41

Балабанова Н. А., Брюханова И.Л. «Styles of Music» Интегрированный
урок по английскому языку и мировой музыкальной литературе.....48

Пустовалова Л.П. Развитие творческих способностей через
проектную деятельность в рамках прикладного курса «Культура речи»
для учащихся 10-11 классов.....53

Анисимова Г.И. «Взаимосвязь величин» Урок математики в 4 классе.59

Ахметова М.А. Совершенствование методики проведения
лабораторных работ по физике.....63

Жакаева С. Қ. Қосымша білім мұғалімдерінің қобыз аспабында
ойнап үйрету сабақтарындағы денсаулық сақтау
технологияларының қолданылуы.....65

Калинина Н. В. Развитие функциональной грамотности учащихся
начальных классов с помощью интерактивных дидактических игр на
уроках при раннем изучении информатики70

Шуман У. П. Brain Ring “Food and Me” Внеклассное мероприятие по
английскому языку для 3-х классов.....74

Усова Л.И. Обобщающее повторение по теме «Деепричастие».....77

Рамазанова Ә.Б. Табиғатты қорғау - қасиетті іс.....86

БІЛІМ БЕРУДЕ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ / АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Лешкова Т.А. Сценарий мероприятия «Клуб путешественников» -
«Путешествие в Казахстан».....89

Әлжанова Г. К. Бағдарлама бағыты – ұстаз назарында.....95

Калимова Ә. Ф. Менің ауылым.....97

АТА-АНАЛАРҒА АРНАЛҒАН БЕТ РОДИТЕЛЬСКИЕ СТРАНИЦЫ

Советы психолога. Баркан А.И. Чего боятся наши дети.....98

Поляков И.Б. Методические рекомендации для родителей, учителей105

ОЙ БӨЛІСУГЕ ШАҚЫРАМЫЗ ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

Виноградова Л.А. Творческая группа учителей географии – «кузница»
непрерывного повышения профессиональной компетенции.....108

Ильина Е.Д. Обучая, тоже учишься.....113

НАЗАРЫҢЫЗДА БОЛСЫН / В ФОКУСЕ

Районный методический кабинет ГУ «Отдела образования
Айыртауского района Северо-Казахстанской области».....117

«ЖЫРЛАЙДЫ ЖҮРЕК»

Поэзия-это порыв души.....123

Из истории возникновения ИПК ПР по СҚО.....125

ХАБАРЛАР МЕН ДЕРЕКТЕР / ИНФОРМАЦИЯ И ФАКТЫ

Итоги мониторинга эффективности краткосрочных курсов повышения
квалификации, и их значимость для профессионального роста педагогов
в послекурсовой период.....128

БАЙҚАУЛАР/ КОНКУРСЫ

ПОЛОЖЕНИЕ о дистанционном областном конкурсе «Эффективная
сельская школа».....133

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА И ЛИДЕРСТВО В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

А. Ж. Мурзалинова

директо филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР СКО»

Система повышения квалификации педагогических работников выполняет свои обязательства в процессах модернизации казахстанского образования, сопровождая профессиональное развитие педагогов в курсовой и межкурсовой периоды.

Этическим основанием данных обязательств становится отношение к педагогу как к национальному достоянию. Это значит, что в каждом из 17-ти филиалов Национального центра повышения квалификации «Өрлеу» взаимодействие с педагогами строится на основе признания их как субъекта истории развития образования Казахстана, доверенных лиц государства, исключительно важного фактора перемен в обществе, носителя новых образовательных идей и программ, социальную ценность особого рода.

Безусловно, конструируемое взаимодействие преподавателей института повышения квалификации с педагогическими работниками отвечает новой философии образования, способствует повышению статуса учителя, отражает модернизацию содержания курсовой подготовки педагогов.

Практический опыт такого взаимодействия подтверждает необходимость актуализации еще двух составляющих в содержании деятельности Института повышения квалификации педагогических работников (далее – ИПК ПР): развитие корпоративной культуры в системе повышения квалификации и продвижение на ее основе к успешности и лидерству.

Следует отметить, что «Өрлеу» как Национальный центр повышения квалификации, созданный чуть более года назад, уделяет пристальное внимание формированию и развитию **корпоративной культуры**, которая своим содержанием: критериями, уровнями, факторами, показателями, традициями - инициирует чувство организационной идентичности сотрудников, их преданности еще более высоким ценностям и убеждениям, необходимость следования культурным образцам педагогической деятельности. Без корпоративной культуры ИПК ПР не может быть его конкурентоспособности.

Корпоративная культура позволяет без административного нажима, естественным путем отбирать наиболее действенные для достижения задач сопровождения профессионального развития учителей внутрикорпоративные межличностные отношения, культивировать такие ценности системы повышения, как профессионализм, компетентность, творческая устремленность, командный дух, коллегиальное принятие решений, гордость за национальный статус «Өрлеу», готовность укреплять этот статус новыми гранями деятельности.

В определенной степени корпоративная культура ИПК ПР служит примером-стимулом для формирования организационной культуры «подопечных» организаций образования: школ, лицеев, гимназий и др. И это объективная тенденция имеет важное значение, т.к. организационно-корпоративная культура образовательного учреждения выступает существенным ресурсом приближения качества образования к ожиданиям общества и требованиям рынка труда.

В ИПК ПР по Северо-Казахстанской области развитию корпоративной культуры мы уделяем пристальное внимание. Немаловажными деталями корпоративной культуры считаем официально-праздничную форму одежды преподавателей и сотрудников нашего ИПК ПР в дни открытия курсовой подготовки. Доминирующий белый цвет в сочетании со строгим черным выражают нашу открытость и готовность к сотрудничеству.



Объединяющим элементом является исполнение Гимна «Өрлеу», авторами слов и музыки которого стали североказахстанские педагоги Г.М.Рамазанова, Е.Н.Шеффинг, В.Г.Коноплев.

При издании собственного «Педагогического поиска», а также методической литературы, авторами которой являются наши преподаватели, стремимся следовать ведущей идее: «В нашем стремительном времени сфера образования, в том числе регионального, - одна из постоянно движущихся, развивающихся, совершенствующихся. «Педагогический поиск» призван отражать все движения в образовании и культуре, «держат в фокусе» настрой педагогов области, чутко реагировать на инновации и поддерживать их. Таким образом, творцом судьбы журнала становятся время и педагогическое сообщество». Кроме того, мы понимаем, что качество создаваемой и издаваемой в Институте продукции - важный элемент корпоративной культуры. Так, по меткому замечанию Аскарбека Кусаинова, автора монографии «Качество образования в мире и в Казахстане», «стремление к совершенствованию методики преподавания рассматривается как обязательство перед самой профессией учителя».

В содержании курсовой подготовки предусмотрены занятия по теме «Формирование этики и корпоративной культуры учителя». В свою очередь, каждые курсы открывают кураторские часы, во время которых преподаватели-тьюторы комментируют новую образовательную политику в повышении квалификации, философию предлагаемого элективного (по выбору) модуля, логику расположения учебного материала, выбор тех или иных интерактивных форм занятий, систему оценивания участников курсовой подготовки. И это – одна из традиций, которая помогает установлению конструктивных партнерских отношений обучаемых и обучающихся, при которых те и другие чувствуют себя защищенными и не боятся иметь собственную позицию.

Следствием таких отношений становятся проявления творчества наших слушателей в завершении курсовой подготовки. Как правило, это творческие отчеты обучавшейся группы, стендовый материал, методические рекомендации, эссе, образовательные проекты, поэтическое творчество, аудио- и видеоматериал.

В условиях развития корпоративной культуры требуется такое «лицо» организации, как сайт. Сайт ИПК ПР по Северо-Казахстанской области отличаются оперативность и мобильность в размещении материалов, актуальность, функциональность и практическая ценность содержания рубрик, чувства новизны, вкуса, стиля работающих с сайтом сотрудников отделов ИКТ-технологий, по связям с общественностью и издательской деятельности, методического обеспечения инновационного развития, мониторинга и анализа.

Планируемое содержание деятельности ИПК ПР по Северо-Казахстанской области на 2014 год также направлено на актуализацию корпоративной культуры. Это конкурсы профессионального мастерства для педагогов областей в том числе «Педагогический дуэт: педагог-наставник и молодой специалист», круглые столы по проблеме «Составляющие профессионализма учителя», дискуссии по проблеме «Лидерство в образовании», тренинги по педагогической риторике, обучающие семинары по педагогической имиджологии, дискуссионные площадки «Харизматический образ учителя» и др.

Развитие корпоративной культуры имеет общую траекторию с продвижением сотрудников к успешности и лидерству.

Еще в 2009 году Майклом Барбером, сотрудником ведущей международной консалтинговой компании McKinsey&Company, была предложена участникам дискуссии на тему «Создавая будущее: как хорошие образовательные системы могут стать еще более эффективными в следующем десятилетии» формула:

Хорошее образование=Этические основания (Знания + Мышление + *Лидерство*).

Логика организации движения педагогов к успешности и лидерству отражена в следующих явлениях в системе образования: Назарбаев Университет и Назарбаев

Интеллектуальная Школа с новой ментальностью оказывают сильнейшее мотивирующее влияние на общеобразовательную казахстанскую школу; организации образования стремятся к воспитанию интеллектуальной, научно-технической элиты; уровневое повышение квалификации педагогов по программам, разработанным Кембриджским университетом совместно с Центром педагогического мастерства НИШ, также имеет ожидаемым результатом поддержку лидерства в профессиональной среде.

Таким образом, для нашего ИПК ПР актуальным является **формирование структуры лидерства в образовательной среде**, т.к. система лидерства представляет собою общественно-психологическую самоорганизацию и управление взаимоотношениями членов педагогического сообщества за счет индивидуальной инициативы каждого. Отметим, что Эдвардс Деминг выделяет лидерство в числе 14-ти пунктов философии качества, где п.7 звучит как «Учредите Лидерство».

Одной из традиций корпоративной культуры нашего Института, мотивирующей проявления лидерства, является **День профессиональной самореализации и творчества молодых сотрудников.**



В ИПК ПР по Северо-Казахстанской области чуть более 80 работников, средний возраст которых – 40 лет. Для сравнения отметим: средний возраст гражданина нашей страны не превышает 35 лет, а в восприятии мира Казахстан – это молодая и динамичная нация, впитывающая знания, набирающаяся сил, ускоряющая свое поступательное развитие.

Так важно для нас, чтобы молодые специалисты института (их у нас свыше 20) быстрее становились компетентными и зрелыми, в полной мере отвечая характеристике, данной еще Ж.-Ж. Руссо: «Молодость – вот время для усвоения мудрости».

Современный философ и писатель В.Г.Кротов убежден: «Молодость – это гейзер возможностей». Действительно, рабочее утро в фойе института в указанный День началось для сотрудников и слушателей курсовой подготовки с зажигательного спортивно-танцевального флеш-моба, во время которого наша молодежь объединила всех в единое образовательное сообщество.



Была прокомментирована программа, удивляющая своими инновационными подходами и креативностью: «Englishinaction» коллективное обучение сотрудников института, тренинг «Мониторинг качества образовательных услуг», мастер-класс

«Использование облачных сервисов в учебном процессе», интерактивная презентация «Обобщение передового педагогического опыта посредством издательской деятельности» и выставка-ярмарка методических пособий учителей области и преподавателей института повышения квалификации, брейн-ринг для старшего поколения института.



Вся программа намеченных мероприятий была выполнена по-лидерски безупречно, профессионально и на высоком уровне корпоративной культуры.



Венчала этот удивительный день молодых специалистов рефлексия, во время которой каждому из старших сотрудников института была предоставлена возможность поделиться впечатлениями от участия в организованных для нас мероприятиях, дать рекомендации и поблагодарить за науку от молодых. Причем рефлексия была в 3-х планах: через видеосюжеты, смонтированные в течение одного дня, глаза в глаза, а также через стендовые записи. По результатам Дня профессиональной самореализации и творчества молодых сотрудников были разработаны идеи и предложения, позволяющие совершенствовать процессы повышения квалификации педагогов: о тренинг-тестировании слушателей уровневой подготовки, о систематических занятиях английским языком для сотрудников института, о мониторинге наших достижений, об интерактивных переменах для учителей, обучающихся на курсах повышения

квалификации и др. Одно из таких предложений – Guidtlinec его девизом «Өрлеу — мы работаем на результат».



Премьер-министр Великобритании Бенджамин Дизраэли еще в 19 веке с гордостью сказал: «Почти все великое сделано молодыми». Будем надеяться, что сейчас, когда казахстанская система повышения квалификации охвачена модернизацией, ее молодые специалисты смогут оперативно адаптироваться в образовательной ситуации и работать на реальный результат. При этом следует помнить позицию американского философа и поэта Джорджа Сантаяна: «Ногами человек должен врасти в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир».

Конкурентоспособность системы повышения квалификации основана на любви к родине, преданности профессии и силе творчества, а принцип корпоративности и лидерства означает возведение в ранг ценностей личной инициативы, стремления совершенствовать свою деятельность, готовности работать по-новому, много и качественно; объединяя усилия педагогов на основе выработанных и доказавших свою эффективность идей, ценностей и убеждений, сохраняя и развивая лучшие педагогические традиции.

Истории создания и становления СК ИПК посвящается...



Развитие системы повышения квалификации в Казахстане в целом и в Северо-Казахстанской области в частности имеет свою историю. Она начинала формироваться в начале 20 века, когда правительство поставило задачу превращения учительства в «социальную армию просвещения», обусловившую необходимость «идейно-политического перевоспитания педагогических кадров»...

Уважаемые читатели журнала!
Уважаемые коллеги !

История развития Северо-Казахстанского Института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров неразрывно связана с развитием системы образования региона.

На каждом этапе своего функционирования он решал разные проблемы, но одна оставалась важной и значимой – это работа по повышению квалификации педагогов.

Сегодня это филиал АО НЦПК «Өрлеу», основным направлением которого является реализация новых моделей и форм повышения квалификации педагогов системы образования.

В условиях активизации инновационных процессов, являющихся наиболее эффективным способом развития образования, деятельность института чрезвычайно востребована. Достойное место в образовательной политике института занимает реализация приоритетных направлений развития образования на 2011-2020гг.

В целях повышения статуса педагога, институтом проводится системная работа. Педагогические конкурсы, мастер-классы, методические семинары, круглые столы способствуют созданию условий для самореализации педагогических работников, выявлению и трансляции передового опыта и авторских идей, обновлению содержания и технологии профессиональной деятельности.

Уважаемые коллеги! Поздравляем профессорско-преподавательский состав, специалистов и сотрудников института с юбилеем!

Желаем творческих успехов!

Прочность традиций, новаторство, высокий профессионализм позволит Вашему коллективу развиваться и с уверенностью смотреть в будущее.

Управление образования Северо-Казахстанской области
ноябрь 2013 года



Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.
NelsonMandela

РУБРИКА «НБ»

Дайджест

Сила преобразования

А.К. Карабатырова

начальник отдела по АОВ ФАО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР СКО»

Дни рождения есть у каждого учреждения, и АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» праздновал его в октябре. Этой знаменательной дате были посвящены значимые события из жизни филиала ИПК ПР по СКО. Каждый сотрудник института подводил итоги своей деятельности, активизировал процесс поиска новых направлений развития обучения и воспитания, педагогических идей для обновления содержания образования, системы повышения квалификации.

Великие дела совершаются не сразу **Софокл**

Экскурс в историю. До января 2012г. в области функционировал областной институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров (КГКП), он и занимался повышением квалификации педагогов, вел огромную методическую и всю межкурсовую работу в регионе. Финансирование осуществлялось областным управлением образования из местного бюджета, поэтому ежегодное финансирование было разным, в связи с этим перспективное планирование деятельности института было затруднительным. Наступило время, когда институт буквально «повис» в воздухе: к управлению образования мы уже не относились, а своего Правления еще не было...

Затрудняло наше положение еще то, что заработную плату сотрудники не получали 4 месяца (с 1 января по 17 апреля 2012г.). Я благодарна всему коллективу института за понимание и выдержку. Ни одного возмущения, недовольствия, все добросовестно выполняли свою работу. Недаром говорят, «трудности объединяют людей», мы все вместе выживали в ту трудную пору. Наверное, была глубокая вера в правильности выбора пути, в разумности процесса реформирования системы повышения квалификации.

В мае месяце областной институт из КГКП переходит в РГКП, что вызвало некоторые затруднения. Во-первых, переход должен осуществиться за очень короткое время, приходилось проходить через множество инстанций, заполнять новые документы. Анализируя то время, мы думаем, что авторитет института, его значимость в образовательной политике области были поняты управленцами, и это позволило в срок оформить все нужные документы. Здесь уместно будет сказать и о понимании нашего положения нашим арендодателем, Уваровым Виталием Николаевичем, педагогом, коллегой, вникнувшего в ситуацию: практически институт жил и работал все это время без оплаты, на честном слове. Надо сказать, деятельность института не прекращалась, несмотря ни на что, а, наоборот, какая-то сила двигала нами. Проводились и научно-практические конференции, конкурсы,



методические семинары, мастер-классы, а форма проведения курсов повышения квалификации становилась разнообразной и интересной. Постоянные совещания, консультации в режиме онлайн, решение возникших проблем по телефону лично с Гулнас Кенжетаевной Ахметовой, с ее заместителями - Ж.А.Караевым, И. М. Самсаевым, директорами департаментов, начальниками отделов Правления помогали нам жить и работать в то тяжелое для нас время.

Хорошо помню одно из совещаний в Алматы, где впервые несколько директоров делали отчет о деятельности институтов. В докладах были отмечены актуальные проблемы того времени: полная зависимость от областных управлений, дублирование работы с ними, превращение институтов в методические кабинеты управления образования. Эта проблема была услышана Советом директоров, и впоследствии проделана большая работа по разделению функции института от функции управления образованием. Хочется отметить тот факт, что с нашим управлением образования мы всегда находили понимание и поддержку в правильности выбора пути обновленного института. Начальниками управления СКО в то время был Каппасов Орал Кабиевич, а позднее – Бикенов Нурболат Утегенович.

Мелочей в большой работе не бывает, мы, директора, это хорошо понимали. Может, благодаря сплоченному директорскому корпусу, где каждый ощущал внимание, помощь, дельный совет и заботу к себе, нам работалось легко, тогда мы почувствовали, что мы едины, что мы – сила. Помнится, как скупулесно мы выбирали название Центру, каждое наше мнение тщательно выслушивалось, взвешивалось. Остановились на названии «*Өрлеу*» (предложение Гулнас Кенжетаевны). Это действительно так, как показало время, – *это возвышение, полет ввысь, характер всех өрлеуевцев.*

Из настоящего. 8 октября 2012 г. историческая дата для нас: это дата рождения филиала, теперь это филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «*Өрлеу*» Институт повышения квалификации педагогических работников по Северо-Казахстанской области» - один из 17-и филиалов, действующих в Казахстане.

С этого дня пошел отчет времени нашего «*Өрлеу*».

В связи с этим невольно приходят на ум строки Наума Коржавина, утверждавшего, *что время, данное нам, не подлежит обозрению, а обсуждению подлежим мы, «разместившись во времени».*

Прав ли поэт? Правы ли мы, «разместившиеся во времени»? Всюду вопросы, но нет единого ответа, а споры продолжаются. В наши дни эти вопросы становятся риторическими. Год жизни «*Өрлеу*» прояснил ответ на данный философский вопрос. Как мы прожили год, год - много это или мало? .

В эссе «Много это или мало» (автор Алма Мурзалинова, директор филиала, д.п.н., профессор) утверждает: «Один год жизни «*Өрлеу*» - это безумно много, как и причин, которыми это можно объяснить. Например:

- наше объединение уникально и рождено под шаныраком Казахстана – молодого государства со стремительными темпами социально-экономического развития;

- наш своеобразный холдинг создан в образовании и для образования – этой мобильной сферы жизни государства, общества, народа, в которой успешное продвижение инноваций обеспечивается, в числе других факторов, безусловным фактором времени;

- наши признанные лидеры – Правление «*Өрлеу*» - превосходно идут не в ногу со временем, а опережая его, поэтому и имеют свой голос, вес, авторитет, харизму в образовании;

- наша команда өрлеуевцев отличается динамичностью, душевной молодостью, умением достойно жить в своем времени и для своего времени, как это всегда ценил казахский народ, повторяя «И шапку, как время велит, надевай».

Гульсара Мунжасарова, ст. преподаватель пишет: «*Өрлеу*... Название акционерного общества имеет глубокий смысл, это слово в переводе с казахского языка

означает восхождение, достижение вершин качества, творчества, мастерства. Это постоянное развитие и движение вперед, к совершенству.

Год – это возраст младенца, но этот год в жизни «Өрлеу», как и в жизни маленького человека, очень важный: он даёт ценную информацию о том, какой потенциал имеется в наличии, насколько продуктивно идёт (или возможно развитие) реализация заложенного природой, как и каким образом можно использовать инновационные методы воспитания и обучения для комфортного успешного развития личности». (Из эссе «Движение есть суть человеческого бытия»).

Татьяна Пшенова, тренер Центра уровневых программ отмечает: «Формируя профессиональное педагогическое пространство, мы помогаем становлению нового учителя - учителя 21 века, обладающим научным мышлением и способным выстраивать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ученика. «Я изменяю мир» - может это и звучит банально, но я и все, кто каждый утро открывает дверь в свой «Өрлеу», способен изменить мир». (Из эссе «Я изменяю мир»)

Бахыт Булатова, специалист, пишет «Подводя итог, можно сказать, что мы приложили немало усилий в становлении нового отдела филиала «Мониторинга и анализа», в определении нашей значимости в деятельности АО «Өрлеу». За 12 месяцев мы совершили 12 «славных дел» и с большой гордостью можем задуть нашу первую свечу юбилейного торта. (из эссе «Первый юбилей, первые достижения»).

Таким образом, все авторы 23 эссе, участники Конкурса «12 месяцев «Өрлеу – 12 славных дел», отмечают позитивные изменения в деятельности североказахстанского «Өрлеу», уверенность в необходимости существенного звена в цепи непрерывного образования, столь необходимого каждому педагогу. Время доказало правомерность суждения о том, что *обсуждению подлежат мы, «разместившись во времени»*, только настоящие профессионалы своего дела, понимающие сущность проводимых и предстоящих изменений, могут обеспечить процесс повышения квалификации педагогов в соответствии с приоритетными направлениями развития образования.

Из будущего. Так пожелаем өрлеуовцам дальнейших успехов, творчества и процветания!

«Өрлеу» бір жыл өрісінде...
Калейдоскопный дайджест событий
Digest for the best year events of «Өрлеу»

Білімдегі жаңалықтар өзінің мазмұнымен, ізденіске тартымдылығымен нәтижеге жетелейтін қызметті талап етеді. Мұғалімнің кәсіби шеберлігін арттыратын және шынықтыратын алдыңғы қатарда іске асырушы ретінде «Өрлеу» филиалы болады.

В становление АО «НЦПК» «Өрлеу» как научно-методического центра по развитию профессиональной компетентности учителя внесли свой вклад под мудрым и чутким руководством Гульнас Кенжетасовой Ахметовой многие авторитетные ученые, талантливые педагоги. Их деятельность оказала колоссальное влияние на развитие всей системы образования.



«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» акционерлік қоғамына өркендеу және тұрақтылық, ал қызметкерлеріне және педагогтарына – амандық және болашаққа сенімділік, жаңа жетістіктер, қызықты идеялар, кәсіби табыстар, Қазақстандық білім беру саласының игілігі үшін қойған мақсаттар орындалып, алар асулар көбейе берсін деп тілейміз!

Желаем АО «НЦПК» «Өрлеу»

процветания и стабильности, его сотрудникам и педагогам - благополучия и оптимизма, новых свершений, интересных идей, профессиональных успехов, исполнения всех намеченных планов, творческого горения и успехов на благо казахстанского образования.

We wish to branch of JSC "NCPD "ORLEU" prosperity and stability. We wish to its employees the wellbeing and the optimism, the new fulfillments, interesting ideas, professional successes, execution of all drawn-up plans, creative burning and success for the benefit of the Kazakhstan education.

Ұстаз шеберлігі жаңаша серпілісте

тамыз 2013 ж.



«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ «Солтүстік Қазақстан облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты» филиалының 1 жылдығы аясында алғашқы шара қазақ мектеп гимназиясында өткізілген Кембридж бағдарламасының идеясын «Жаңа толқын» облыстық әдістемелік шеберханада шындалуы болды. Шеберхананың жұмысына жаңа тұрпатты сертификатталған ұстаздар қауымынан 250-ден астам педагог қатысып, 70- тен астам шеберлік сыныптарын тамашалады.

Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить.

(Н. Гоголь)

сентябрь 2013 г.



"У нашего «Өрлеу» - впереди много юбилеев. Но Первая годовщина – особая", - с этими мыслями-выдержками из эссе нашего директора института Мурзалиновой Алмы Жакимовны невозможно не согласиться. Сама философия жизни, основанная на постоянном движении, время от времени возвращает сознание человека, как и его самого, к самым памятным датам, к истокам...

23 преподавателя института стали участниками Республиканского дистанционного конкурса эссе «Первый год «Өрлеу»: не говори, что делал, а скажи, что сделал», который прошёл 15 октября в Филиале ИПК ПР по Карагандинской области. Инновационные идеи авторов, направленные на формирование тех или иных профессиональных компетенций, позволили переосмыслить значимость повышения квалификации, творческой деятельности в условиях модернизации образовательной системы. И победу нашей коллеги Кабденовой А. К. в номинации «Идеялар көшбасшысы» мы воспринимаем как личную награду.



«Первый год «Өрлеу»: не говори, что делал, а скажи, что сделал»

Ұстаз әлеуетінің өрлеуіне менің қосқан үлесім қандай?

Егер болашақтағы өзгерісті көргің келсе – осы өзгерісті уақытында жаса
Махатма Ганди

Бүгінгі таңда өзгермелі, үнемі даму үстіндегі әлемде білімді де білікті жастары бар елдер көшбасшылық ететіне көзіміз жетіп отыр. Сондықтан да, жастарды тәрбиелеп, білім беретін салаға жауапты, белсенді, алғыр, шешім қабылдай алатын, үздіксіз білім алуға, жаңашылдықтарды қабылдауға дайын педагогтер қажет. Осы мәселені жақсы түсіне білген елбасымыз Н.Назарбаев қазақстандық мұғалімдердің кәсіби дамуы саласындағы жаңа көзқарасы педагогтердің біліктілік арттыру жүйесіне оң өзгерістерді енгізуге мүмкіндік беріп отыр. Осы мүмкіндіктердің игі бастамасы «Өрлеу» БАҰО» АҚ ашылуы.

«Өрлеу» БАҰО» АҚ негізгі стратегиялық бағыттарының бірі - педагог қызметкерлердің біліктілігін арттырудың мазмұнын әлемдік және отандық тәжірибе негізінде жаңарту жұмыстарын атқарып, оңтайлы мазмұнды істерді жүзеге асыру.

Сол мазмұнды істердің бірі - Кембридж Бағдарламасының білім беру жүйесіне енгізілуі. Бағдарлама мұғалімдердің шығармашылық тапсырмадағы мәселені көре білуі, оны шешудің шығармашылық жолдарын іздестіріп, ең ұтымды әдісті таңдай алуға, шешімді жүзеге асыруда өз әрекеті жайлы толғану құзырлықтарын қалыптастыруға бағытталады. Осы құзырлықтардың нәтижесінде педагог өз кәсіби тәжірибесінде жаңа істердің бастамасы бола алады. Сол бастамаларды жүзеге асыруда менің де қосқан үлесім қоғам үшін пайдалы болды деп ойлаймын. Осы мазмұнды істерді іске асыру барысындағы оқыту мен оқу туралы заманауи теорияларды қолдану мүмкіншілігіне ие болған кезде, менің жеке тәжірибем өзгерістерге толы болды деп айта аламын.

Осы курс барысында өзіммен бірге тыңдаушыларымның да көзқарасы өзгерді. Бұл менің жаңаша біліктілік арттырудағы алғашқы қадамым, жасаған әрекетім. Қалайша өзгердім? Тыңдаушыларымды үйрете отырып, өзім де үйрендім, тыңдаушыларымды ізденіске тарта отыра, өзім де іздендім. Білу - мақсат болса, білгенінді басқаға үйрету- маңызды әрекет, жаттықтырушылық парыз екенін түсіндім. Басқаларды үйрету- педагогикалық қызметімнің үлкен табысы деп білемін.

Тыңдаушылар тарапынан туындаған кедергілерді жою жолдарын қарастырдым. Себебі жаңашылдықты енгізуде кедергілер міндетті түрде кездеседі. Бұл ізденісім менің жұмысқа деген үлкен құлшынысымды арттырып, әріптестерімнің сабақтарын басқаша жоспарлауға, өз жұмыстарын жаңаша құруға септігін тигізді. Педагогтердің тәжірибеде жүргізген іс - әрекеттерін бағалау бойынша жасалған қорытындыларын талдай келе, менің практикам тыңдаушыларды біріншіден, теориялық білімді игеруге жетелесе, екіншіден, олардың оқушылармен жұмыс жасау барысындағы әдістемелік біліктіліктерін арттырған, жұмыс істеу әдіс - тәсілдерін меңгеруге ұмтылдырған, өзара ынтымақтастық қарым - қатынас жасауға, ақпараттық технологияны тиімді қолдануға, еркін өзіндік пікір айтып, өз-өздерін бағалай білуге, айналасындағыларға жағымды ахуал туғызуға, ізденушілік қабілеттері мен шығармашылық әлеуеттерін дамытуға мүмкіндік бергенін білдім.

Өнімді жұмыс жасау үшін де өзіндік икемділікті таныта білу – мұғалімнің негізгі құзыреттіліктерінің бірі екені белгілі. Мен өзімнің жаңа іс-әрекетімді құра отыра осы маңызды сәттерге үйрендім деуге болады.

Білім әлеміндегі оңтайлы өзгерістер сапалы білімге жетелейді. Тек сол өзгерістерді қабылдап, өмірге жаңаша қарауды әр педагог ұғынып қабылдауы керек. Өйткені осы оңтайлы өзгерістер білім сапасының артуына, оқушылардың саналы іс-әрекетпен дербес, белсенді жұмыс атқаруына, мұғалімдердің де жаңаша қызмет етуіне жол ашады деп ойлаймын.

Алима Кабденова



"...Творец книги – автор, творец ее судьбы - общество" (В.Гюго)

«Педагогический поиск» - это периодическое издание Филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области». Третий номер информационного научно-методического журнала **приурочен юбилею "Өрлеу"**. Обновлённые рубрики, содержание (публикации) издания представляют огромный интерес прежде всего для самой педагогической общественности.

«Учитель, перед именем твоим...»

сентябрь 2013 г.

«...Мұғалім - мектептің жүрегі», - так назывался областной фотоконкурс, прошедший в филиале АО «НЦПК» «Өрлеу» ИПК ПР по СКО накануне Дня Учителя в целях повышения престижа профессии педагога, имиджирования авторитетных педагогов и эффективного опыта учреждений образования нашей области.

На конкурс были представлены 126 работ, которые были помещены в рекреациях ИПК ПР по СКО. Особенностью данного конкурса стало то, что в качестве членов коллективного жюри выступили педагоги-слушатели курсов. Им нужно было проголосовать за понравившиеся фото, специально для этого были установлены урны для голосования. Накануне Дня учителя, 4 октября, были подведены итоги конкурса.



В здоровом теле - здоровый дух! Товарищеская встреча по мини-футболу

сентябрь 2013 г.



13 сентября прошла товарищеская встреча по мини-футболу команды филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» с командой СКОФ РКП «Центр по выплате пенсий», приуроченная к первой годовщине АО НЦПК «Өрлеу»

Сотрудничество – залог успеха

сентябрь 2013 г.

Совместная деятельность филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» и школ по распространению опыта НИШ: проблемы и перспективы развития сотрудничества, психолого-педагогические основы раннего изучения английского языка (методика учета в школе и соответствующая деятельность филиала АО НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО); деятельность сайта филиала во взаимодействии с методическими службами и педагогами – повестка выездного Ученого совета, прошедшего 19 сентября текущего



года на базе Казахской школы-гимназии г. Петропавловска.



Директора школ по распространению опыта НИШ представили работу творческих групп учителей, прошедших курсовую подготовку по Кембриджским программам, отметили роль коучингов в решении проблемных вопросов. Выступающие подчеркнули значимость деятельности института по распространению опыта НИШ.

Институтом разработаны методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению раннего обучения английскому языку. Принятые рекомендации легли в основу дальнейшей совместной деятельности филиала АО НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО с методической службой рай(гор) кабинетов и организациями образования области.

Teaching English to Young Learners

сентябрь 2013 г.

13 сентября 2013 года в филиале АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» был проведен семинар для учителей английского языка и методистов по теме «Teaching English to Young Learners». На семинаре рассматривались альтернативные методы преподавания английского языка в начальных классах.



В работе семинара принимал участие методист, тренер образовательной компании «Study INN» издательства Cambridge и Pearson, преподаватель международной языковой школы в Астане Тео Наварро.

Тәрбие проблемаларын талқылаймыз...

қыркүйек 2013 ж.

«Өрлеу» БАҰО» АҚ қызметінің 1 жылдығына арналған «Барлық білім беру ұйымдарында оқыту үдерісінің тәрбие компонентін күшейту бойынша Типтік кешенді жоспарды іске асыру» Республикалық интернет-форумы болып өтті. Форум



ұйымдастырушылары – педагог кадрлардың біліктілігін арттыру Республикалық институты, Қазақстанның барлық аймақтарынан мүдделі тыңдаушылар жинады. «Өмір –бұл бақыт» бағдарламасын іске асыру бойынша жұмыс тәжірибесімен Петропавл қаласы №21 ОМ тәрбие жұмысы бойынша директор орынбасары Н.Ю.Букатова бөлісті. Онымен бірге «Татулық» балалар қауымдастығының оқушылары форумға қатысты. СҚО ПҚБАИ мамандары О.В.Черепанова және Л. Ф. Ельцова

«Тәрбие жүйесінің кадрлық потенциалын жетілдіру» баяндамасы барысында, авторы СҚО ПҚБАИ директоры, педагогика ғылымдарының докторы, профессор А.Ж.Мурзалинова, ал дәйектеушілер – ұсынған авторлар болып табылатын «Курстан кейінгі және курсаралық мерзімде педагог дамуының жеке білім траекториясы» бағдарламасының тұсаукесерін жасады.

Тіл - ұлттың жаны, халықтың үні сентябрь 2013 г.



Ко Дню языков народов Казахстана в библиотеке была развернута выставка «Тіл - ұлттың жаны, халықтың үні» («Язык – душа нации, голос народа»).

Несомненно роль языка в деле единения, консолидации народа, развитии, укреплении государства, которое по праву считается одним из многонациональных стран. На выставке были представлены современные книги, периодические издания по развитию, пропаганде и методике обучения государственному языку.

Дайджест научно-методических материалов, сопровожающих деятельность классного руководителя сентябрь 2013 г.



23 сентября в библиотеке филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СҚО» учителям английского языка был представлен дайджест научно-методических материалов, сопровождающих деятельность классного руководителя. Была представлена литература по психологии, педагогике, материалы по системе воспитательной работы в учреждениях образования.

12 жылдық білім беру – заман талабы қыркүйек 2013 ж.

Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту Тұжырымдамасына сәйкес «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы «СҚО ПҚБАИ» 2013 жылдың 19 қыркүйегінде Петропавл қаласы «Әл-Фараби» мектеп-лицейінің базасында **«12 жылдық білім беру жағдайында қазақ тілі мен әдебиетін оқыту эксперименті: жағдайы, ерекшелігі, тәжірибесі»** тақырыбында облыстық семинар өткізді. Семинар теориялық және тәжірибелік бөлім бойынша өткізіліп, **«12 жылдық білім беру жағдайында қазақ тілі мен әдебиетін оқыту эксперименті»** мәселелерін толыққанды ашып берді.



Особенности проектирования современного урока математики в контексте полиязычного образования

сентябрь 2013 г.

20 сентября 2013 г. в гимназии «БЭСТ» был проведен областной семинар на тему «Особенности проектирования современного урока математики в контексте полиязычного образования». Целью данного семинара было ознакомление участников семинара с опытом работы учителей математики гимназии «БЭСТ» по формированию полиязычной личности в процессе преподавания предметов естественнонаучного цикла. На семинар были приглашены учителя математики и английского языка, руководители МО предметов естественно-математического цикла учреждений образования, работающие в эксперименте полиязычного образования.



Вебинар: обмен практическим опытом по реализации Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников

сентябрь 2013 г.



25 сентября 2013 г. на базе филиала АО «НЦПК «Орлеу» ИПК ПР по СКО» проведен Республиканский вебинар на тему «Реализация Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012 – 2016 гг.: исходное состояние, промежуточные результаты и перспективы».

Программа вебинара, состоящая из 6 этапов, включала актуальные вопросы обновления методологии и содержания обучения, системного внедрения новых педагогических технологий, активного участия родителей в образовании и воспитании, механизмах формирования функциональной грамотности учащихся.

«Абайтану» қолданбалы курсының оқытудың өзекті мәселелеріне арналған біліктілік арттыру курсы

қыркүйек 2013 ж.



Курс барысында ұстаздар Абайдың Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірде №115 бұйрығымен бекітілген «Абайтану» қолданбалы курсының бағдарламасына енген өлеңдері мен қара сөздерін интерактивті жұмыс түрлері арқылы жан-жақты талқылады. Талқылау нәтижесінде:

- Абай өлеңдері мен қара сөздерін заманауи әлемнің даму нышандары тұрғысынан қайта зерделеп, бұрын-соңды

байқалмаған жаңа рухани-адамгершілік, таным-тәрбиелік құндылықтарын ашты;

- Абай өлеңдері мен қара сөздерінде көтерілген мәселелерді бүгінгі өміріміздің көкейкесті сұрақтарымен байланыстырды;

- Білім берудің мазмұны мен әдіснамасын жаңарту жағдайында Абай мұрасын оқытудың маңыздылығын ашты;

- «Абайтану» курсының оқытуда қолданатын жаңаша тиімді әдістер мен тәсілдерді үйренді.



Конференция «Управление обучением в системе электронного обучения (E-learning) в организациях образования»

сентябрь 2013 г.

27 сентября в конференц-зале филиала АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СКО» была проведена конференция в режиме онлайн для школ области с участием представителей управления образования и сотрудников компании АО «НИТ». В конференции приняли участие представители 30 учреждений образования области и 20 учителей-предметников из пилотных школ, находящихся на краткосрочных курсах по электронному обучению.



Рухани құндылықты дәріптеу – білім берудің басты талабы

қыркүйек 2013 ж.



«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы «СҚО ПҚБАИ» жоспарына сәйкес ағымдағы жылдың 09-20 қыркүйек аралығында «12 жылдық білім беру жағдайында пәнді әдістемелік тұрғыдан қамтамасыз ету» тақырыбындағы қазақ тілінде білім беретін мектептердің қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдеріне арналған біліктілік арттыру курсы өткізілді. Курс

барысында бағдарлама жоспарына сәйкес және ҚР Халықтарының Тілдер күні мерекесі аясында шаралар жоспарланып, «Тіл – тірегіміз, соғып тұрған жүрегіміз» тақырыбында мазмұндық қабырға газеті шығарылды. Сонымен қатар 2013 жылдың 18 қыркүйегінде «Бір ел – бір кітап» акциясы аясында «Өлең жазуға баға жетпейтін табиғат сыйы» (Ф. Оңғарсынованың «Дауа» лирикалық өлеңдері бойынша) тақырыбында дөңгелек үстел өткізілді.



Учеба руководителей экспериментальных площадок

сентябрь 2013 г.



Вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство требует от педагогов нового взгляда на образование, инициирует инновационную деятельность каждого учебного заведения нашей области, ведь развитие и внедрение инноваций – необходимое условие для обновления системы образования, фактор, влияющий на качество образования. 17 сентября в институте повышения квалификации педагогических работников по Северо-

Казахстанской области прошел областной семинар для заместителей директоров по научной работе, руководителей МО и творческих групп, курирующих экспериментальную работу в школах области по актуальной теме: **«Экспериментальная работа как составная часть инновационного процесса – современная тенденция в образовании».**

«Менің жылдарым – менің байлығым...»

қазан 2013 ж.

1 қазан - Қарттар күні мерекесінде «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы «СҚО бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты» қабырғасында педагог еңбегінің ардагерлерін құттықтау кеші болып өтті. Атаулы

шараға Петропавл қаласының, облыстық педагогикалық еңбек ардагерлері және біліктілікті арттыру институтынан зейнетке шыққан ұстаздары қатысты. Мереке ұйымдастырушылары атағандай, «Парасатты адам» мейрамына арналған салтанатты жиын Мұғалімдер күні кәсіби мерекесі қарсаңында болып өтті.

мекемелердің, Мамлют ауданының



«Білім: кеше, бүгін, ертен»

қазан 2013 ж.



«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы «СҚО ПҚБАИ» құрылғанына 1 жыл толуына байланысты 2013 жылдың 1 қазан күні «Білім: кеше, бүгін, ертен» – «Образование: вчера, сегодня, завтра» атты оқу-әдістемелік көрме ұйымдастырылды. Көрмеге Қазақстан Республикасы білім жүйесінің даму кезеңдерін ашатын оқу-әдістемелік әдебиеттер, электрондық оқулықтар ұсынылды. Көрмеге ардагер-ұстаздар, курс тыңдаушылар, институт ұстаздары қатысты. Оқу-әдістемелік құралдар көрермендердің қызығушылығын туғызды.

Актуальные семинары

октябрь 2013 г.

Целенаправленно ведётся работа по подготовке к переходу на 12-летнюю систему обучения. Помимо курсовой подготовки в институте в межкурсовой период проводятся вебинары, семинары, мастер-классы, круглые столы с приглашением учителей, работающих по 12-летней модели обучения (экспериментальные площадки). 4 октября 2013 года кафедрой инновационных технологий и методики преподавания естественнонаучных, гуманитарных дисциплин филиала АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СҚО» на базе школы-лицея при ПГК им. М. Жумабаева прошёл областной семинар для учителей русского языка и литературы школ области по теме: «Обеспечение функциональной грамотности и ключевых компетенций учащихся: актуальность, условия, ресурсы».



Актуальность семинара определяется объективной необходимостью для учителя уметь создавать условия для развития функциональной грамотности и ключевых компетенций учащихся в процессе преподавания русского языка и литературы.

Международные связи

Качество методической работы как условие повышения профессионализма педагога

сентябрь 2013 г.



В рамках Договора о международном сотрудничестве между филиалом АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СҚО» и Омским государственным педагогическим университетом в работе семинара для представителей методической службы рай (гор) методкабинетов, руководителей школьных методических объединений на

актуальную тему «Качество методической работы как условие повышения профессионализма педагога» приняла участие кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления развитием образования Омского государственного педагогического университета Татьяна Борисовна Рабочих. Педагог из г. Омска особое внимание уделила современным формам методической работы в системе «РМК – учитель», проектированию методической работы на диагностической основе, технологии организации и проведения мастер-класса.

В тесном сотрудничестве партнёрский дух

октябрь 2013 г.

В октябре 2013г. на базе филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» прошёл методический семинар по проблеме формирования функциональной грамотности школьников с участием Г.А. Рудика, профессора, директора Центра Современной педагогики «Обучение без границ» (Монреаль, Канада). В ходе семинара рассматривались вопросы, касающиеся определения понятия «функциональная грамотность», механизмов её развития

Флешмоб? Флешмоб!

қазан 2013 ж.



Үздік әлемдік тәжірибені есепке ала отырып, педагогикалық кадрлардың дайындық сапасын қамтамасыз ету, «өмір бойы оқыту» тұжырымдамалық бағытты педагогикалық тәжірибеге енгізу, педагогтарды кәсіби дамытуда инвестициялардың ең жоғары нәтижелілігіне жету мақсатында ББЖКБАРИ және облыстардағы, Астана және Алматы қаласындағы 16 БАИ қосу жолымен «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» акционерлік қоғамы құрылды. Бір жылдың жұмысын қорытындылай келе, біліктілікті арттыру жүйесіне назар аудару мақсатында СҚО ПҚБАИ филиалы қызметкерлері флешмоб форматында жаппай акция ұйымдастырды және өткізді.

Жас маман, алға бас қадам!

қазан 2013 ж.



«СҚО ПҚБАИ»-да «БАИ жас қызметкерлерінің кәсіби өзін-өзі жетілдіру және шығармашылығы күні» ұйымдастырылды. Іс-шараның мақсаты – жас қызметкерлердің кәсіби қабілеттерін көрсету және мәдени корпоративті ортаны ұйымдастыр. Іс-шара «**Жас маман, алға бас қадам!**» ұранымен өтті. Іс-шараны өткізу бағдарламасы ұйымдастырушылардың әлеуетін ашқан бірнеше өзекті аспектілерді қамтыды. Күннің бірінші жартысы кәсіби өзін-өзі дамытуға арналды, онда жас мамандар тренинг және шеберлік сыныптарын өткізуде өздерінің педагогикалық және әдістемелік қабілеттерін көрсетті. Жас қызметкерлер командасы жалпы іс-шараны ұйымдастырғанда өздерінің шығармашылық қабілеттерін көрсете білді, ол дегеніміз біліктілікті арттыру қысқа мерзімді курстары үшін жас мамандардың «GUIDELINE» арнайы жобасы, «Қара жорға» ұлттық өлеңінің әуеніне флешмоб және әндері орындалды.

Наставничество в нашем институте имеет ярко выраженный деятельностный характер: в октябрьский **День профессиональной самореализации и творчества молодых сотрудников** (название наше) преподаватели кафедр и специалисты отделов

продемонстрировали свои возможности, личностные и профессиональные умения, способности, формируемые, безусловно, в каждодневном общении со своими старшими коллегами.

Совещание с руководителями органов управления образования Северо-Казахстанской области

октябрь 2013 г.



8 октября 2013 года на базе филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» было проведено совещание с руководителями органов управления образования Северо-Казахстанской области.

Денгейлік бағдарламалар орталығы тәжірибесінен...

қазан 2013 ж.



«Өрлеу» БАҰО» АҚ СҚО бойынша педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру институтында желілік қауымдастық модераторлары үшін **«Желілік қауымдастық - педагогтардың кәсіби шеберліктерін арттырудың тиімді жолы ретінде»** тақырыбында облыстық семинар өткізілді. Желілік педагогикалық қауымдастықты кәсібилік қарым-қатынасты және ғаламтор желісінде бірлескен кәсіби іс-әрекеттерін жүргізудегі қолдаушы ретінде қарастырды.

Конференция «Пути и средства повышения эффективности социально-педагогической деятельности в организациях образования»

октябрь 2013 г.



11 октября 2013 года в филиале АО «НЦПК» «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» в рамках курсов повышения квалификации социальных педагогов прошла открытая конференция по теме «Пути и средства повышения эффективности социально-педагогической деятельности» с приглашением всего профессорско-преподавательского состава института.

Модератор Терейковская Т.В. в ходе работы продемонстрировала современные эффективные техники и методы работы с группой («Ментальные карты», SWOT-анализ).

Слушатели курсов получили возможность по-новому взглянуть на профессиональную деятельность, проанализировать эффективность своей работы и по итогам конференции определили пути повышения эффективности и результативности социально-педагогической деятельности.



Кәсіби шеберлік шыңдалуда

қазан 2013 ж.

СҚО ПК БАИ жылдық жоспарына сәйкес Қызылжар ауданы Бескөл мектеп-гимназияның НЗМ тәжірибесін енгізу бойынша маңызды тәжірибесін ескере отыра, Денгейлік

Бағдарламалар орталығы «Оқушылардың оқудағы жалпы құзыреттілігін қалыптастыру» тақырыбы бойынша оқушылардың өзіндік білім алуында, оқу-танымдық қабілеттерін игерту, тиімді шешім қабылдау қабілеттерін арттыру мақсатында сертификатталған мұғалімдердің шеберлік сыныптары ұйымдастырылды.

Ұстаздар ұлылар елінде болып қайтты қазан 2013 ж.

2013 жылғы 8-14 қазан күндері Солтүстік Қазақстан облысының бір топ қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдері Абай мен Шәкәрім туған өлке – Шығыс Қазақстан облысында болып қайтты. Ұстаздардың бұл іссапары ҚР Білім және ғылым министрлігінің нұсқау хатына сәйкес 2013-2014 оқу жылында жалпы білім беретін мектептердің оқу жоспарына енгізілген «Абайтану» курсы сапалы оқытуды қамтамасыз ету мақсатында Солтүстік Қазақстан облысы білім басқармасының бастамасымен жүзеге асты. «Ұлттық біліктілік арттыру орталығы» «Өрлеу» АҚ филиалы «Солтүстік Қазақстан облысы бойынша біліктілік арттыру институты» мен Солтүстік Қазақстан облыстық білім басқармасының арасындағы ынтымақтастық туралы Келісім аясында делегация облыстық білім басқармасы мен облыстық әдістемелік орталықтың ұйымдастыруымен ұстаздар Шығыс Қазақстан облысының таңдаулы білім мекемелерінде болып, озық іс-тәжірибелерімен танысты.



Брифинг с победителями конкурса «Үздік мұғалімі» октябрь 2013 г.



Брифинг с участием победителей Республиканского конкурса «Үздік мұғалімі» - учителя химии и биологии школы-лицея «Парасат» Кызылжарского района Алдабергеновой Бакыт Ериковны и преподавателя специальных дисциплин Северо-Казахстанского профессионально-педагогического колледжа (СК ППК) г. Петропавловска Яваровича Максима Валерьевича - прошел 18.10.2013 г. в

филиале АО «НЦПК «Өрлеу ИПК ПР по СКО.

На это мероприятие, проводимое с целью укрепления статуса педагога, пропаганды передового педагогического опыта и поддержки инноваций, были приглашены молодые специалисты школ области, студенты выпускного курса педагогических специальностей Северо-Казахстанского государственного университета имени М. Козыбаева. Также на брифинг были приглашены педагоги-победители областного фотоконкурса «...Мұғалім - мектептің жүрегі», прошедшего в ИПК ПР по СКО накануне Дня учителя, ответственные работники управления образования Северо-Казахстанской области, представители СМИ.

Педагоги-североказахстанцы, учитель химии и биологии школы-лицея «Парасат» Кызылжарского района Алдабергенова Бакыт Ериковна и Яварович Максим Валерьевич, преподаватель специальных дисциплин Северо-Казахстанского профессионально-педагогического колледжа, были в числе 48 педагогов РК, накануне Дня учителя удостоенных звания «Лучший педагог Казахстана» и сертификата на 1 миллион 731 тысячу тенге для реализации амбициозных планов и новаторских идей.

У нас свой гимн!

октябрь 2013 г.

Известно: педагоги - творческие люди. Но знаете ли вы, что они могут создать настоящий ГИМН своему "Өрлеу"?! Креативный тандем - Рамазанова Гүлшат Мүслимовна, учитель истории Благовещенской средней школы №2 Жамбылского района, и Шеффинг Елена Николаевна, преподаватель кафедры музыкального образования Северо-Казахстанского государственного университета им.М.Козыбаева! - подготовил такой чудесный подарок. Любовь к земле своей, высокий профессионализм, постоянный поиск и самосовершенствование - то, что объединяет настоящих мастеров своего дела. Презентация гимна состоится 21 октября 2013 года.

Гимн Өрлеу

1. Білім мен білік ордасы
Биікке құстар самғаған.
Білімнің заңғар шыңында
Қанаты ешбір талмаған.

Қайырмасы:

«Өрлеудің» білім айдыны
Ұстазға құшақ ашады.
Үйретіп түрлі әдісті
Білімнің нұрын шашады.

2. Неизведанное впереди,
Лишь намечен наукой маршрут.
Пламя знаний пылает в груди,
Нас открытия новые ждут

Припев:

За собой «Өрлеу» зовет
Постоянно стремиться вперед,
Ощутить устремления полет.
За собой нас «Өрлеу» ведет.

3. Ғасырдың «Өрлеу» - куәсі
Үйретер білім келелі.
Білім мен білік ордасы
Өрқашан биік өрлейді.

Қайырмасы

Слова: Г.М.Рамазанова Өрлеу Аранжировка: Ю.А.Трещев
муз.Е.Шеффинг

Вопреки
мы - за
ор - да - сы
би - лі - ке
қа - рап білім - нің
бі - лім -

біз, зор - ны - қаи - ді
қа - ны - ты
өз - бірі тіл - ма - ны
өз - бірі -

Петропавловск 2013



Құрметті әріптестер!

Қазіргі білім беру саласында озық педагогикалық технологияларға баса мән беріліп отырғаны заңды нәрсе. Әлемдік білім кеңістігіне ену үрдісі негізгі мәселе болғандықтан, тәжірибеде озық деп танылған оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолдану және оны іске асыру мәселесі өзекті болып отыр. Білім беру саласында оқыту үрдісін түбегейлі жетілдіру қажеттілігі туындады. Бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеуде білім беру ісі маңызды орын алатыны анық. Солтүстік Қазақстан облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты мен «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы АҚ білім берудің өзекті мәселесін шешуде жемісті еңбек етуде. Облыс ұстаздарының біліктілігін жоғарлатуды мақсат еткен ұжым бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеуде елеулі жұмыстар атқарып келеді. Ұжымда мерейлі істер мен өзекті мәселелерді шешу оңтайлы жолға қойылған. Мерейтойларыңызбен шын жүректен құттықтап, шығармашылық табыс пен жоғары жетістіктер тілейміз.

Қазақстан Республикасы ПМ ІӘ Әскери институты жалпы білім беру пәндері кафедрасының доценті, ф.ғ.к., кіші сержант А.С.Жамитова

Методист – это призвание

сентябрь 2013 г.



В Алматы 30-31 октября 2013 года прошел Республиканский конкурс «Методист года». Одна из основных задач конкурса - выявление и поддержка лучшего опыта работы методистов всех уровней.

Нашу область представляли методисты-победители областного этапа конкурса, курирующие дошкольное, дополнительное и среднее образование, ТиПО, а также специалист отдела методического обеспечения инновационного развития ИПК ПР по Северо-

Казахстанской области.

Содержание Республиканского конкурса «Методист года» предполагало и включало защиту портфолио личных и профессиональных достижений участника конкурса, его презентацию-видеофильм (заочный тур), а также разработку и показ мастер-класса, экспертизу учебно-методических материалов, обоснование образовательной авторской программы, предлагаемых методик и технологий обобщения передового педагогического опыта и других форм взаимодействия с учителями, демонстрацию собственных методических изданий и планов дальнейшего развития (очный тур).

Североказахстанские методисты успешно и убедительно прошли все 7 конкурсов, показав высокий профессионализм, креативность, способность к творчеству и импровизации.

Наши достижения – это: три 3-х места в категориях «Дошкольное образование» (А. К. Кужракаева, отдел образования г. Петропавловска), «Дополнительное образование» (Д. И. Кужубаева, Областной центр творчества детей и юношества), «Методисты институтов повышения квалификации педагогических работников» (Г. Ж. Енсененова, специалист отдела методического обеспечения инновационного развития ИПК ПР по Северо-Казахстанской области). Методист колледжа СКУ Р. К. Нурканова стала обладателем авторитетной номинации «Самый креативный».

Методист Жамбылского районного отдела образования А. В. Коробова, выступавшая в категории «Среднее образование», заслужила высокую оценку отдельных членов жюри, в состав которого вошли ученые и профессорско-преподавательский состав Казахского национального педагогического университета им. Абая, НЦПК «Өрлеу», Республиканского института повышения квалификации руководящих кадров системы образования.



5 ноября текущего года в филиале АО «НЦПК «Өрлеу» прошла встреча методистов-призеров и номинантов Республиканского конкурса «Методист года» с сотрудниками ИПК ПР по СКО и педагогами-слушателями курсов.

Методисты-призеры конкурса выступили с самопрезентациями, мастер-классами, поделились впечатлениями о конкурсе, ответили на вопросы присутствующих. Все присутствующие искренне пожелали нашим коллегам-конкурсантам дальнейших профессиональных достижений и покорения новых вершин педагогического мастерства, ведь в 2014 году пройдет очередной Республиканский конкурс «Методист года», который откроет новые звезды на методическом небосклоне.



«Технологии будущего не нужны миллионы малограмотных людей, готовых в полном согласии трудиться над выполнением бесконечно повторяющейся работы, ей не нужны люди, безропотно исполняющие приказания, знающие, что цена хлеба насущного – это автоматическое подчинение начальству, – ей нужны те, кто способен к критическому суждению, кто может сориентироваться в новых условиях, кто быстро определяет новые связи в стремительно меняющейся действительности».

Тоффлер Э. Шок будущего // Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. –URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/

БІЛІМ БЕРУДЕ ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Кредиттік технология негізі – инновациялық әдіс-тәсілдер

А.С. Жамитова

*Қазақстан Республикасы ІІМ ІӘ
Әскери институты Петропавл қ.*



Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеттері – ұлттық және адамзаттық құндылықтар ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп жазылған [1,211]. Сонымен қатар, білім беру саласындағы мемлекеттік саясат концепциясында және басқа да нормативтік құжаттарда жеке тұлғаның жан-жақты дамуына қолайлы жағдай жасау арқылы оның шығармашылық мүмкіндігін дамытуға басты назар аударылады. Сондықтан да білім беру жүйесінің одан әрі дамуын көздеуіміз қажет.

Қазіргі білім беру саласында озық педагогикалық технологияларға баса мән беріліп отырғаны заңды нәрсе. Әлемдік білім кеңістігіне ену үрдісі негізгі мәселе болғандықтан, тәжірибеде озық деп танылған оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолдану және оны іске асыру мәселесі өзекті болып отыр. Жоғары оқу орындарында оқыту үрдісін түбегейлі жетілдіру қажеттілігі туындады. Бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеуде білім беру ісі маңызды орын алатыны анық. Осыған орай, кредиттік оқыту жүйесі енгізілді.

Оқытушы міндеті студентке сапалы білім, саналы тәрбие беріп қана қоймай, білім алушының өздігінен жұмыс істеуін, теориялық білімін тәжірибеде танытуға баулу болып табылады. Бұл студенттің оқытушымен бірлескен өздік жұмысы болмақ. Ал, бүгінгі таңда кредиттік оқыту жүйесінде басты талап осы мәселе төңірегінде болып отыр. Қазақстан Республикасы Президентінің 2004 жылғы 11 қазандағы №1459 Жарлығымен бекітілген Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған Мемлекеттік Бағдарламаны іске асырудың негізгі бағыттарында «Оқу үрдісін ұйымдастырудың дәстүрлі жүйесінің орнына оқытудың кредиттік жүйесі енгізіледі, ол оқытындардың өз бетінше белсенді жұмыс істеуін ынталандырады, жеке білім бағытын таңдаудың болуын, ұтқырлығын, бакалаврлардың, магистранттардың және докторанттардың академиялық еркіндігінің үлкен дәрежесін қамтамасыз етеді, білім туралы құжаттардың әлемдік білім беру кеңістігінде танылуына әсер етеді» деп атап көрсетілген [2]. Кредиттік жүйе білім беру үрдісінің демократиялығымен сипатталады. Ол әр білім алушының өрісінің өсуіне, ерекшелігі мен қабілеттерін ескеруге мүмкіндік береді. Оқытудың кредиттік жүйесі білім беру үрдісіне икемділікпен қарауға үлкен мүмкіндіктер туғызады. Кредиттік технологияның негізгі мақсаты – әлемдік стандарттар талаптарына сәйкес мамандарды дайындаудың сапасын жоғарылату, оқу үрдісін жоспарлауды икемді ету, аудиториялық және өздік жұмыстың оңтайлы қарым-қатынасын орнату. Сонымен қатар, жаңа мемлекеттік стандарттарды, оқу пәндері мазмұнының стандарты, білім беру үрдісін ұйымдастыру принциптері, кредиттік мемлекеттік білім беру стандарты нормативіне енуі, студенттердің білімін бағалау әдістері, оқуды жекелендіруді қалыптастыру. Бұл жүйе елдің дәстүрлі білімінің сақталуына ықпал етеді.

Оқытудың кредиттік технологиясы – ЖОО-ның әлемдік кеңістікке енуіне зор ықпал жасайтын шынайы жол. Кредиттік технологияны енгізу екі маңызды үрдісті жандандыруға бағытталған:

- Ұлттық білім беру жүйесін жаңа арнаға түсіру;

- Әлемдік білім беру кеңістігімен ықпалдасу.

Жоғары оқу орнының негізгі мақсаты – студентке теориялық білім беріп қана қоймай, сол білімді өз бетімен ізденіп табу қабілетін, оқу әрекетінің ғылыммен, кәсіби әрекетімен байланыстыра білу дағдысын қалыптастыру.

Студенттің өз бетімен білім алу дағдысын қалыптастыру зор міндет. Осы дағды арқылы маман өмір бойы шығармашылықпен жұмыс істейді, ізденеді, білімін толықтырады. Өздік жұмыс нәтижесінде білім алушы зор біліммен қаруланып, білік пен дағдыға ие болады, өз дүниетанымын кеңейтіп, ұғымдарды ойына түйеді. Бұл пікірден өздік жұмыстың оқу әрекетінің негізгі бөлігі екенін түсінеміз. Өздік жұмыс білім алушының көзқарасын кеңейтіп, таным белсенділігін арттырады, білім деңгейін жоғарылатады, білім алушы жұмысының мазмұндылығын арттырады.

Сонымен қатар, білім алу үшін қажетті білім, дағды, іскерлікті, өз бетімен жұмыс істей алу қабілетін қалыптастырады. Ғылыми әдебиеттерде өздік жұмыс дидактикалық міндеттерді өздік орындауға, танымдылық қызметке деген қызығушылықты қалыптастыруға және белгілі ғылым саласы бойынша білімдерді толықтыруға бағытталған студенттердің оқу қызметін, логикалық ойды, шығармашылық белсенділікті, зерттеу қабілетін қамтамасыз ете, практикалық міндеттерді жүзеге асыруға бағытталған.

Бұл жүйе оқу материалын игеруде зерттеушілік қабілетін, логикалық ойлау жүйесі мен шығармашылық белсенділігін арттырады. Енді студенттің оқытушымен бірлескен жұмысын практикалық сабақтан қалай ажыратамыз деген сұраққа мына екі пікір жауап бола алады. А.Әлімов практикалық сабақ туралы былай дейді: «Практикалық сабақ студенттерге теориялық мәлімет бойынша нақты әрекеттер арқылы машықтанып, сол амалдар негізінде мәліметті игеру, меңгеру, тереңдету, дамыту мүмкіншілігін береді. Студенттер практикалық сабақта өз әрекеттерін жалқыдан (нақты мәліметтер) жалпыға (теориялық тұжырымдар) бағыттайды. Практикалық сабақта студенттер талдау және іздену жұмыстарымен айналыспайды.

Практикалық сабақтың мақсаты – студенттерді лекцияда келтірілген теориялық мәліметтерді өздерінің белсенді әрекеттерімен «тануға», «дәлелдеуге», өз қолымен «жасауға» жұмылдыру». [3, 243]. Филология ғылымдарының докторы, доцент Н.Ә.Ілиясова СОӨЖ сабағын ұйымдастырудың нәтижесін былайша қорытындылайды: «СОӨЖ сабағы негізінен, студенттердің белгілі бір тәжірибе, дағдылар жинақтауына, адамдармен қарым-қатынас жасап үйренуіне, өзінің және басқалардың құндылықтарын бағалай алуға арналған сабақ формасы» - дейді [3,41]. Ал филология ғылымдарының



докторы, профессор Т.Н.Ермекова: «СОӨЖ оқу материалын оқытушымен бірлесе отырып өз бетінше игеруінің аудиториялық формасы. Оқытушының міндеті студентке сапалы білім беріп қана қою емес, оны студенттің өзі игеріп, тәжірибеде қолдануға машықтана алуына қол жеткізу. Сондықтан да студент өз білімін толықтырып, жетілдіріп отыруға ұмтылуы керек. СӨЖ бен СОӨЖ тапсырмалары дәріс сабағында қамтылмаған не аз қамтылған, материалды әрі қарай тереңдете оқытуға бағытталған тақырыптарды қамтиды. СӨЖ оның оқу материалын игеруде зерттеушілік қабілетін, логикалық ойлау жүйесі мен шығармашылық белсенділігін арттыруға бағытталуы тиіс. ОКЖ оқу әдістемелік жұмыстарды қайта құруға міндеттеп отыр» деген пікірді ұстанса, филология ғылымдарының докторы, доцент Н.Ә.Ильясова: «СОӨЖ студент пен оқытушының өзара бірлесе отырып, жасаған жұмыстарының көрсеткіші. Оқытушы СОӨЖ сабақтарында орындалатын тапсырмалардың әдіснамалық негізін, идеясын, мақсатын анықтап, әр тапсырманы қалай орындау керектігіне жетекшілік жасайды» дейді [3,41].

СОӨЖ сабақтарын ұйымдастыруда студенттің жазу, сөйлеу дағдылары қалыптасады. Қазақ тілі мен әдебиеті немесе филолог маманға ең қажетті құрал да осы болмақ. Оқытушы студенттерге шығармашылық тапсырма беру арқылы тақырыптың мазмұнын ашуға, студенттердің ойын дамытуға қол жеткізеді. Бұл тапсырмалар интербелсенді әдістерді қолдану негізінде жүзеге асады.

Практикалық және СОӨЖ сабақтарында инновациялық технологияны қолдану мәселесі маңызды болмақ. Яғни, интербелсенді технологияны терең зерделеп, оларды белсенді түрде оқыту үрдісіне енгізу заман талабы демекпіз.

Педагогика ғылымдарының докторы, профессор А.А.Сатбекова білім беру сапасы жайлы ойын былайша өрбітеді: «Білім берудің сапасы түпкілікті нәтиже деп қарастырылмайды екен. Сонымен бірге, білім берудің сапасы сол нәтижеге тиімділікпен қол жеткізетін мүмкіндіктер мен әлеуеттер, сыртқы және ішкі үйлесімді күштерді дұрыс, ретпен жұмсаудың және сапалы қасиеттерді қалыптастырудың үдерісі ретінде де танылады» [4,7]. Ғалым айтқандай, алға қойған мақсатқа жету үшін оқытудың тиімді жақтарын басшылыққа алсақ, оқу үрдісін жүйемен, ретпен жұмсасақ жұмысымыз нәтижелі болатыны айдан анық.

Инновациялық озық технологиялар білім алушылардың интеллектуалдық ойын дамытуға, алған білімін өздігінен қолдануға, білім алуға деген ұмтылыс пен ынтаны жоғарылатуға, студенттің танымдық көзқарасын кеңейтуге, өмірде қажетті біліммен қарулануға, өзіндік ой-пікірінің қалыптасуына, белгілі бір жағдайды бағалауға, пәндік білік пен дағдының қалыптасуына, ақпараттық технологияны игеріп, оларды түрлі мақсат пен міндеттерді шеше білуде қолдануда, пікірлерді саралауға септігі мол. Кредиттік технология негізінде оқытуда инновациялық әдістердің маңыздылығы ерекше. Зор біліммен қаруланған жан-жақты офицерді дайындаудағы басты мәселе инновациялық тәсілдерді терең сараптап, таңдап, сабақта белсенді қолдану. Білім алуды жеңілдететін әдістеме құру басты мәселе болып отыр. Әсіресе, қоғамдық ғылымдарды оқытуда интербелсенді әдістер оқытушының шеберлігі мен іскерлігін қажет етеді. Осы мәселеге орай, ғылыми тұжырымдар, ізденістер негізінде оларды сараптай келе, келесі әдістердің мән-маңызы ашылып, сабақта белсенді қолданылады.

	<i>Әдіс-тәсіл</i>	<i>Мазмұны</i>	<i>Маңызы</i>
	«Тақырыптық Бәйтерек» әдісі (Тематическое древо)	Жаңа тақырып бойынша жаңа сөз алынып, ол әртүрлі сөздермен қосарланып айтылады. Мысалы, Қазақ хандығы және тарих Қазақ хандығы және	Жаңа тақырыптың мән-мағынасы ашылып, курсантқа бағыт-бағдар беріледі. Қосақталған сөздер жаңа тақырыпта қарастырылатын мәселелерді шешуге бағытталған.

Картография әдісі	Тапсырма график арқылы беріледі. Сол сөздердің сәйкестігін табулары жөн. Нүктелерді қосқанда бір сурет шығуы қажет.	Тақырыпты бекіту үшін ұтымды әдіс. Графикте пайда болған суретке жан жақты анықтама беру тіл мәдениетін дамытуға септігін тигізеді.
«Ғылыми сөздер сыры» айдары	Әр заманның тарихи ұлы тұлғалары жайында сабақта айтылатыны заңды нәрсе, осы кезде <i>пассионар</i> сөзі қолданылады. Мағынасы ашылып, қазақ әдебиетіндегі баламасы талданады.	Терминдердің мағынасы ашылады. Сабақтың ғылымилығы арттырылады.
Кластер	Схемалар арқылы сабақ түсіндіріледі, бекітіледі. Ойлары түйінделеді. Кез келген тақырыпта қолдануға болады.	Тақырыпты игеруге көмегін тигізеді. Сұрақ қоя білуге үйретеді.
«Өлеңмен өрілген тарих» әдісі (<i>История воспетая стихами</i>)	Өлең жолдары арқылы тарихқа шолу жасалады. Қай тарихи оқиға суреттелген деген сұраққа жауап ретінде қолдануға тиімді.	Тарихты зерделеумен қатар, курсанттардың, поэзияға, сөз өнеріне, сөз құдіретіне қызығушылығы артады.
«Тарих толқынындағы ән» әдісі (<i>История воспетая песней</i>)	Белгілі тарихи оқиғаға қатысты әндерді еске түсіріп, саралау қажет. Мысалы, ҰОС тақырыбында «Әлия» әнін саралау, мазмұнын айшықтау қажет.	Ән өнеріне ықыластары танылады, бұл әдіс өнерді құрметтеуге баулиды.
«Кімнің күні жарқын?» әдісі « <i>У кого ярче солнце?</i> »	Дөңгелек сызылады, одан шашыраған сәулелер жауап айтқан сайын салынып отырады. Толық жауап берген курсанттың күні жарқын болады.	Сабақты бекітуде ұтымды, тиімді әдіс саналады.
Гарвард талдау әдісі	Үш негізгі элементтен тұрады: әрекет түрлеріне шолу жасау, қолжетімділік пен бақылауға шолу жасау, адамдарға бағытталған жоспар жасау.	Теориялық және практикалық нәтижелерге қол жеткізуде ішкі мотивацияның болуы және тақырыптың өмірде маңыздылығына әрдайым ден қойып отырады.
Жобалау технологиясы	1. Зерттеу жобалары; 2. Шығармашылық жобалар; 3. Ойын жобалары; 4. Қолданбалы-практикалық жобалар; 5. Пәнаралық жобалар; 6. Моножобалар; 7. Ақпараттық жобалар; 8. Рөлдік жобалар.	Жобаларды ғалым А.А.Сатбекова екі үлкен топқа бөледі: <i>ғылыми-ізденімдік</i> және <i>қолданбалы-практикалық</i> деп бөледі. Жобаларды білім алушыларға бермес бұрын, мына мәселелер ескерілуі тиіс деп ойлаймыз: жобаның мақсат-міндеті, зерттеу жұмысының өзектілігі, құрылымы, мән-

			маңызы, қорғауға ұсынылатын тұжырымдар, қол жеткізген нәтижелер. Көптеген ғалымдар жалпы жобаның бәріне де шығармашылық пен зерттеушілік тән екендігін айтады.
--	--	--	--

Әдіс-тәсілдердің әртүрлі болуы білім алушының қызығушылығын арттырады. Зерттеулерді зерделей келе, оқыту сапасын арттыратын тәсілдерді топтастырған едік. Олар: жобалау технологиясы, портфолио, тұсаукесер (презентация), іскерлік ойындар, «тендер» ойыны, майндмэппинг, концептуалды кесте, гарвард талдау әдісі, «кімнің күні жарқын?», аңдатпа құру, «тақырыптық бәйтерек», синквейн әдісі, график толтыру, кластер құру әдісі, дорба тарату, баспалдақ әдісі.

Оқытудың дәстүрлі жүйесінде шәкіртке берілетін білім іскерлік пен дағдыны меңгерту көзделсе, оқытудың жаңа технологиясында бұған қоса, әрбір оқушының өзін-өзі дамытып, тұлғалық «мендік» танымын қалыптастыру өріс алуы міндетті. Технологиялар уақыт өткен сайын жаңарып, толығып дамып отыратыны заңдылық. Әр технологияның өзіндік қыр-сыры, өзіндік ерекшелігі бар. Оны таңдау, тәжірибеде қолдану әр оқытушының еркінде. Сабақ барысында ұтымды технологияны қолдану оқытушының шеберлігі мен жауапкершілігіне тікелей байланысты. Бірнеше жыл бойы қолданылған технологияны жетілдіру басты орынға қойылуы шарт. Осыған орай, қазіргі кезде қолданылған технологиялардың белсенділері мен озық деп танылғандары саралануда. Бұл зерттеулерден айқын танылады. Ғылыми ізденістер де қарқынды түрде дамып жетілуде.

«Мұғалімнің кіндік қазығы шәкіртінің жаратылысына біткен икемдері болуы керек. Мұғалім балаларын жаңа нәрсемен, жаңа талаптармен таныстыруы қажет. Бұрынғы алған, енді жадында терілген білімдеріне сүйеніп жұмыс істейтін болады. Осы ретпен баланың көрген-білген дүниесі кеңейген сайын баланың жады неше түрлі жаңғыру, еліктегіштік қуатымен байып, бір перненің орнын екіншісі баса береді» - деген Ж.Аймауытовтың пікірі бүгінгі заманда өз мәнін жоғалтпаған [5,127 б]. Бұл үшін жеке тұлғаны тәрбиелеуде, жан-жақты дамытуда, сапалы білім беруде, ғылымның соңғы жетістіктерін қолданып, шығармашылық жұмыс істеуге қабілетті, дүниетанымдық көзқарасы кең, рухани азамат дайындау мақсаты қойылғаны абзал.

Әдебиеттер

1. ҚР «Білім туралы» Заңы. Астана, 2004. -211б.
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған Мемлекеттік Бағдарламасы. www.akorda.kz
3. Сатбекова А.А. Ермекова Т.Н. Студент пен оқытушының бірлескен өздік жұмысын ұйымдастыру әдістемесі. – Алматы, 2012. -159 б.
4. Сатбекова А.А. Қазақ тілін оқыту әдістемесі және жобалау технологиясы. Алматы, 2010. -207 б.
5. Аймауытов Ж. Психология. Алматы, 1995. -127 б.

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он- олицетворенный метод обучения, само воплощение воспитания.

А. Дистервег

Методические особенности использования видео-задачника на уроках

Н.С. Кольева

магистр техники и технологий

Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева



Использование видеоподдержки на уроках способствует повышению качества знаний, так как позволяет задействовать различные виды деятельности. Кроме того, использование видео оправдано психологически. Именно через органы зрения и слуха человек получает основной объем информации об окружающем мире. Использование видео на занятиях повышает активность обучаемых, создает определенные условия для самостоятельной работы.

Видео-задачник относится к группе наглядных методов. Он включает в себе обучающую и воспитывающую функции, что обусловливается высокой эффективностью воздействия наглядных образов. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, усваивается легче и быстрее. Кроме того, использование видео на занятиях помогает удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся.

Однако, при использовании наглядного метода (демонстрация видеоматериала) необходимо соблюдать ряд условий [1]:

- применяемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый видеоматериал;
- необходимо четко выделять главное, существенное;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации видеоматериала;
- демонстрируемый видеоматериал должен быть точно согласован с изучаемым учебным материалом, соответствовать изучаемой теме.

Видео-задачник – видеофрагмент из художественных и мультипликационных фильмов и поставленных к ним вопросов. Подобные фрагменты либо предшествуют формулировке условия задачи, либо сами являются условием. Такое представление задач не только способствует развитию интереса обучаемых к предмету, внося разнообразие в учебный процесс, но и показывает тесную взаимосвязь информатики с жизнью. Это помогает им в дальнейшем применять знания из информатики к объяснению происходящих вокруг явлений, создается своеобразный «фундамент» для последующего изучения, таких предметов как физика, химия, биология и др. [2].

Видеофрагменты, по сравнению с печатными лабораторными практикумами и вопросами, повышают наглядность и занимательность, значительно увеличивают эмоциональную окрашенность урока. Методика использования видео-задачника аналогична методике использования литературных фрагментов.

Использование задач на основе литературных сюжетов позволяет педагогу реализовать следующие функции: побуждающую, познавательную, воспитательную и развивающую – и достичь поставленных целей в процессе обучения в соответствии с таблицей.

**Функции и цели практических задач
на основе литературных сюжетов в учебном процессе**

<i>Функции</i>	<i>Цели</i>
Побуждающая	Активизация внимания Мотивация учения Активизация познавательного интереса Создание проблемы и проблемной ситуации
Познавательная	Формирование понятий Конкретизация и систематизация знаний Моделирование информационных процессов
Воспитательная	Формирование научного мировоззрения Воспитание гражданственности
Развивающая	Развитие образного и логического мышления Развитие эвристического мышления

Методика использования на занятиях информатики видео-задачника сводится к алогичным рекомендациям.

Применять подобные задачи целесообразно в качестве упражнений на закрепление, а также при повторении изученного материала. Некоторые фрагменты можно использовать в качестве постановки проблемной ситуации, предшествующей формулировке новой темы. Здесь важно отметить, что количество видео-задач на одном уроке не должно превышать двух.

Приведем содержание некоторых задач.

Единицы измерения информации. Способы передачи, хранения и обработки информации.

1. Мультфильм «38 попугаев». Звери измеряют длину удава. Получают, что длина удава равняется четырем слонам, или девяти обезьянам, или тридцати восемью попугаям. После измерения удав произносит: «А в попугаях я длиннее»!

Вопрос: Так ли это на самом деле? Какое количество информации получили звери? Что звери приняли за единицу измерения?

2. Киножурнал «Ералаш». Учитель труда дает задание ученикам изготовить табурет. В итоге один школьник изготовил табурет огромных размеров. Подробное действие он объяснил учителю следующим образом: «вы же сами сказали: Семь раз отмерь, один раз отрежь», вот я и отмерил ...».

Вопрос: Что учитель имел в виду? Для чего измерения желательно проводить неоднократно?

3. Мультфильм «Трое из Простоквашино». Герои мультфильма собираются в дорогу:

– Мы пойдем искать клад!

Почему инструменты героев, которые они берут с собой (лопата, кирка) имеют заостренные концы? Почему для поиска клада совковая лопата им не помогла бы. С каким видом информации герои мультфильма сталкиваются?

4. Мультфильм «Зима в Простоквашино». Герои готовятся встречать Новый год. Не хватает только одного: телевизор не работает. После некоторых действий появляется изображение без звука. Очень, жаль, что концерт никто не услышит ..., но слышится пение и герои видят Маму.

– До чего техника дошла! – удивляется Почтальон Печкин. – Вашу Маму и здесь и там передают!?

– Это не техника дошла! А я к вам сюда сама на лыжах дошла, а концерт на пленку записан!

Вопрос: Какие существуют способы передачи информации.

5. Мультфильм «Зима в Простоквашино». Шарик мерзнет в кроссовках, а Кот Матроскин важно вышагивает в валенках, посмеиваясь над Шариком.

Действительно ли валенки греют зимой? Почему Матроскину теплее?

Вопрос: Какую роль в жизни человека выполняют органы чувств? Перечислите все органы чувств человека. Как получает человек информацию с помощью органов чувств.

6. Мультфильм «Каникулы в Простоквашино». Шарик решает заняться фотоохотой, дабы скучно не было и зверей убивать не надо. Его привлекает подводная фотоохота. Он опускается на дно... .

Вопрос: Какую цифровую технику Вы бы посоветовали Шарiku для подводной фотоохоты?

7. Мультфильм «Конек-Горбунук». Царь приказывает Ивану ехать за кольцом Царь-Девицы. Иван на Коньке-Горбунке отправляется в дорогу.

Ну-с, так едет наш Иван

За кольцом на окиян.

Горбунук летит, как ветер,

И почин на первый вечер.

Верст сто тысяч отмахал

И нигде не отдыхал.

Используя MicrosoftExcel посчитайте, с какой скоростью двигался Конек-Горбунук. Сколько раз за первый вечер он мог бы обогнуть земной шар?

Считайте, что вечер равен примерно 6 часам.

Земной шар (по экватору) – 40 000 км.

1 верста равна – примерно 1 км.

Таким образом, психологические особенности воздействия видео-задачника на обучаемых (способность управлять вниманием каждого и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования ключевых компетенций обучающихся.

Литература:

1. Кольева Н.С., Шевчук Е.В., Гонцова М.С. Разработка теоретических основ для создания виртуальной лаборатории: монография. – PalmariumAcademicPublishingisatrademarkof: LAPLAMBERTAademicPublishingGmbH&Co. KG. 2012. – 77 с.

2. Ильинский А. Высокие технологии как фактор повышения качества обучения и преподавания // Высш. образование в России. – 2008. - №11. – С. 62-68.

*Хороших методов существует ровно столько,
сколько существует хороших учителей.*

Д.Пойа

Жақсы мұғалім бәрінен де қымбат, өйткені мұғалім – мектептің жүрегі.

Ы Алтынсарин

*Образованные, грамотные люди - это основная движущая
сила развития человечества в 21-м веке.*

Н.Назарбаев

**ТӘЖІРИБЕ АЛМАСУ
ОБМЕН ОПЫТОМ
Ыбырай – шағын әңгіме шебері**

Ж. С. Сагандыкова

қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

Тауағаш орта мектебі

Есіл ауданы

Солтүстік Қазақстан облысы



Сабақтың тақырыбы: Ыбырай – шағын әңгіме шебері

Сабақтың мақсаты: Білімділік: Оқушылардың ақын өмірі мен шығармашылығы, ағартушылық қызметі жөнінде білімдерін тереңдету, өлеңдерінің, әңгімелерінің мазмұнын, тақырыбын, идеясын меңгерту.

Дамытушылық: Тіл мәдениетін, сөз байлығын, сөздік қорын молайту, шығармашылық қабілетін арттыру, өздігінен жұмыс жасауға дағдыландыру.

Тәрбиелік: Оқушыларды ана тілін қастерлеуге, сөз өнерін дәріптеуге, ұйымшылдыққа, еңбекқорлыққа, білімділікке тәрбиелеу.

Сабақтың әдісі: Ойшақыру, топтастыру, сұрақ – жауап, СТО стратегиялары.

Сабақтың түрі: Жаңа тақырыпты меңгерту

Сабақтың көрнекілігі: Ыбырайдың суреті, кітап көрмелері, тірек сызбалар

Сабақтың ұраны:

- *Әрбір адам?*
- *Туысым, досым, жұрағат.*
- *Әрбір сабақ?*
- *Үйрену, ұғу, ұлағат.*
- *Әрбір ісім?*
- *Тірлік, тірек, адамдық.*
- *Әрбір сөзім?*
- *Шындық, бірлік, адалдық*

Сабақтың жүрісі:

1. Ұйымдасатыру

2. Үй тапсырмасын сұрау

Ыбырай өлеңдеріндегі табиғат суреті; Өлеңдерін жаттап келу.

3. Кім тапқыр?

Ақынның өлеңдерінен үзінді беріліп, жасырынып тұрған сөзді табу.

1. Таулардан өзен ағар *(сарқыраған)*

Айнадай сәуле беріп *.(жарқыраған)*

Жел соқса, ыстық соқса бір қалыпта,

Аралап тау мен тасты *.(арқыраған)*

2. Өнер - білім бар жұрттар,

Тастан сарай *.(салғызды)*

Айшылық алыс *(жерлерден),*

Көзіңді ашып жұмғаниша,

Жылдам хабар *.(алғызды)*

3. Көңілің суын ішсең, *.(басылады)*

Денеңде бар дертіңді *.(қашырады)*

Өксіген оттай жанып жануарлар

Өзеннен рақат тауып, *.(басылады)*

Қынарда тілсіз тұрған тоғайлар да

Шуылдап желмен бірге (бас ұрады)

4. Жаңа тақырыпты меңгерту немесе мағынаны тану.

Ы.Алтынсариннің «Қазақ хрестоматиясын» жазудағы мақсатын айтып, оған енген әңгімелерінің тақырыбын айтып беру. Ары қарай оқушылардың өздері сол әңгімелері бойынша ой өрбітіп, талдау жасайды.

5. Берілген әңгімелерінің мазмұнын баяндау

Әке мен бала

Талаптың пайдасы

Түлкі мен ешкі

Атымтай жомарт

6. Осы әңгімелері бойынша сатылай кешенді талдау жасау



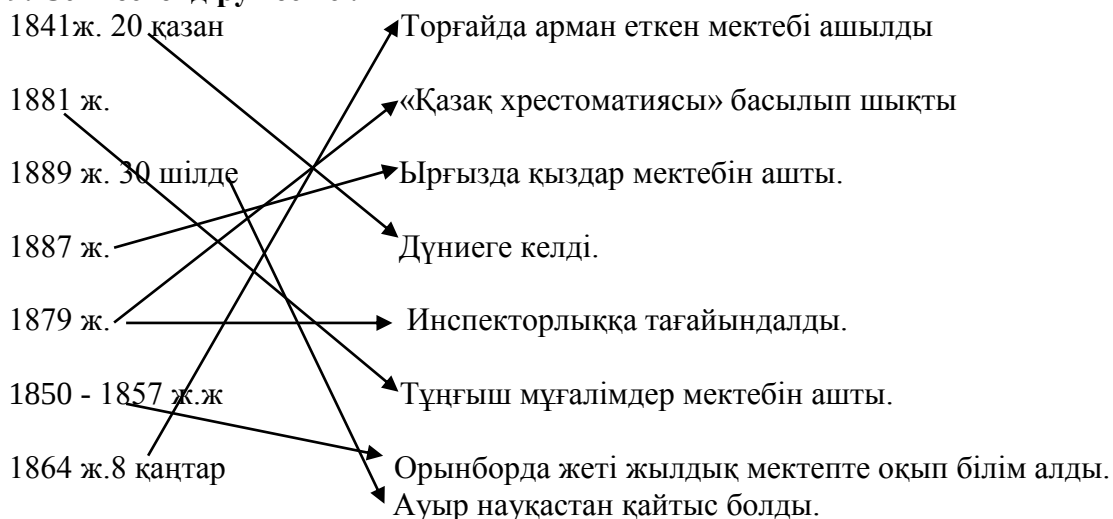
7. Әдебиет лотосы.

<i>Шығармадан үзінді</i>	<i>Шығарма атауы</i>	<i>Айтар ойы, идеясы</i>
Біраз жер жүрген соң, Асан “Қарным ашты”, - деп жылады. Үсен үндемей келе жатса, екеуінің алдынан бір үйрек ұшып, ұзамай қасына қонды. Асанның онымен ісі болмай жүре берді.		
Қытай жұртында ескі заң бар, біреуді алдағандығы мойнына түскен кісінің қолын кесетұғын. Бір төре осындай іспен кінәлі болып, әлгі айтылған жазаны беруге тұрғанда, кінәлі төренің жас қыз баласы әкем үшін жауап беремін деп, мәлім болды.		
Сейіт жол үстінде жүгіріп бара жатқанда, бір арбалы келіп, аңдаусыз соғып кетіп, аяғын сындырып алыпты. Ойбайлап жылап жатқан баланы көріп анасы есінен танып қалыпты.		

8. Жылдар сөйлейді.

Тақтада көрсетілген жылдар бойынша сол жылдарда ақын не істегенін тауып, тақтаға жазып отыру.

9. Сәйкестендіру тестісі.



10. Сабақты қорытындылап, оқушыларды бағалау.

11. Үйге тапсырма. 1. Ыбырай әңгімелерін оқу

2. «Ыбырай – аудармашы» тақырыбына мәнжазба жазу
3. «Ыбырай - балалар әдебиетінің атасы» тақырыбына ойтолғу жазу

Әдебиеттер

1. Таңдамалы шығармалары.- Алматы «Ғылым», 1994ж.- 289
2. Өлеңдер жинағы
3. Қазақ әдебиеті энциклопедиясы – 75 бет
4. «Әдебиет сабағында сатылай кешенді талдау» - Р.Оразахынова, 2009
5. «Қазақ тілі мен әдебиеті» журналы. 2010ж., №6, 27 бет
6. «Қазақ әдебиеті» кітабы, Алматы «Мектеп». 2010ж.-101 бет
7. Қазақ әдебиетіне арналған хрестоматия. «Арман – ПВ» баспасы, 2006

Чтение – вот лучшее учение!

А.К. Карабатырова

начальник отдела по АОВ

ФАО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР СКО»

Писать – значит читать себя самого.

А. Франс

Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком тогда, когда начинается работа над словом, охватывающая все сферы активной деятельности духовной жизни детей. Без творческого труда, создающего красоту, без сказки и фантазии, игры и музыки невозможно представить чтение как одну из сфер духовной жизни ребенка.

Воспитание талантливого читателя, умеющего самостоятельно рассуждать и творчески воображать, профессионально-грамотно воспринимать художественное произведение - одна из задач литературного образования.

Полноценное восприятие любого явления искусства, в том числе и художественного текста,- сложный творческий процесс, опосредованный всем жизненным, эстетическим и эмоциональным опытом ребенка.

На протяжении многих лет, обучая детей русскому языку и литературе как второму языку, мы приходим к выводу, что для того, чтобы ученик мог размышлять и сопереживать, делать элементарный анализ прочитанного, необходимо выработать у школьника приемы анализа, помогающие ему понимать художественный текст.

Оставаясь необходимым источником знания, восприятие обеспечивает человеку целостность мировоззрения, в фундаменте которого лежат как научная картина мира, так и вненаучное представление о нем. Мир следует постигать и мыслью, и сердцем. По определению ученых в области педагогики следует, что лишь совокупность научной и «сердечной» картины мира дает достойное отображение мира в его сознании и сможет быть надежной основой для поведения.

Таким образом, обучение чтению школьников – важная методическая проблема, способствующая формированию у учащихся навыков связного высказывания, выражения собственных мыслей, общих речевых умений. В основе этого вида работы лежит анализ текста, позволяющий выявить позицию автора, пробудить у учащихся желание размышлять и делать свои умозаключения.

Надеемся, что предлагаемый в статье подход к работе над художественным текстом в какой-то степени поможет осознать необходимость переосмысления главной задачи школы – дать ребенку возможность не только получить знания, но и открыть что-то самостоятельно, научиться думать, принимать решения, быть готовым учиться всю жизнь. Для анализа предлагаем рассказ Б.Кананьянова «Перекресток» [1, 89].

ПЕРЕКРЕСТОК

*На линию судьбы ребенка
Легла снежинки шестеренка.*

Снег плыл вертикально. Шестеренки снежинок вращали цветущую, такую привычную майскую весну в Алма-Ате вспять. Они сливались со цветеньем урюка — этого вечного ускорителя весны, ибо расцветает он раньше, чем распускаются его листья.

Снег забивался в зеленые кудри яблонь, и они ломались, как обледенелые крылышки птиц.

Снег ложился на ветви, и те, не выдержав снежной бездны неба, рушились, оставляя на стволах незаживающие шрамы трагедии. Одно дело — прогнуться осенью под тяжелыми дарами природы, и совсем другое — умирать цветущей ветвью в арыке, утопая в сугробе.

Снег плыл вертикально. Шестеренки превращались в маховики снега и лепились к часам на башне Главпочтамта. Стрелки показывали вечность, ибо они остановились, да их и не было видно под снегом.

Снег плыл вертикально. Все меньше машин спускалось с холмов реальности. Пробивая пелену тумана желтыми фарами, они исчезали за перекрестком в белой мгле, изредка мигая стоп-сигналами тревоги.

Снег плыл вертикально. Среди невидимых стен в квадратах освещенных окон, как на семейных фотографиях, проступали испуганные лица. Портреты-окна смутно желтели где-то в воздухе и плыли в объятиях снега. Потом и это исчезло, и только — снег, снег, снег...

Я слышал звук падающего снега.

Я протянул ладонь. На ней на мгновенье застыла ювелирно отточенная шестеренка снежинки. Этого мгновенья мне хватило, чтобы поверить в непредсказуемую силу природы. В снежинку и в стихию.

Утром пятнами живой крови стыли тюльпаны на клумбах. Их высокие чаши были наполнены снегом. Снег умирал, расплавляя с каждым часом все больше своих шестеренок в недрах упругих бутонов.



В 1965-1966 учебном году, из 6689 учителей области высшее образование имели 1739 человек (26%), а неполное высшее 923 (13,3%), средне-педагогическое — 2303 (35,4%), общее среднее — 1515 чел. (22,3%), неполное среднее — 209 человек (3%).



Что можно противопоставить снежному забвению?

Только цветение жизни.

Хрустит под ногами

рассыпчатый снег,

Так яблоко

летом надкусывают.

И сквозь шорох шагов

я слышу

твой смех:

Это яблоко — самое вкусное!

На первом этапе урока с целью формирования интереса к личности поэта следует познакомить учащихся с биографическими данными.

Бахытжан Кананьянов родился 4 октября 1951 года, в семье учителей в Кокишетау, потомок Чингисхана («чингизид»), Абылай хана, Чокана Валиханова. Отец его, Мусахан Кананьянов, был известным казахским педагогом и просветителем. Но сын после окончания средней школы поступил в Казахский политехнический институт.

В 1974 году Б.Кананьянов получил диплом инженера-металлурга. Работая по специальности, опубликовал ряд научных статей. Однако рано проявившийся незаурядный талант, нашедший горячую поддержку у знаменитых поэтов-современников, неудержимо увлекал его в сферу искусства, поэтому он полностью посвятил себя литературно-художественной деятельности. В 1983 году окончил в Москве Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. С 1984 по 1991 гг. работал старшим редактором в издательстве «Жалын», затем литературным консультантом в Союзе писателей Казахстана.

«Конечно, Кананьянов – прежде всего поэт, который не только объездил полмира, но и вызвал интерес к своей поэзии в самых разных его концах. Стихи его переведены более чем на десять различных языков, начиная от казахского и грузинского вплоть до украинского и английского» [2, 6].

Бахытжан Кананьянов – лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана (1986), заслуженный работник культуры РК (1998), лауреат премии им. Смагула Садвакасова Союза журналистов Казахстана (1999).

Стихотворения «Звезда», «Гусь над городом», «Белые строки дождя», «Подарок чабана», «Родной очаг» широко известны читательскому кругу не только в Казахстане, но и за ее рубежом.

Знание родного языка и совершенное владение русским языком, национальное мироощущение и общечеловеческое, освоение русской и мировой культуры во многом определили своеобразие Бахытжана Кананьянова.

Поэзия блестящая, новаторская по форме и глубоко философская по содержанию - органически вписывается в сокровищницу мировой литературы. Поэт убежден, что поэтическое осмысление жизни необходимо, так как поэзия напоминает людям об ответственности за сохранение высших духовных ценностей человека.

Прежде чем приступить к чтению рассказа, рекомендуем провести работу над заголовком текста и содержанием эпиграфа. В этом помогут следующие вопросы:

- Как вы думаете, о чем или о ком пойдет речь в рассказе с таким названием? Примерные ответы учащихся: (о дорогах, которые непременно пересекутся в одной точке; о судьбах двух людей; о месте, где произойдет что-то важное и т.д.).

- Когда вы произносите слово «перекресток», какие ассоциации у вас возникают? Расскажите о них. (Светофор. Множество машин и людей).

- Выделите ключевые слова в эпиграфе, аргументируйте свой ответ.

Ответы учащихся обобщаются учителем, подводится итог беседы.

Затем учитель читает вслух текст, делая остановки после каждой логически законченной частью, во время которых он обращается к классу с вопросами, например:

- О чем теперь вы хотели бы узнать?
- Какие вопросы возникают у вас при восприятии этой части рассказа?
- Почему автор уподобляет снежинки шестеренкам?
- Что способствовало тому, что автор поверил в непредсказуемую силу природы?
- Намеренно ли автор вводит в эпизод образ остановившегося времени?
- Почему у людей испуганные лица?
- Какова идея рассказа?
- Как вы думаете, случайно ли автор заканчивает рассказ стихотворными строками?

Аргументируйте свой ответ.

С методической точки зрения, суть данного приема заключается в следующем: учитель должен научить учащихся осмысленно вчитываться в текст, ставить перед собой вопросы, выделять главное, основное. Все это в итоге поможет выработать у учащихся активную нравственно-жизненную позицию.

Несомненно, при комплексном анализе текста следует обратить внимание и на роль метафор, слов - символов, цветообозначений и сравнений. Как отмечает В.А.Маслова: « Восточные поэты были убеждены, что если не прибегнуть к помощи метафор, сравнений, аллегорий и других тропов, то поэтическое произведение не будет отличаться от обычной разговорной речи, не приобретет поэтического характера». [3, 147]. В тексте встречаются сравнения: красный тюльпан, как пятна живой крови, окна, как семейные фотографии, зеленые кудри яблонь, как обледенелые крылышки птиц. Автор подмечает нежность зеленых листьев молодых яблонь, сравнивая их с крылышками (уменьшительно-ласкательный суффикс в слове) еще не окрепших птиц. Ветки ломались под тяжестью снега, это трагедия, так как гибнет все живое вокруг, идет борьба между жизнью и смертью, схватка на перекрестке дороги жизни. Возможно, поэтому рассказ так и называется - «Перекресток». Угрозу жизни цветущему урюку несет снег, который вначале «плыл», затем «забивался» и «ложился», снежинки уподобляются шестеренкам. Шестеренка – эта важная деталь в машинном двигателе, приводящая в движение всю систему, а если вся система заработает, то машина придет в движение. В данном случае – движение – это смерть для цветущего сада. « Шестеренки снежинок вращали цветущую, такую привычную майскую весну в Алма-Ате вспять».

На вопрос, звучащему в конце рассказа: что можно противопоставить снежному забвению? Автор отвечает однозначно: только цветение жизни.

По мнению Б.Канапьянова, светлое начало, пробуждение, чувства, несущие радость и жизнеутверждающее всегда доминируют над черным и злым. Человек и Природа всегда в постоянной взаимосвязи, у каждого народа, живущего в определенных социо-природных условиях вырабатывается соответствующее мировосприятие, своеобразное мироощущение. Они – ценнейший источник сведений о культуре и менталитете народа. Как отмечает Табакова З.П. « Познание языка другого народа, приобщение через язык к его культуре создает тот фундамент, на котором в разнотническом обществе, каким является Казахстан, осуществляется диалог разных культур, формируется толерантность и взаимное уважение и доверие разных этносов». [4, 38]

Литература

1. Канапьянов Б. Плынут облака - Москва, «Русская книга», 57с.
2. Бадиков В.В. Линия судьбы – Алматы, 72с.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология – Москва, 154с.
4. Табакова З.П. Этнопоэтика - Петропавловск, 93с.

Қазақстанда теңдесі жоқ қазақ-британ жобасы жүзеге асырылуда

Н.К.Жұмекеева

*«Өрлеу» ұлттық біліктілікті арттыру орталығы»
АҚ филиалы «Атырау облысы бойынша педагогикалық
қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты»
деңгейлік бағдарламалар орталығының тренері*



Келешек ұрпақты қалай оқытқан тиімді?

Бұл сұрақ әр педагогты толғандыратыны сөзсіз. Баланың білім алуында мұғалім маңызды рөл атқарып келді. Дегенмен білім беруде бала не білу керектігін түсінсек те, оны қолдана алуды қалай үйрету керектігін қиналып жүрген шақтарымыз да болды. Дәстүрлі оқытуда мұғалім пәннің мазмұнына көп назар аударып, ал оқушының білімді қалай қабылдап жатқанына мән бермегенін мойындау керек. Сондықтан болар оқушының сабаққа деген қызығушылығы төмендегені, мұғалімнің авторитарлық стилінің бой алуы, осының барлығы оқу сапасын төмендететінін көрсетті. Қазіргі білім саласына айтарлықтай реформа әсіресе осы уақыттағы ұлттық құндылықтарға, заман ағысына ілесе алатын, мол ақпараттарды игере меңгере білетін, өмірге бейімделе әлеуметтене білетін, кәсіпке даяр ұлттың рухы биік жеке тұлғаны тәрбиелеу, оқыту үшін қазіргі дәстүрлі жүйенің қауқарсыздығы байқалып жүргені, оны түбегейлі өзгерту қажеттілігі өзекті мәселе болып отырғаны барлығымызға мәлім. Сондықтан да білім берудің жаңа әлемдік тәжірибеге негізделген Қазақстандық моделінің қажеттілігі туындады.

Осы бағытта бүгінгі таңда әлемдік білім беру кеңістігіне ену үшін, Қазақстанда алғаш рет жас ұрпақтың келелі болашағы жолындағы жаңа серпіндегі мемлекеттік жоба - ҚР президенті Н.Ә.Назарбаевтің қолдауымен, Дербес Білім беру ұйымы «Назарбаев Зияткерлік мектептері» жанынан Астана қаласында құрылған Педагогикалық шеберлік орталығы Кембридж университеті тәжірибесі негізінде 2012 жылдың 23 қаңтар-16 наурыз аралығында жаңа формациядағы мұғалімдерді дайындау үшін тренерлерді оқыту бағдарламасы бойынша Қазақстанның әр облысынан 300-ге жуық мамандарды жинап, үш айлық біліктілікті арттыру курсына ұйымдастырды.



Атырау облысынан 9 институт қызметкері Астана қаласы Педагогикалық шеберлік орталығында алдын ала әңгімелесуден өтіп, Кембридж университетінің ғалымдарынан дәріс алды. Осындай теңдесі жоқ, біртұтас логикалық түрде байланысқан, нәтижеге бағытталған жаңа жобаның жаршысы болғаныма өзімді бақытты санаймын, алған әсерім мол. Себебі, мен әлемдік білім беру жүйесінде жоғары орында тұрған Кембридж университетінің ғалымдарынан білім аламын деп үш ұйықтасам да түсіме кірмеген еді. Кембридждік әріптестеріміздің жақсы қасиеттерінің бірі – олар өте қарапайым, мейірімді, үнемі жүздерінен күлкі кетпейтін және көмек көрсетуге, серіктес болуға дайын қайырымды абзал жандар. Сабақ беру әдістері де мүлдем басқаша, өздеріне тән сыпайылықтарымен барлық проблемалық сұрақтарды тыңдай отырып шешім табу жолдарына бағыт бағдар беріп, кез келген проблеманың оңтайлы жолын табуға көмектеседі.

Бұл бағдарлама сындарлы оқыту теориясына негізделген. Бұл теория оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделеді. Сындарлы оқытудың мақсаты – оқушының пәнді терең түсіну қабілетін дамыту, алған білімдерін сыныптан тыс жерде, кез келген жағдайда тиімді пайдалана білуін қамтамасыз ету.



Педагогикалық іс-тәжірибемді көз алдыма елестетсем, 19 жыл ішінде талай әдіс-тәсілдерді, жаңашыл технологияларды үйреніп, тәжірибемнен өткізіппін. Осыдан 8 жыл бұрын сын тұрғысынан ойлау арқылы оқыту технологиясын меңгердім, бірақ тек қана оқыту стратегияларын (интерактивті әдістерін) ғана үйреніппін. Кембридждік әріптестеріміз ұсынып отырған курс тек стратегияларын емес, сыни тұрғыдан ойлау философиясын терең түсінуге бағытталған. Бұл курста Кембридж бағдарламасын әзірлеушілердің пікірінше, білікті ұстазға теориялық та, тәжірибелік те білім қоры қажет екендігі баса айтылған болатын. Біздің оқытуға деген көзқарасымызды өзгерту қажеттілігін Кембридж университетінің оқытушылары өздерінің қарапайым іс-әрекеттері арқылы еріксіз мойындатты. Жобаның басты бағыты–оқушының білім көлемін көбейтуге емес, оқушыға білімді өз бетімен алу тетіктерін үйрету, балалардың не үшін оқып жатқанын түсінуі, өздерінің мақсаттарына жету үшін не көмектесетінін анықтауы. Мұндай оқытуды өте тиімді деп есептеймін, себебі, оқушылардың нені оқып, үйреніп жатқанын терең, жан-жақты түсінуін қамтамасыз етеді.

Өз өңірімізде облыс педагогтарына бағдарлама мазмұнын тиісті дәрежеде жеткізу және жаңа формация мұғалімін дайындау–біздің басты міндетіміз. 2012 жылдың сәуір айынан бастап күні бүгінге дейін Атырау облысы бойынша 506 мұғалім үшінші (базалық) деңгейлі біліктілікті арттыру курсынан өтті. Кембридждік әріптестеріміздің үйреткендерін өзгеге жеткізу және көп жылдар бойы мұғалім бойында қалыптасып қалған таптауырынды өзгерту біз үшін оңай шаруа емес. Өйткені, қазақстандағы білім беру саласына үлкен өзгерістің қажет екенін білсе де, мойындағысы келмейтіндер де аз болған жоқ. Курс барысында тыңдушылар арасында қызу тартыс пайда болып кеткенде бір-біріне дес бермей, қателіктерін тауып, оны баса айтқанды жақсы көріп жатқан сәттері де болды. Сол кезде біз тренер ретінде мұғалімдерге ағылшындық тренерлердің *«Қазақстандық мұғалімдер қателесуден қорқады екен, сіздер үшін кез-келген іс қатесіз орындалу керек сияқты. Шын мәнінде қателіктен қорықпау керек, қателесу арқылы мақсатқа жете аласыздар»* деген сөздерін естеріне салып, ой тастаймыз. Осылайша берген бағытымыз мұғалімдерді ойландырған сияқты, себебі олар ынтымақтастықтың нәтижесінде барлық мәселеге де түсіністікпен қарап, бұл бағдарламаны қолдап, өз сабақтарына мүлде басқаша көзқараспен қарай бастады. Олар оқыту үрдісін үнемі бақылап және рефлексия жасап отыру керектігін, сыныпты зерттеу, оның нәтижесін жазу, тиісті қорытындылар шығарып, оны жетілдіру жолын қарастырып отырудың қажеттігін түсініп, өз қызметтеріне, іс-әрекеттеріне сын көзбен қарап, аналитикалық талдау жасап та үйрене бастады. Мұғалімдердің кәсіби жауапкершілігі мен деңгейі бірнеше есе артты десем қателеспеймін. Мұғалімдердің біліктілік санаттары көтеріліп, сан алуан байқауларда оқушылары және өздері жүлделі орындарға ие болып, ашық сабақтары баспа беттерінде жариялануда.

Менің ойымша, бұл-үлкен жетістіктіктер.

Облысымызда сертификатталған мұғалімдер қатарынан педагогикалық қауымдастық құрылды. Педагогикалық қауымдастықта бір кісідей жұмылған, өте ұйымшыл, әрбір мәселеге дереу ден қойып, одан тез арада қорытынды шығара білетін

мұғалімдер қызмет атқаруы тиіс. Алда маңызды жұмыстар, үлкен міндеттер жүктеліп тұр. Егер әр мектеп басшысы, әр мұғалім өзінің қоғамдағы адами және кәсіби рөліне мән беріп, өз салмағын саралап, қосар үлесі мен келтіретін зиянын таразыға салып бір сәт ойланса, қазіргіден де зор табыстарға жететіндеріне сенемін.

Біліктілікті арттыру жүйесіндегі жаңа форматтағы үш айлық курстың құрылымының өзі маңызды, себебі әр тыңдаушыға курста алған білімін мектеп тәжірибесіне ендіріп, кейін оны үшінші «бетпе-бет» кезеңінде әріптестерімен талқылау арқылы кемшіліктерін жою және өзіндік рефлексия жасауға мүмкіндік туғызады.

Ойымды қорытындылай келе, мұғалімдердің мәртебесін арттырып, осы жобаны жүзеге асырып жалғастыру үшін, олардың бүкіл қызметі бойына мансаптық өсуі, оқытылуы және кәсіби біліктілігін дамытуды қамтамасыз ету, сондай-ақ мектеп әкімшілігі және әріптестер тарапынан жан-жақты қолдау және ынталандыруды арттыру мәселелеріне үлкен мән берілсе, бұл жобаның Қазақстан Республикасының білім беру саласына тигізер пайдасы өте зор.



Жаңа жоба - жаңалықтың жаршысы

С.Х. Хайруллина

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» акционерлік қоғамының филиалы «Атырау облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты» деңгейлік бағдарламалар орталығының жетекшісі, тренер



Бүгінгі таңда қазақстандық білім берудің деңгейі мен сапасына жаңа талаптар қойылып отыр. Мемлекет басшысы Н.Ә.Назарбаевтың қазақстандық мұғалімдердің кәсіби дамуы саласындағы жаңа көзқарасы олардың педагогикалық өміріндегі қосымша оң өзгерістерді енгізуге мүмкіндік берді. Елбасы 2012 жылы 05 қыркүйегінде Н.Ә.Назарбаев университетінің студенттері алдында «Қазақстан білім қоғамы жолында» деп аталатын лекциясында «...мұғалімдер біліктілігін арттыруға және оларды материалдық ынталандыруға жеке назар аудару қажет. Біз озық педагогикалық тәжірибелер негізінде әзірленген педагогтарды қайта даярлаудың жаңа үш деңгейлі бағдарламасын енгіздік. Үкіметке таяудағы бес жыл ішінде 120 мың мұғалімді біліктілік арттырудың жаңа бағдарламасы бойынша оқытуды қамтамасыз етуді тапсырамын» деп зор міндеттер жүктеді.

Мемлекет басшысының осы тапсырмасына орай, «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы Кембридж университетінің Білім беру факультетімен бірлесе әзірлеген деңгейлі бағдарламалар негізінде қазақстандық мұғалімдердің біліктілігін арттыру бойынша қазақстан-британ жобасы жүзеге асырылуда. Елбасымыздың осынау маңызды тапсырмасын орындау барысында «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы Атырау облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты да жүйелі жұмыстар жүргізуде.

Астанада оқып, біліктілігін жетілдірген, портфолиосын жақсы қорғап, тапсырған 6



тренер «Назарбаев зияткерлік мектептері» және Кембридж Халықаралық Емтихандар Кеңесімен берілген сертификатқа ие болды. Олар бүгінде Атырау облысы жалпы орта білім беретін мектептер мұғалімдеріне үшінші (базалық) деңгейдегі үш айлық курстарға дәріс беруде. 2012 жылдың қыркүйек айынан бүгінге дейін 506 мұғалім үш айлық курстарда біліктілігін арттырып, 495 мұғалім сертификатқа ие болды.

«Мектептің жаны–мұғалім. Мұғалім қандай болса, мектеп сондай болмақшы. ...яғни мұғалім білімді болса, ол мектептен балалар көбірек білім алып шықпақшы. Солай болған соң ең әуелі мектепке керегі–білімді, педагогика, методикадан хабардар, жақсы оқыта білетін мұғалім» деген еді қазақ тіл білімінің негізін қалаушы, ұлттық мектептерге арналған алғашқы қазақ тілі оқулықтарының авторы, ғалым Ахмет Байтұрсынов. Бір ғасырдай бұрын айтылса да бұл сөздер өз мәнін жоймақ емес. Оның ойынша, мектеп үшін ең маңызды нәрсе – кәсіби педагогика, әдістемелік тәсілдер, балаларды оқыта алатын ұстаз.

Бұл жаңа Бағдарламаның да басты міндеті–қазақстандық мұғалімдерге педагогикалық тәжірибесін, әдіс-тәсілдерін жетілдіруге көмектесу. Қазақстанның мектеп жүйесінің мықты жақтары да, жетістігі де бар. Оның үстіне бұл Бағдарлама мұғалімдердің жоғары дәрежеге қол жеткізген барлық әлемдік мектептердің арасында қолданып жүрген сындарлы теорияға негізделген тәсілмен жұмыс жасауға мүмкіндік туғызып отыр. Бұл теория оқушылардың білімді сыныпта оқытушыдан, оқулықтардан және сыныптастарынан ынтымақтаса, пікір алмаса отырып, диалог құру, бірлескен оқу, зерттеу барысында алуына мүмкіндік береді.

Курс кезінде мұғалімдер де топтық, жұптық жұмыстар барысында ақпарат алмасады, өздері сұрақтарға жауап іздестіріп, әрекет етеді, мұғалім дағдысын дамытады, білімін шыңдайды, кәсіби біліктілігін көтереді. Олар күнделікті оқу үдерісіне өздері қатысып, оқу мен оқытудағы жаңа әдіс-тәсілдермен танысып, білімін дамытады. Осындай үш айлық, деңгейлік курстың тыңдаушысы Махамбет ауданы О.Шонаев атындағы орта мектептің бастауыш сынып мұғалімі Сидегалиева Айгүл: «Бұл айда біз тек курс Бағдарламасымен ғана танысқан жоқпыз, жұмыс жасаудың жаңа тәсілі топтасып жұмыс жасауға машықтандық. Топтың маңыздылығын түсіндім. Апта сайын топтарды ауыстырудың арқасында бірімізді-біріміз жете таныдық, әрқайсысымыздың бойымыздағы жақсы қабілетімізді танып, үйрендік. Берілген тапсырма бойынша жоба жасаудың қыр-сырын меңгердік.



Айтар ойымыздың ең мәйегін көрсету жолдарын түрліше етіп құрастыруымыз, оның маңыздылығын жан-жағынан, әр қырынан көрсетуіміз біздің де сыни ойлауымыздың нәтижесі ретінде кабинет қабырғаларынан көріне бастады. Күнделікті берілген дәрісті кері байланыс арқылы қорыту, сол күнгі жұмыстың нәтижесінің шағын хабарламасы толып жинала берді. Бағдарламада берілген модульдегі жаңа тәсілдерді оқи отырып, оны күнделікті жұмысымыздың өн бойында бірге қабаттаса жүргенін енді байқағандаймын. Оған дәлел: бірлескен топтық жұмыстағы диалогтік әдіс арқылы пікірлесу, талдауымыз, оны сын тұрғысынан талқылауымыз, әрине көп болып атқарған жұмыста дара шығып, сол топтың белсендісі, соңғы нүктесін қояр қабілетті, дарындысы да анықталып отырды. Курс аяқталғанға дейін қалай АКТ-ны тиімді пайдалануды игеріп шыққандығымызды өзіміз де сезбей қалдық. Өйткені, әр тапсырманы орындауда Интернет желісін пайдалану, таныстырылымдарды тек АКТ-ның көмегімен атқару, жеке сайттармен жұмыс істеу дағдыларының қалыптасуы АКТ-ның тиімділігінің тағы бір дәлелі болды.» - деп, курс туралы ойларын қорытса, Құрманғазы ауданы, Д. Нұрпейісова атындағы орта мектептің қазақ тілі әдебиеті пәндері мұғалімі Мұхамбетшиева Жазира курстан кейінгі пікірінде былай дейді: «Бұған дейін де бірнеше білім жетілдіру курстарынан өткеніммен, ол менің ішкі сұранысымды қанағаттандыра алмады, оқу үдерісін оңтайландыруда әдіс-тәсілдерді әлі де жетік меңгермегенімді сезіндім. Мен нені үйрету керектігін білгеніммен, қалай оқыту керектігіне келгенде қиналдым. Сол қажеттілікті қанағаттандыру мақсатында «Оқу мен оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерді үйрену үшін үш айлық курсқа келіп, табысты оқуға жетудің жеті кілтімен таныстым десем болады.

Мұғалімнің біліктілігін арттыруға бағытталған осы Бағдарлама заманауи ғылыми зерттеулердің шынайы нәтижелерінің және оқытудың озық практикалық тәжірибесінің ықпалдасуын көрсете отырып, қазақстандық білім беру жүйесін дамытудың стратегиялық жоспарларының мақсаттарына сәйкес келеді («Мұғалімге арналған бағдарлама», 5-бет). Оқыту үрдісі жаңа әдіс-тәсілдерді, жаңаша идеяларды қолдауды талап етеді. Мектепке барғаннан кейін жаңа серпіліспен, жаңа әдіс-тәсілдермен жұмыс жасай бастадым.

Оқушыларым сабақ соңында рефлексия жазуды әдетке айналдырды. Яғни, өздерінің не істеп, не үйренгендері туралы ойланып, толғанады. Дұрысты бұрыстан айыруды үйренеді. Содан кейін бір байқағаным оқушылар өз ойларын іркілмей, қорықпай айта алуы үйренді.

Оқудағы танымдық оқу мен жас ерекшеліктерін ескерсек, « танымдық даму-баланың оқу және проблемаларды шешу қабілеті, яғни танымдық даму оқуға деген қабілеттілік, сондай-ақ зейін, сөз сөйлеу дағдылары, ойлау, негіздеу және шығармашылық зияткерлік сияқты қабілеттерді дамытуға және тұрақтандыруға қатысты» («Мұғалімге арналған нұсқаулық» 77-бет) екендігі белгілі. Сабақ өн бойындағы тренинг, тапсырма, сұрақ, стратегиялар, бағалау – бәрі-бәрі оқушылар жас ерекшелігіне сай сұрыпталып, таңдалды.

Курс Бағдарламасын басшылыққа алып өткізген сабақтарымда оқушылардың білімге деген құштарлықтары, оқу үдерісіне деген қызығушылықтары ояна бастады. Ең бастысы бұл жұмыстар жүйелі жүргізілсе, оқу сапасының артып, табысты оқуға қол жеткізуге мүмкіндік беретініне сенімдімін. Аталмыш бағдарлама менің де өзгеруіме әсер етті. Оқушыға үйрете отырып, өзімнің де үйренген кездерім жетерлік. Оқушының бойына білім нәрін жеткізіп, аянбай талмай еңбек ету-әрбір мұғалімнің міндеті. Әуелі мұғалім, одан кейін оқушы, біртіндеп қоғам осы тәжірибеге бейімделіп, үйрене бастаса, болашағымыз жарқын, жастарымыз білімді алдыңғы қатарлы дамыған мемлекеттер қатарынан көрінеріміз хақ.»

Курстан кейін бұл мұғалімдердің оқушыға деген көзқарасы, әдіс-тәсілдері, мақсаты, бағалау үдерісі өзгерді. Олар бүгінде кәсіби өскен, дамыған, құзырлы, көшбасшы мұғалімдер. Облыста «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы Атырау облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілік арттыру

институтының директоры Маржан Әнесқызы Ғалымжанованың қолдауымен «сертификатталған мұғалімдердің қоғамдастығы» құрылды. Қоғамдастықтың мақсаты—мұғалімдерді қолдау, өз тәжірибелерімен бөлісу, жаңалық ашу, үйрену, қиын түйіндерді, мәселелерді бірлесіп шешу.

«Нашар мұғалім шындықты жеткізеді, ал жақсысы—оны іздеп табуға үйретеді» деген екен Адольф Дистерверг. Бұл сөздер жиырма бірінші ғасырдың табысты мұғаліміне арналғандай. Жеке тұлғаның дамуына бағытталған бұл жоба әр оқушының еркін, өзіндік дәлел-уәждерін нанымды жеткізе білетін, сыни ойлайтын, ынталы, құзырлы тұлға болып қалыптасуын қамтамасыз етеді. Мұғалім өзінің сабақ беруіне емес, бірінші кезекте оқушылардың оқу ептілігін қалыптастыруға баса назар аударады. Ақпарат беріледі, ал білім мен түсінік оқушы бойында қалыптасады, яғни Дистерверг айтқандай, білімді өзі ізденіп табады, мәліметтерді мұғалімнің көмегінсіз табады, өзекті мәселені өзі анықтайды, талдайды, бағалайды. Бұл үдерісте мұғалім тек оқушыларға қолдау, көмек көрсетеді.

«Егер сен болашақтағы өзгерісті көргің келсе—осы өзгерісті өз уақытыңда жаса» деген екен Үнді халқының қоғам қайраткері Махатма Ганди. Бұл жаңа жоба—білім әлеміндегі жағымды жаңалық, болашақтағы өзгеріс.

«Мектептегі тәжірибе» кезеңінен келген мұғалімдердің өз жұмыстарына көңілдері толып, қуанғаннан жанарларынан от ұшқындап, өзіндегі өзгерісті, оқушыдағы өзгерісті сөзбен айтып жеткізе алмай жатқанда, бұл жобаның дер кезінде қабылданған, уақытында жасалған өзгеріс екеніне көзің жетеді. «Жүз жылдығын ойлаған халық тал отырғызады, мың жылдығын ойлаған халық бала оқытады» - деген халық нақылына сүйенсек, ұрпақ үшін жасалып жатқан игі жұмысымыз табысты болсын дейік.

Ауыл дегеніміз - халықтық тұрмыс-салтымыздың, ұлттық мәдениетіміз бен әдет-ғұрпымыздың, рухымыздың алтын бесігі.

Н. Назарбаев

Воспитание - искусство, искусство сложное и трудоемкое, которое заслуживает быть отдельной наукой.

М.Жумабаев

Жайнай бер, менің Астанам!

Ж.А.Бостанкаева

қазақ тілі мен әдебиет мұғалімі

Имантау орта мектебі

Айыртау ауданы

Солтүстік Қазақстан облысы



Сабақтың мақсаты: 1. Білімділік: Елордасы Астана қаласы туралы жан-жақты мағлұмат беру, білімдерін кеңейту, тапсырмалар арқылы бекіту, сұрақтарға жауап беру, жаңа сөздерді меңгерту.

2. Дамытушылық: Ауызекі сөйлеу, әңгімелеу дағдыларын қалыптастыру, сөйлеу тілін дамыту, оқушылардың көру, есте сақтау, тыңдау, танымдық, шығармашылық қабілеттерін арттыру, ауызша-жазбаша сөйлеу мәдениетін дамыту, балалардың сөздік қорын молайту.

3. Тәрбиелік: Отанын, халқын, жерін сүйуге, елін құрметтеуге баулу, патриоттық сезімдерін ояту.

Сабақтың түрі: Дәстүрлі емес сабағы, экскурсия сабағы.

Сабақтың типі: Жаңа сабақ.

Сабақтың әдісі: Баяндау, мәтінмен жұмыс, мәнерлеп оқу, ойлау, іздену, сұрақ-жауап, оқушылардың хабарлама беруі, танымдық әдіс, көрнекілік әдіс, кесте, суреттер, сөздікпен жұмыс, мәтінмен жұмыс, оқушы білімін тексеру, топпен жұмыс, жеке оқушымен және ұжыммен жұмыс, суретпен жұмыс, иллюстративтік-түсіндіру әдісі, модульдік оқыту (үш дөңгелек оқыту тапсырмалары), тіл дамыту жұмысы.

Пәнаралық байланыс: Тарих, жағрафия, орыс тілі, биология, әдебиет.

Сабақтың көрнекілігі: Астана қаласының көріністері туралы бейне-слайд, ҚР картасы, интерактивті тақта, кесте, сызба.

Сабақтың барысы:

Ұйымдастыру кезеңі.

Бірінші деңгей тапсырмалары:

Балалардың ойын қозғау.

Міндеті: Оқушылардың жаңа сабаққа деген ықыласын, белсенділігін, білімге деген құштарлығын арттыру, суреттер арқылы экскурсияның қай қалада өтетінін табу.

- Балалар, бүгінгі сабағымыз жай сабақ емес. Бүгін біз экскурсия жасаймыз. Экскурсия қай қалада өтетінін мына суреттер арқылы табыңдар. Интерактивті тақтадан слайд арқылы тарихи мәнін бар құрылыстар мен ескерткіштердің атауларын айтып, ой толғайды.



Ақ

- Сонда балалар, қандай қаланың бейнесі көрсетілген екен?
- Астана қаласының.
- Дұрыс. (ортадағы карточканы аударғанда Астана деген сөз пайда болады).
- Дәптерге бүгінгі күнді, тақырыпты жазамыз, аударамыз.

Екінші деңгей тапсырмалары.

Жаңа сабақты өту.

Міндеті: Оқушылардың ауызша сөйлесу тілдерін дамыту.

1.- Астана қай елдің Елордасы?

- Астана – Қазақстанның Елордасы.

2. – Қазақстан қандай мемлекет?

- Қазақстан тәуелсіз, егеменді, көп ұлтты мемлекет.

3. – Мемлекеттік тіл қандай?

- Мемлекеттік тіл – қазақ тілі.

4. – Мемлекетіміздің Елбасы кім?

- Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев.
- Дұрыс айтасындар.

Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың Астана қаласы туралы айтылған мынадай сөздері бар.(ауызша сөздер оқытылады)

«Астана өзі де әлемге танылды және елімізді де әлемге танытты» деген. Осы сөзден түсінгенімізді айтамыз.

Үшінші деңгей тапсырмалары

Лексикалық тапсырма.

Міндеті: Оқушының тіл байлығын молайту.

- Сөйлемнің ішіндегі « **еліміз**» деген сөзге синоним табайық.

Еліміз – Жеріміз – Отанымыз.

1. Біздің **елімізді** бүкіл әлем біледі.
 2. Кең – байтақ **жерімізде** көп ұлт өкілдері тұрады.
 3. **Отанымызда** халықтар тату – тәтті өмір сүріп жатыр.
- «**Отан**» туралы қандай мақал – мәтелдер білесіңдер?
 - Осы еліміздің , жеріміздің , Отанымыздың Елордасы қалай аталады?
 - Астана
 - Балалар , кім Астана қаласында болды?
- (оқушылар Астана қаласында болғандарын әңгімелеп береді)
- Жаксы, жарайсындар, балалар!

Төртінші деңгей тапсырмалары.

Астананың көрікті жерлері туралы фотосуреттер бойынша әңгімелеу.

Міндеті: Оқушылардың Астананың әсем жерлері туралы алған әсерлерін тамашалап айта білу қабілеттерін, эмоциялық, әсерлік дамыту.

- Балаларға алдын ала үйге Астана қаласының көрнекі жерлерінің фотосуреттері бойынша әңгіме дайындап келуге тапсырма беру. Тақтада « **Менің фотосуретімнің тарихы**».

1 – топқа слайд: « **Байтақ дала төсіндегі мұхит тамашасы**»,

2- топқа слайд: « **Астана – Бәйтерек**» монументі.

3 - топқа слайд: **Қазақстанның картасы.**

- Міне , балалар, көрдіңдер ме , Астана қаласында қандай әдемі, көрікті таңғаларлық жерлер бар.

Бесінші деңгей тапсырмалары.

Астананың кешегісі, бүгінгісі, ертеңгісі туралы мәліметтерді баяндап беру, салыстыру.

Міндеті: Оқушылардың білімін дамыту.

Астана қаласы туралы толық мағлұмат алу үшін біз 3 топқа бөлініп, экскурсия жүргіземіз. Астананың кешегісін, бүгінгісін, ертеңгісін "тарихшылар", "тілшілер", "сәулетшілер" топтары таныстырады.

Тақтаға слайд шығады.

Кешегі Астана – «тарихшылар» тобы.

Бүгінгі Астана – « тілшілер» тобы.

Болашақ Астана – « сәулетшілер» тобы.

Қазақстанның тағы қандай қалалары астана болды? Олардың тарихына шолу жасайық. Ол туралы деректерді «**Тарихшылар**» тобы айтып береді. Бос торға керекті сөзді тарихшылар жазуға тырысады.



Алтыншы деңгей тапсырмалары.

Мәтінмен жұмыс.

Міндеті: Оқушылардың білімдерін кеңейтіп, тереңдету.

Мұғалім: - Балалар, Астана қаласының өзіндік тарихы бар. Оны біз сендермен берілген мәтін бойынша танысып аламыз.

Мәтінмен жұмыс:

Астананың бұрынғы аты - Ақмола. Есіл өзені бойында 1824 жылы әскери бекініс ретінде салынған. 1998 жылдан бастап Қазақстан Республикасының астанасы болды. Қаланың негізі 1832 жылы қаланған. 1961 жылғы 20 наурызда қаланың аты Целиноград болып өзгертілді.

Президентіміз Н.Ә.Назарбаевтың Жарлығымен 1997 жылғы 10 желтоқсаннан бастап Целиноград қаласы Қазақстан Республикасының астанасы болды. 1998 жылы 6 мамырда Ақмола қаласы Астана қаласы болып өзгертілді.

Жетінші деңгей тапсырмалары.

Жаңа сөздерді меңгерту.

Міндеті: Жаңа ұғымды хабарлауға дайындау, сөздік қорын молайту.

Жаңа сөздер: Бұрынғы – давние

Жарлық – Указ

Өзгертілді – изменен

Негізі – основа

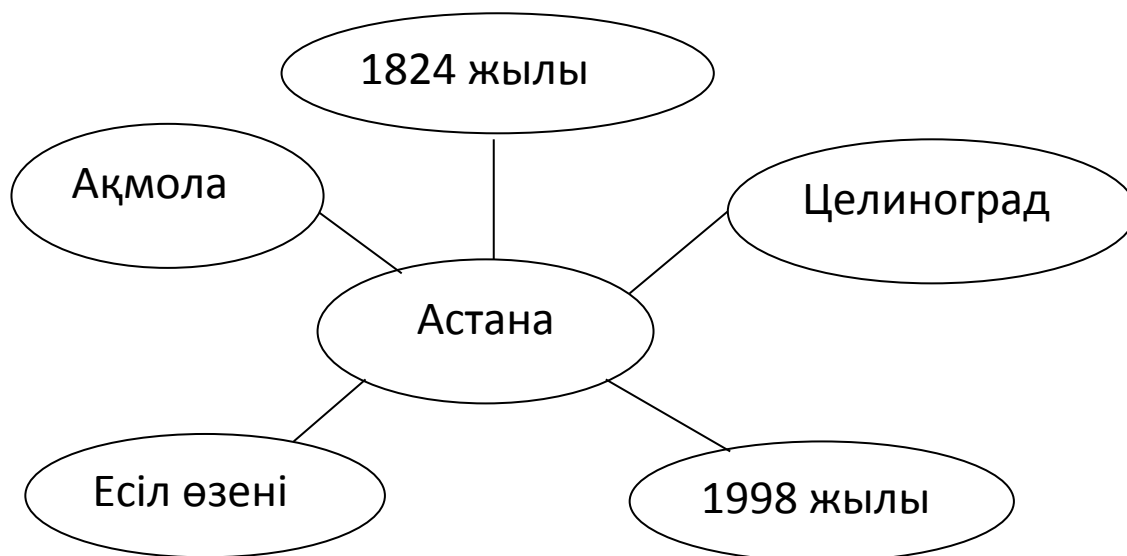
Әскери бекініс - военная крепость

Жаңа сөздермен сөйлем құрастыру.

1. Елбасының Жарлығы шықты.
2. Білім негізі – оқу.

Осы мәтіннен не түсіндік, не білдік?

1. Астананың бұрынғы аты қалай аталады?
2. Қандай өзен бойында орналасқан?
3. Әскери бекініс ретінде қай жылы пайда болды?
4. Кейін қаланың аты қалай өзгерді?
5. Астана қаласы Қазақстан Республикасы болып қай жылы өзгертілді?



Сегізінші деңгей тапсырмалары:

Грамматикалық тапсырма.

Міндеті: Септіктерде тұрған сөздерді тауып, түрлеріне ажырата білу.

Атау	Ілік	Барыс	Табыс	Жатыс	Шығыс	Көмектес

Бүгінгі Астана жайлы «тілшілер» тобы сұхбат жүргізеді.

Тоғызыншы деңгей тапсырмалары.

Сұхбаттасу, рөлдік ойын.

Міндеті: Оқушылардың сөйлеу мәдениетін дамыту.

Тілші: - Сәлеметсіз бе?

Турист: - Сәлеметсіз бе?

Т: - Сіз Астана қаласына бірінші рет келіп тұрсыз ба?

Т: - Жоқ, мен Астана қаласына екінші рет келіп тұрмын. 10 жыл бұрын болғанмын.

Т: - Осы 10 жыл ішінде Астана қаласында өзгерістер болды ма?

Т: - Иә, әрине. Астана қаласы осы 10 жыл ішінде таңғаларлықтай тез өсіп, көркейіпті.

Т: - Астана қаласына қандай тілек айтар едіңіз?

Т: - Менің айтар тілегім мынадай: көркейіп, гүлденіп өсе берсін.

Т: - Тілегіңізге көп рахмет, сау болыңыз!

Т: - Сау болыңыз!

Сұрақтар:

1. Тілші немен сұхбат жүргізді?
2. Турист қашан Астанада болды?
3. Астана биыл неше жасқа толды?
4. Астанаға қандай тілектер айтылды?

Оныншы деңгей тапсырмалары.

Болашақтағы Астананы елестету.

Міндеті: Оқушылардың елестету қабілеттерін арттыру, сөйлеу мәдениетін дамыту.

Болашақтағы Астана қаласы жайында «Сәулетшілер» тобына сөз берейік. Бұл топтағы балалар Астанамызды болашақта қалай елестететінін суреттеп әңгімелейді.

Грамматикалық тапсырма:

«Болашақ» сөзіне фонетикалық талдау жасау.

Он бірінші деңгей тапсырмалары.

Жаңа сабақты қорыту.

Міндеті: Оқушылардың ойлау қабілетін арттыру, алған білімдерін жинақтап, қорытындылай білу.

Біз бүгінгі сабағымызда қандай экскурсия жасадық?

Астана қандай мемлекеттің астанасы?

Қазақстанның астаналары қандай қалалар болды?

Астананың көрікті жерлерін атаңдар?

Үй тапсырмасы.

Астана қаласы туралы шағын шығарма жазып келу.

Тақырыбы: - « **Жайнай бер, менің Астанам** »

Оқушыларды бағалау.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Б.Қ. Қапасова «Қазақ тілі грамматикалар жинағы» 2010 жыл
2. Ж. Жеткізген «Қазақ тілі грамматикасы» кесте плакаттар топтамасы Алматы кітап 2007жыл
3. М.А. Аманбаева «Қазақ тілі сабағында жаңа технологияларды пайдалану» 2010 жыл
4. Ж.А. Қараев Деңгейлік саралап оқыту технологиясы Алматы 2002 Жыл

«Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі. Тәрбиесіз білім-сыңар қанаты жоқ құс секілді алысқа ұзақ ұша алмайды»

Әл-Фараби

«Styles of Music» (Стили в музыке)

Интегрированный урок

по английскому языку и мировой музыкальной литературе

(с учащимися 9 класса Комплекса «Колледж искусств - ШОД»)

Н. А. Балабанова

(учитель английского языка)

И. Л. Брюханова

(преподаватель муз.-теор. дисциплин)



Тема урока: Стили в музыке

Цель урока:

раскрытие взаимосвязи профильно-ориентированного материала с английским языком по теме “Styles of Music”.

Задачи:

- развитие коммуникативной компетенции учащихся (диалогическая и монологическая речь);
- формирование новых лексических навыков по теме, систематизация и закрепление грамматического материала;
- развитие навыков групповой работы, а также навыка анализа и синтеза информации.
- воспитание коммуникативной культуры в групповой работе;
- укрепление интереса к изучению иностранного языка, содействие склонности учеников к творческому восприятию учебного процесса, повышение мотивации к обучению;
- воспитание уважения к будущей профессии.

Критерии успеха:

- учащиеся знают основные стили в музыке, направления в джазе;
- исследуют жизнь и творчество выдающихся музыкантов;

- применяют на практике *The Past Simple Tense, Passive Voice*;
- умеют правильно произносить новые имена и музыкальные понятия;
- синтезируют полученную на уроке информацию в предложенную таблицу.

Оснащение: интерактивная доска, компьютер, доска, наглядный, раздаточный материал.

Ход урока

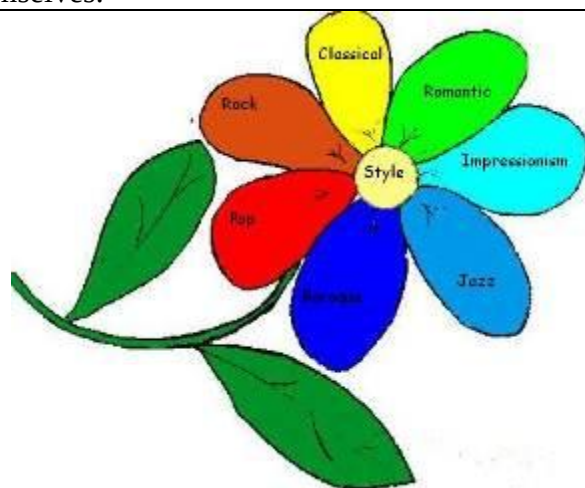
1. Профессионально направленная беседа с учащимися. Их самостоятельное определение темы и цели урока. Warming up.

2. Введение нового материала.

2.1 Учитель: определяет понятие термина «*стиль*», его историю возникновения и разновидности.

Teacher: (Слайд 3) Well, ***musical style*** (syn. type of music, sort of music, kind of music) — the unique way in which musicians express themselves.

Учитель: Я предлагаю вам 7 стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм, джаз, рок, поп) распределить в хронологическом порядке в виде цветка.



2.2 Teacher: (Слайд 4) And now, students, let's repeat in English all the types we've just mentioned. All together:

1. Rock [rɒk]
2. Pop [pɒp]
3. Classical ['klæsɪkəl]
4. Baroque [bə'rɒk]
5. Romantic [reu'mæntɪk]
6. Impressionism [ɪm'preʃnɪzm]
7. Jazz [dʒæz]

Учитель: предлагает послушать 2 муз. отрывка и предлагает учащимся определить стиль и его отличительные черты.

Учитель: определение понятия *классицизм*. Период формирования и стилистические особенности.

3. Актуализация ранее пройденного материала, связь с новой информацией.

Teacher: Every style has great outstanding representatives (performers, musicians). So, the well-known people of Classical Period are... look at the blackboard, please (Слайд 5). (играет классическая музыка Моцарт - Симфония N40, часть 1 K 550)

Picture	Name	Biography
1. 	1. Ludwig van Beethoven ['lʊdvɪgvæn'beɪ.thəʊvən] (1770 – 1827)	1. He has been called the greatest composer who has ever lived — yet he was deaf for much of his life. He was born in Bonn in Germany. At the age of 17 he went to Vienna to study under Mozart. The teacher and the student soon became friends. Later, he studied with Joseph Haydn, but we know he was not satisfied and took extra lessons in secret! By the age of 32, he knew he was going deaf. Deeply depressed, he had to give up playing, but was able to go on composing because he could still hear the sound of the music in his head. He used to go for long walks, carrying a sketch

		book in which he wrote down his musical ideas. We remember him for many great works — including masterpieces such as the Moonlight Sonata and his famous Ninth Symphony, in which he introduced choral music for the first time in a symphony.
2. 	2.Johann Sebastian Bach (1685 –1750)	2. He was a famous German composer. He was taught music first by his father, who was a professional musician, and then, when his father died, by his brother. He composed 48 preludes and fugues which are studied in every musical school now. He also wrote a lot of church music. His music for church choirs includes 200 cantatas. He led a life full of hardships. Unfortunately, neither his contemporaries nor his sons who also were talented musicians could understand how talented this musician was. His name became world famous only in the nineteenth century. In 1747, he lost his sight. He died very soon afterwards.
3. 	3.Joseph Haydn [ˈhaidn] (1732-1809)	3.He is a great Austrian composer. He was born in a village not far from Vienna. He composed more than 80 string quartets, 100 symphonies, 52 sonatas, about 30 operas. Symphonies, quartets and sonatas are considered to be his best musical compositions. He was called "Papa" of symphonies and quartets, because he made them classical. He lived a long life and knew Mozart, Beethoven, Schubert, who highly appreciated his talent. His contemporaries adored his music.
4. 	4. Wolfgang Amadeus Mozart [ˈwɒlfɡænjə məˈdeɪəs m ʊtsɑrt] (1756-1791)	4.He was the greatest Austrian composer. He lived only 35 years, but in that time he became one of the world's most famous composers. He was born in Austria in 1756. He began composing at the age of five. His father was a musician and he taught his son to play different instruments. As a very young child his father took him on a tour of Europe, playing before royalty. From the age of six he toured Europe and gave concerts in Austria, Germany, France, Italy and Switzerland. As a young man, he settled in Vienna. He wrote symphonies and several great operas, including "The Marriage of Figaro", and "The Magic Flute". He died very suddenly after a short illness. Rumour had it that he had been poisoned, but it is more likely that he had a weak heart. He died so poor that only the gravedigger attended his funeral. There are many legends around his death. They say two weeks before his death a man in black visited him anonymously and ordered him to write a requiem. He agreed because he needed money badly. He was a romantic and impressionable man. He felt sure that it was his death. The visitor in black was just a certain count who wanted to publish the requiem as his own composition.

Teacher: Great! Right you are! You're so cute! And now, recollect all the verbs in Past Simple form and in Passive Voice, explain the rule of its usage, please.

(Слайд 6 – examples of usage) (We use Past Simple to talk about actions or situation in the past.

(Слайд 7) Passive Voice: Case 1: When it is not known or not necessary to mention who performs the action. Case 2: When it is necessary to draw more attention to the receiver of the action.

The passive construction has the same meaning of the tense as the active construction, and the same adverbs of time are used with the tenses in the active and in the passive. As a rule, the present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous, and future continuous are not used in the passive.

- *L. Beethoven has been called the greatest composer who has ever lived. He was born in Bonn in Germany.*
- *Bach was taught music first by his father.*
- *Bach composed 48 preludes and fugues which are studied in every musical school now.*
- *Haydn was called "Papa" of symphonies and quartets, because he made them classical.*
- *Rumour had it that Mozart had been poisoned, but it is more likely that he had a weak heart.*

Учитель: предлагает работу со второй услышанной композицией, знакомство с выдающимися джазовыми музыкантами, отработка правильного произношения на англ. языке.

(Слайд 8)

1.  Charles Parker (1920 – 1955) "Charlie"	3.  Alton Glenn Miller (1904 – 1944)
2.  Louis Armstrong (1901 – 1971) "Satchmo" (for "satchel-mouth")	4.  John Birks "Dizzy" Gillespie (1917 – 1993)

4. Корзина идей/мозговой штурм:

«Что вы знаете о джазе? Что такое джаз» Последующая беседа и обсуждение.

Teacher: Well, let's name all of them in English.

Учитель: информационное знакомство с жизнью и творчеством Дizzy (Джона Бёркса Гилеспи).

Teacher: (Слайд 9) Note, students, dizzy ['dɪzi] means "головокружительный", "умопомрачительный".

Учитель: если искусство классицизма отличается единством стиля на протяжении всего периода существования, то джаз очень многолик и имеет множество направлений: блюз, рэгтайм, свинг, фьюжн, соул и многие другие.

5. Работа с лексикой. Сопоставление основных стилей в джазе (англ. яз. – рус.яз.)

6. Закрепление нового материала. Групповая работа.

Сравнительная характеристика стилей (классика - джаз), синтезирование информации в виде таблицы.

7. Групповые презентации. Zig-zag.

8. Рефлексия.

Беседа с учащимися. Значение профессионального уровня музыканта в культуре любой эпохи. Критерии успешности.

Просмотр видео концерта оркестра эстрадной и джазовой музыки города Петропавловска.

9. Подведение итогов урока. Взаимооценка работы учащихся на уроке.

(Слайд 11) **H/t:** to write an essay1. "How to become a famous musician" or 2. "My favourite style of music". (Слайд 12)

Список использованной литературы:

1. Nikolayko Anatoly 'English in Music'. 2006.
2. www.google.kz – pictures of classical and jazz musicians.
3. Аяпова Т. English. Английский язык 9 класс. Атамұра, 2009.
4. Барсова Е. Книга об оркестре. М., 1984.
5. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2-3. М., 1978.
6. Клементьева Т.Б. Шэннон Д. Happy English 2. Reader. М., 1998.
7. Конен В.Д. История зарубежной музыки. М., 1981.
8. Левик Б.В. История зарубежной музыки. Выпуск 2. М., 1977.
9. Музыкальная энциклопедия. Мультимедия, 2006.
10. Энциклопедический словарь юного музыканта, М.: Педагогика, 1985.

Уважаемые коллеги!

Искренне и сердечно поздравляем всех сотрудников института и педагогов области со знаменательной датой – 65-й годовщиной со дня образования Института. ИПК ПР по СКО прошел непростой этап становления и представляет сегодня небольшую по численности, но мобильную и отвечающую современным требованиям хорошо подготовленную армию высококвалифицированных сотрудников.

В ходе последовательного реформирования системы образования проделана огромная по масштабу и уникальная по содержанию работа по формированию принципиально новой организационно-штатной структуры - системы повышения квалификации, механизма координации и взаимодействия педагогической общественности нашей страны.

Мы понимаем, как важно продолжить и углубить начатую нами работу по совершенствованию системы образования и широкому внедрению международного педагогического опыта в предстоящий год инноваций.

Выражаем Вам слова искренней благодарности за то, что ИПК ПР., ныне филиал АО НЦПК «Өрлеу», всегда находится на пике инноваций в педагогической деятельности.

Желаем Вам и всем сотрудникам института дальнейшего процветания и стабильности. Всем крепкого здоровья, успехов, сил, энергии и благополучия. Процветания Вам и вашим семьям!

Сотрудники ЦУП

Впереди мирового развития будут страны, в достаточной степени владеющие образованием и наукой. Поэтому в первую очередь мы должны развивать образование и науку, и их реформирование.

Н.А.Назарбаев

*Білімді адам көп нәрсені біледі және қабілеті,
дарыны арқылы басқа белгісіз нәрселерді өз бетінше аша алады.*

Әл-Фараби

Развитие творческих способностей через проектную деятельность в рамках прикладного курса «Культура речи» для учащихся 10-11 классов

Пояснительная записка

Л.П. Пустовалова

учитель русского языка и литературы высшей категории

КГУ «Якорская средняя школа»

Кызылжарского района, СКО



В мире рыночных отношений главным приоритетом развития нашего государства, по словам Н.А.Назарбаева, является человеческий капитал.

Почему? Так как наше государство, а значит и мы с вами, является частью мировой экономики, неизбежен процесс интеграции, который выявил один из главных недостатков – неконкурентоспособность наших специалистов. Изучая причины данного явления, пришли к выводу, что необходимо менять подходы к образованию на основе компетентностного подхода.

Одним из основных направлений развития образования в условиях реализации государственной Программы развития образования на 2011-2020 годы отмечено обучение в течение всей жизни, то есть развитие функциональной грамотности.

Одним из методов, способствующих созданию условий для развития у учащихся компетенций является метод проектов.

При организации деятельности в рамках применения методов проектов в центре внимания находится ребёнок и создание условий для развития его творческих способностей. При этом образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, преобладающими действиями которого становятся: изучать, искать, думать, сотрудничать, адаптироваться. Таким образом, метод проектов создаёт условия для развития компетенций: информационной, коммуникативной и социальной.

Многочисленно разработана и реализуется на практике программа прикладного курса по русскому языку «Культура речи» с использованием метода проектов.

Цель программы, с позиции учителя, – развивать информационную, коммуникативную и социальную компетенции учащихся посредством её реализации.

С позиции учащихся – научиться использовать изученный материал в конкретных жизненных ситуациях. Программа курса включает в себя выполнение 7 проектов, связанных с развитием речи, культурой общения, формированием речевого поведения.

Система работы по каждому проекту включает следующие разделы: теоретическая часть, практическая часть, зачетная работа, рефлексия. Данная структура позволяет

более эффективно развивать учебные действия: изучение, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Теоретическая часть способствует развитию информационной, коммуникативной компетенций через поиск материала, его изучение, исследование, систематизацию, отбор необходимого для применения. В ходе практической и зачётной работы учащиеся решают проблемы подбора практического материала, применение полученных знаний на практике, что развивает социальную компетенцию. Рефлексия даёт возможность дать самооценку и оценку деятельности учащихся по заданным параметрам, понять необходимость приобретённого опыта, повысить мотивацию к дальнейшему саморазвитию. В работе используются различные формы организации деятельности учащихся (индивидуальная, групповая, работа в парах), что способствует развитию навыков самоорганизации, самореализации, самокоррекции. Преимущества данной программы: учащиеся не только получают знания умения и навыки, но и учатся адаптировать их в социальных условиях; результативный выход; практический опыт; возможность оценить необходимость данного опыта; повышение мотивации учащихся к дальнейшему развитию компетенций.

Программа прикладного курса «Культура речи» для учащихся 10-11-х классов разработана в соответствии с ГОСО, утвержденными Постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года, государственной программы развития образования РК на 2011-2020 годы, утвержденной Указом Президента РК от 7 декабря 2010 года.

Цель курса: воспитание творчески активной языковой личности путем формирования языковой, коммуникативной, информационной компетенций. Данная цель определена потребностью общества в повышении функциональной грамотности учащихся для их конкурентоспособности и активной социально-производственной деятельности в современном мире.

Задачи:

- 1) получение и систематизация знаний о сферах применения коммуникативных навыков;
- 2) практическое использование полученных знаний при решении поставленных задач;

В 1985 и за годы XI-ой пятилетки в целом году проведена значительная работа по совершенствованию системы повышения квалификации педагогических кадров. План повышения квалификации педагогических кадров за XI-пятилетку выполнили на 103,8% (план 9250 человек, фактически 9600 человек). План 1985 г. Также выполнен на 102,6% (план 1900 человек, фактически 1950 человек).

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

3) привитие навыков соблюдения норм культуры и культуры общения через моделирование конкретной ситуации;

4) развитие и совершенствование умений анализировать деятельность, давать оценку полученных знаний с целью дальнейшего саморазвития;

5) привитие навыков самоконтроля, самооценки, самокоррекции.

Прикладной курс «Культура речи» построен с учетом реализации практической направленности и ориентации на развитие ключевых компетенций у учащихся.

Программа состоит из 6 разделов: «Искусство рекламы», «От рекламы-к саморекламе», «Проведение классного часа», «Ораторское искусство», «Профессиональное самоопределение», «Журналистика». Заключительным разделом является «Фестиваль проектов», в рамках которого подводятся итоги работы по данной программе.

Содержание данных разделов определяется в соответствии с целью и задачами курса, возрастными особенностями учащихся и реализацией практической направленности образования, личностного, системного, деятельностного и коммуникативного подходов к обучению культуре речи.

Предметом обучения является организация речевой деятельности учащихся в определенных созданных условиях.

В соответствии с задачами профилизации образования в рамках программы учащимся предоставлена возможность реализовать приобретённые умения и навыки в различных сферах деятельности: «Реклама», «Самоопределение» «Журналистика», «Педагогика», «Менеджмент», «Психология», «Ораторское искусство». Данная практика позволит им не только иметь представление о данной области профессиональной деятельности, но и предоставит возможность их самореализации в каждой из них.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Прогнозируемый результат
I	Искусство рекламы	
	Теория	
1	Реклама: история, функции, виды	Ключевые понятия, история
2	Как рекламировать?	Условия для создания рекламы
3	Правила создания эффективной рекламы	Структура и правила
4	Как создать эффектную рекламу?	Требования к рекламе
5	Как составить сценарий к рекламе?	Необходимые составляющие сценария
6	Как снять видеоролик?	Оборудование
	Практика	
1	Организация деятельности	Деление на группы, распределение обязанностей, параметры, условия
2	Практическая работа по созданию видеоролика: а) тема б) сценарий в) инвентарь, репетиции, костюмы	-сценарий -роли -исполнение -подготовка соответствующего материала
	Зачет	
	Презентация видеороликов.	-отзывы -анкетирование зрителей
	Рефлексия	Определение лучшей рекламы, выводы, рекомендации, оценка, самооценка
II	От рекламы - к саморекламе	
	Теория	

1.	Что такое самореклама? (выдающиеся люди о саморекламе)	Цель, задачи
2.	Техники самопрезентации	Формы самопрезентации, условия
3	Правила саморекламы	Инструкция к деятельности
4	Резюме	Формы резюме .Правила общения, адаптация
	Практика	
1	Составление резюме	Резюме
2	Изучение рынка предложений	Выбор направлений самоопределения
	Зачет	
	Ролевая игра «Ярмарка вакансий»	Самоанализ, итоги, рекомендации
	Рефлексия	ЭССЕ «Моя будущая профессия», «Качества специалиста и человека при устройстве на работу»
III	Классный час	
	Теория	
1	Речь как средство коммуникаций	Ключевые понятия
2	Виды вербальных коммуникаций а) разговор, беседа, собеседование б) спор: дискуссии, дебаты, диспут	Стили речи. Культура речевого общения, правила ведения дискуссий
3	Культура речи. Коммуникативные качества хорошей речи: а) правильность речи б) богатство речи в) выразительность речи	Нормы языкового общения, дикция, эмоциональная окраска
4	Формирование коммуникативной культуры	Рекомендации, правила общения
	Практика	
1	Подготовка к проведению классного часа, организация деятельности в парах	-условия успешности мероприятия -параметры оценки деятельности
2	Подбор материала	Текст, слайды, дополнительный материал, сценарий
3	Знакомство с классом	Характеристика класса
4	Составление сценария, взаимодействие с учителем и учащимися	Посещение класса, уроков, сотрудничество Коррекция материала Рекомендации психолога, классного руководителя
	Зачет	
	Проведение классного часа с учащимися начальных классов	Заполнение листов оценки, самооценки, отзывы учащихся, классных руководителей
	Рефлексия	Выводы, перспективный план развития
IV	Ораторское искусство	
	Теория	
1	Особенности устной публичной речи.	Составляющие ораторского искусства
2	Оратор и его аудитория	Правила составления речи
3	Типы ораторов	Стиль поведения и общения

4	Типы аудиторий	Рекомендации по организации выступления
5	Способы активизации внимания слушателей	Приемы оратора
	Практика	
1	Организация деятельности	План работы
2	Определение темы, изучение условий	Параметры оценки, определение условий
3	Подбор материала	Речь
4	Подготовка вспомогательного материала	Анкетирование Определение аудитории Текст речи Создание условий
	Зачет	
	Турнир ораторов	Оценка, самооценка Отзывы, графики
	Рефлексия	Выводы комиссии, план самообразования
V	Профессиональное самоопределение	
	Теория	
1.	Самоопределение и профессия	Определение ключевых понятий
2.	Рынок труда: перспективные направления	Перспективные и востребованные профессии
3.	Траектория развития специалистов	Варианты траекторий обучения
4	Образовательная карта региона	Список учебных заведений области
5	Условия выбора учебного заведения	Составления карты самоопределения
6.	Способности и склонности к деятельности	Результаты психологической диагностики
	Практика	
1.	Организация деятельности Формирование групп по пятому предмету	Группы по общему выбранному направлению, функциональные обязанности, план работы
2.	Составление пакета для портфолио	Параметры оценки, условия
3.	Подготовка к зачетной работе	Требования, составление вопросов для анкет и интервью Создание проекта
	Зачет	
	Презентация проектов	Защита проектов на конференции с участием родителей, учащихся, учителей 10-х классов
	Рефлексия	Отзывы, результаты анкетирования, оценка, самооценка
VI	Журналистика	
	Теория	
1.	Журналистика. Теория. вопроса. Цели, задачи	Ключевые понятия
2.	Функции	
3.	Как написать хорошую статью?	Путеводитель журналиста
4	Культура журналиста	Лексический словарь, правила этикета
5	Направление деятельности журналиста	Памятка журналиста
	Практика	

1.	Организация деятельности Определение состава групп	Создание групп, функциональные обязанности, план работы
2.	Выбор темы	План статьи
3	Пакет для портфолио	Параметры оценки, условия
4	Наблюдение, работа с газетным материалом	Интервью, рекомендации
5	Работа над статьёй	Коррекция текста
	Зачет	
	Публикация статьи	Отзывы читателей
	Рефлексия	Оценка, самооценка, рекомендации, результаты анкетирования
VII	Итоговое мероприятие	
	Фестиваль проектов	Презентация проектов по разделам Открытый микрофон: «Самореализация в деятельности»

Литература

1. Послание Президента РК – Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 14 декабря 2012 года. Стратегия «Казахстан 2050»: новый политический курс состоявшегося государства. Петропавловск 2012 г.

3. Государственная Программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. Астана 2010 г.

Құрметті әріптестер!

Юбилей бывают разные – важные и торжественные, значительные и не очень, по знаменательным событиям и юбилейным датам. 65-летний юбилей, который в эти декабрьские дни отмечает филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПК ПР по СКО, стоит в особом ряду.

65 лет – немалый возраст. За этот период институт достиг значимых успехов, занял достойное место в рейтинге институтов повышения квалификации педагогических работников республики. Благодаря высокому профессионализму преподавателей и современным подходам к организации учебного процесса, институт по праву является одним из флагманов системы образования страны, кузницей специалистов, чей вклад в развитие казахстанского образования трудно переоценить. Квалификация учителя в современных условиях должна подразумевать глубокие профессиональные знания, мастерство в подаче фактического материала и профессиональную подвижность. Мастерство – это не застывшая формула. Развивать мастерство, углублять его – задача любого человека, а учителя в особенности. Инструментом такого непрерывного развития педагогического мастерства и является филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО». Ведь в его арсенале есть все необходимое для этого. Есть высококвалифицированный преподавательский состав, имеются самые передовые научно-практические разработки и проекты, опирающиеся на мировой научный опыт, на разработки ведущих зарубежных и отечественных корифеев педагогической мысли. В системе деятельности филиала все продумано и устроено так, чтобы процесс обучения был продуктивным. Впечатляют большие, просторные аудитории, техническое оснащение кабинетов. В фойе – уголок для отдыха, где можно почитать, узнать о новинках педагогической литературы. Петропавловский филиал НЦПК «Өрлеу» сегодня – это современный рынок самых продвинутых педагогических идей и технологий. И здесь все, как на рынке – своя концепция, своя технология изготовления продукта и свой собственно продукт. И этот продукт представлен на витрине в виде брошюр с новейшими разработками уроков и внеклассных мероприятий североказахстанских учителей. А еще продуктом является множество научных статей, пособий, учебников, разработанных преподавателями филиала.

От имени группы учителей русского языка и литературы хочется пожелать всему преподавательскому составу не сходить с намеченных целей и задач, с намеченного темпа и высоко поднятой планки. От имени всех слушателей мы выражаем глубокую благодарность за квалифицированную методико-педагогическую помощь. Желаем нашему филиалу процветания, успехов, покорения предстоящих высот!

*Л. Епонешикова, Л. Ларионова, Н. Ашимова, К. Короткова и другие слушатели
курсов русского языка и литературы*

«Взаимосвязь величин»
Урок математики в 4 классе
Г.И. Анисимова
учитель начальных классов
КГУ «Чириковская средняя школа»
Есильского района, СКО



Цель: обобщение знаний учащихся о величинах.

Задачи:

- формировать умения применять полученные знания на практике.
- развивать навыки устного и письменного счёта, мыслительную деятельность учащихся, логическое мышление, память, смекалку, пополнить словарный запас через исторические сведения о величинах.
- воспитывать желание учиться, умение работать в коллективе – доброжелательность, сотрудничество, взаимопомощь.

Сверхзадача: вызвать интерес к изучаемой теме, способствовать проявлению у ребят активной мысли к творчеству.

Оборудование: интерактивная доска, схема – опора, блок – схема, нитки, шкатулка, песочные часы, цветок, фонограмма: «Звуки природы».

Тип урока: урок – закрепление.

Вид урока: урок – сюрприз.

Методы: словесный, наглядный, практический, поисковый.

Формы: индивидуальная, работа в парах, коллективная.

Приёмы: тестирование, взаимообучение.

Ход урока

I. Вводно-мотивационный момент

Релаксация.

Я думаю, что вы немного волнуетесь. И поэтому, я предлагаю вам, расслабиться. Закройте глаза, сядьте поудобнее. Давайте вслушаемся в эту красивую мелодию. (Звучит фонограмма).

В берёзовой роще пахнет смолистыми почками. Белые стволы деревьев блестят на солнце, и от этого кругом становится ещё светлее. Яркие лучи солнца пронизывают рощу, озаряют нашу голову, руки, ноги – всё тело. Мы наполняемся этим светом, становимся лёгкими. Волшебный ветерок подхватывает нас, поднимает высоко-высоко. Как удивительно красиво кругом, нам весело, радостно, надёжно, что мы не одни, мы вместе. Не спеша, мы опускаемся на землю, но чистый свет остаётся внутри нас, в нашем сердце, и мы готовы подарить его ближнему своему!

Откройте глаза.

Улыбнитесь, пожалуйста, мне!

Так, как вы ещё никому не улыбались.

Чтоб как солнце яркое в окне,

Радость в моём сердце расплескалась!

А теперь повернитесь друг к другу. Улыбнитесь, мысленно пожелайте хорошего настроения, удачи.

- Ребята, сегодня у нас необычный урок – сюрприз. А что за сюрприз, мы узнаем в конце урока.

Девиз урока: На уроке не болтать,
Время даром не терять,
Надо многому учиться.
Это в жизни пригодится.

Сообщение темы:

- Сегодня мы будем повторять величины и проследим их взаимосвязь.

Как много на свете нужных вещей.
О них мы узнать спешим поскорей.
Сейчас величины мы все повторим.
Задания выполним, всё закрепим.

- У каждого на парте нитки для того, чтобы вы завязывали в течение урока «узелки на память». В конце посчитаем, что получится.

- Раньше узелки завязывали богатые люди, когда кому-то что-то давали в долг.

- Зачем это делали? (Чтобы не забыть).

Каждый день начинается с зарядки, а урок с разминки.

II. Устный счёт

Узелок

1) *Занимательная задача:*

У бабушки Татьяны было 4 метра ткани.

И она из этой ткани сшила внучкам сарафаны.

На сарафан Светлане нужно полметра ткани.

На Олин сарафан – всего 100 см ткани

На Катин и Наташин – два метра ткани,

А хватит ли Оксане на сарафан этой ткани?

$(400 - 50 - 100 - 200 = 50)$

2) *Решив эти примеры, отгадаем зашифрованное слово.*

$120 : 10 = 10$ Л

$50 * 3 = 150$ Ч

$40 * 4 = 160$ И

$700 : 10 = 70$ И

$35 * 100 = 3500$ Ы

$716 * 0 = 0$ В

$295 : 295 = 1$ Е

$340 : 1 = 340$ Н

- Расположи ответы в порядке возрастания

- Какое слово получилось?

- Какие мы знаем величины?

- Повторим по схеме: (открываю постепенно)

- А теперь вспомним соотношения величин ... (блок – схема)

- Молодцы!

III. Этап «Сотворчество»

II узелок

1) – *Сейчас задание на интерактивной доске:*

Переведи, сравни, выполни действия:

Учащиеся выполняют по одному человеку у доски по очереди.

$42 \text{ ч } 15 \text{ мин} * 41 \text{ ч } 115 \text{ мин}$

$10 \text{ ч } 5 \text{ мин} * 604 \text{ мин}$

$4 \text{ т } 48 \text{ кг} * 4 \text{ т } 480 \text{ кг}$

$85 \text{ км } 090 \text{ м} - 50 \text{ км} * 35 \text{ км } 090 \text{ м}$

$6 \text{ кг } 020 \text{ г} + 4 \text{ кг} * 8 \text{ кг } 200 \text{ г}$

$15 \text{ мин } 3 \text{ с} * 907 \text{ с}$

- Проверим...

Физминутка:

Я хочу, друзья, признаться, что люблю я по утрам

Физзарядкой заниматься, что советую и вам:

Всем зарядку надо делать!

Много пользы от неё,

А здоровье – вот награда за усердие твоё!

2) Работа в парах по разноуровневым карточкам.

III узелок

- А теперь я хочу посмотреть, насколько вы дружны и как умеете работать вместе.

1 вариант. Вырази:

в граммах: 7 т; 9 ц; 29 кг 8 г;

в килограммах: 6 ц; 3 т 5 ц 7 кг; 7000г;

в центнерах: 3 т; 6 т 9 ц; 1000 кг;

в часах: 12 сут.; 5 сут. 8 ч;

в минутах: 3 сут.; 7 сут. 6 ч 9 мин;

в секундах: 2 сут.; 5 ч; 4 мин 15 с.

2 вариант. Переведи из одной единицы измерения в другую и сравни:

7 т 43 ц * 114 ц

62 т 8 000 000 г * 43 т 180 ц 90 кг 1 г

6 км 3 000 м 100 000 мм * 11 км

215 м 400 дм 5 000 мм * 260 000 мм

17 нед. 2 сут. * 3 мес. 5 нед.

25 мин 20 с * 967 с

Физкультминутка (выполнение наклонов).

Мы решали, мы считали,

Мы трудились, мы устали.

Мы немного отдохнём

И опять писать начнём.

- И так, работаем дальше.

3) *Решение задачи (на интерактивной доске):*

Расстояние 200 м страус пробегает за 12 с, сайгак за 8 с, жираф за 14 с, слон за 13 с, лошадь за 10 с, лев за 9 с. За какое время каждое из животных пробегает 1 км?

(Самопроверка по карточке с ответами)

Внимание – шкатулка. А в ней сюрприз.

- Что такое сюрприз? (Неожиданный подарок).

Слово: ИСТОРИЯ

(Достаю это слово)

-Вспомните исторические сведения о возникновении всех изученных величин...

- Раньше, в XV веке массу измеряли фунтами, пудами, а длину локтями.

-В XV веке длину измеряли ярдами, а для определения времени пользовались песочными часами.

-В XVI веке длину измеряли аршинами...

- Хорошо, молодцы! Завязываем узелок.

IV узелок

- Что ещё в шкатулке?

(фигура человека)

- Как вы думаете, взаимосвязаны между собой эти величины?

-Как? (рост, вес, возраст)

4) *мини-тест*

Вопросы:

1. Какими часами пользовались раньше для определения времени?

А)солнечные Б) с кукушкой В) будильник Г) электронные

2. Какой единицей массы удобнее взвешивать мешок картошки?

А) тонна Б) килограмм В) центнер Г) грамм

3. Как называется год, когда в феврале 29 дней?

А) необычный Б) укороченный В) високосный Г)удлинённый

4.Как в старину называли три копейки?

А) трояк Б) алтын В) пятак Г) грош

5. Старинная единица длины примерно 2,5 см?
 А) вершок Б) дюйм В) верста Г) сажень
6. Как раньше называлась наука о числах?
 А) математика Б) орфография В) арифметика Г) грамматика
7. Как называется наука о фигурах?
 А) геометрия Б) география В) геология Г) зоология
8. Шутка. Какаой месяц самый короткий? (май)

Молодцы!

IV. Рефлексия.

- Подсчитайте, сколько сегодня мы завязали узелков?
 - Что каждый из них обозначает?
 - Всё ли на уроке вы выполнили?
 - Всё ли у вас получилось?
 - На цветочке отметьте свое настроение в начале урока и в конце урока буквами Н, К.
- У каждого на парте:

Настроение	Цвет
Восторженное	Красный
Радостное	Оранжевый
Приятное	Жёлтый
Грустное	Зелёный
Спокойное	Синий
Тревожное	Чёрный
Унылое	Фиолетовый

Показ шкатулки.

-Ещё в шкатулочке сюрприз.

И мы разыгрываем приз

Того кто работал хорошо,

Вы выберите сами...

(у всех на партах карточки с именами одноклассников, каждый кому-то отдает свой голос и кладет в шкатулочку одно имя)

-Подсчитаем победителя по количеству голосов.

V. Домашнее задание.

-И так, узнаем, кто из учеников задаст домой задание?

(под руководством учителя) Ученик пишет на доске:

1 уровень: с 75 №2 №4

2 уровень: с 76 №8 № 9

3 уровень: с 76 №9 №10

Оценивание учащихся

Прозвенит сейчас звонок.

Всем спасибо за урок!

Литература

1. Математика 4 класс А.Б. Акпаева, Л.А. Лебедева, В.В. Бурова – Алматы: Алматы кітап баспасы 2012 г.
2. Занимательная математика А.Б. Акпаева, Л.А. Лебедева, В.В. Бурова – Алматы: Алматы кітап баспасы 2011 г.
3. Занимательная математика КВНы, викторины, А.Шатилова, Л.Шмидтова, Москва 2002 г.

Совершенствование методики проведения лабораторных работ по физике

М.А. Ахметова

*преподаватель физики Петропавловского
строительно-экономического колледжа*

Концепция системы образования в Республике Казахстан ориентирована на формирование мыслящей, творческой личности. И в этой связи важно, чтобы каждый преподаватель широко внедрял в своей практике нетрадиционные, активные формы и методы обучения, развивающие познавательную активность учеников.

Одним из главных условий успешного обучения физике является создание на уроках атмосферы, при которой обучающиеся осознают необходимость учебных занятий, с интересом воспринимают новые знания, являются участниками, а не сторонними наблюдателями происходящего. В этом случае они включаются в учебный процесс по своему желанию, а не из страха быть наказанными. В результате обучающиеся на занятии не «зажаты», действуют свободно, осмысленно, не боятся задавать вопросы или отвечать на вопросы преподавателя. Что же надо сделать, чтобы учебный процесс стал комфортным и более продуктивным?

Прежде всего необходимо создать деловую спокойную обстановку на уроках. Обучающиеся должны быть заняты познавательной деятельностью: выполнением заданий дифференцированно по степени сложности, постановкой физических опытов и анализом полученных результатов, самостоятельным поиском ответов на конкретные физические вопросы и т.д. Способов и приёмов привлечения, обучающихся к активной познавательной деятельности, существует много.

В значительной мере оживляют и делают учебный материал более наглядным фронтальные лабораторные работы. Проведение таких работ позволяет преподавателю вовлечь в поиск решения той или иной задачи одновременно всех учащихся группы. Такие работы связываются с объяснением преподавателя, с решением задач по ходу урока, вопросами учащихся, с подготовкой к последующим занятиям, тренировкой в обращении с измерительными приборами и т.д.

Таким образом, фронтальные лабораторные работы – это эффективный элемент обучения. Здесь основная роль принадлежит преподавателю. Он должен уметь организовывать и направлять познавательный процесс. Это и четкое планирование уроков, и их тщательная подготовка, продуманные задания и своевременная методическая помощь слабым учащимся; контроль и направление процесса обработки и обобщения полученных результатов учащимися; контроль и оценка полученных ими знаний, умений и навыков. От того насколько хорошо проработан каждый этап проведения таких работ преподавателем, в значительной мере зависит успех всего урока и качество знаний обучающихся. Составление краткого письменного отчёта в процессе выполнения лабораторной работы зачастую вызывает затруднения учащихся, и на записи, как правило, затрачивается много непроизводительного времени. Поэтому, преподавателю необходимо неоднократно показывать на конкретных примерах, как рационально составлять отчёты различных типов лабораторных работ и оставлять больше времени на выполнение экспериментов.

В письменном отчёте для измерительной работы в большинстве случаев достаточно иметь:

1. номер и название лабораторной работы;
2. схему установки или схему электрической цепи;
3. таблицу результатов измерений или запись хода работы;
4. вычисления и вывод.

Действия преподавателя во время проведения фронтальных лабораторных работ – обучение и контроль за выполнением заданий обучающимися. С одной стороны

контроль необходим для того, чтобы своевременно оказывать методическую помощь отстающим учащимся, а с другой стороны – проверить, как справляется с работой вся группа в целом и каждый учащийся в отдельности.

При фронтальном выполнении лабораторных работ возможно решение таких задач второго уровня, как формирование у учащихся умений ориентироваться в различных этапах выполнения работы, самостоятельно переключать внимание с более интересного этапа занятия, как сборка электрической цепи, на менее интересный - оформление результатов и формулировка выводов; самостоятельно ставить цели своей деятельности и способы их достижения, оперативно находить дополнительную информацию в учебнике, справочнике и т.д.

В настоящее время остро поставлен вопрос о развитии творческих способностей учащихся с учётом их индивидуальности, воспитания самостоятельности и инициативности. Этим требованиям отвечает система творческих лабораторных работ. Такие лабораторные работы проводятся в виде самостоятельного (без инструкций) решения учащимися небольших экспериментальных работ, в том числе и творческого характера. Обычно учащимся предлагается 2–4 последовательно усложняющихся заданий. Иногда даётся одно общее обязательное задание для всех и 2–3 дополнительных.

Часто при оценивании лабораторных работ, выполняемых по традиционной методике, преподаватели испытывают затруднения в определении критериев оценки. Ведь объём выполненной работы у большинства учащихся одинаков, результаты, как правило, тоже. И случается, что оценка ставится в основном за качество оформления работы. Иное дело, если предложен ряд заданий, в особенности носящих творческий характер. При выставлении оценки учитываются: объём работы, правильность и рациональность решения, и обязательно – степень самостоятельности учащихся. Оценка становится объективной и полновесной. При такой системе проведения лабораторных работ легко видеть, «до какой степени» поднимается каждый из учащихся в овладении экспериментальными умениями и навыками, в глубине знания учебного материала, в умении применить его как в стандартных, так и не в стандартных ситуациях.

Опыт показывает, что при такой методике очень резко меняется стиль работы учащихся: почти исчезает «иждивенчество», темп работы становится плотным, учащиеся не отвлекаются по пустякам. При этом большинство успевает выполнить за урок вдвое, а некоторые даже втрое больший объём работы, чем в обычных условиях. Естественно меняется и характер умственной деятельности учащихся: нагрузка на память уменьшается, возрастает объём логического и творческого мышления. Помощь преподавателя носит индивидуальный характер.

Успех проведения лабораторной работы по данной методике зависит от двух обстоятельств: учащиеся должны хорошо знать теоретический материал данной лабораторной работы и владеть необходимыми экспериментальными умениями и навыками.

Ниже приводятся методические замечания и задания к лабораторной работе «Виды соединений резисторов»:

- Исследование цепи при последовательном соединении резисторов.
- Приборы и материалы: источник тока, вольтметр, резистор с известным сопротивлением, резистор с неизвестным сопротивлением, реостат, ключ, соединительные провода.

Задания:

1. Соберите электрическую цепь, в которую последовательно включены резистор с неизвестным сопротивлением и реостат (полностью введенный). Измерьте общее напряжение в цепи и рассчитайте силу тока. Включите амперметр и проверьте найденное вами значение силы тока.

2. Придумайте способ определения неизвестного сопротивления (сопротивления второго резистора) без применения амперметра, определите сопротивление. Затем проверьте найденное значение сопротивления известным вам способом (по закону Ома). Неизвестное сопротивление можно определить с помощью одного вольтметра. Так как при последовательном соединении проводников напряжения пропорциональны сопротивлениям, то из пропорции можно найти неизвестное сопротивление.

Выполнение всех заданий свидетельствует о хорошем уровне теоретической и практической подготовки учащихся.

Применение фронтальных и творческих лабораторных работ позволяет сделать уроки физики более яркими и наглядными, а знания обучающихся более глубокими.

Литература

1. Фронтальные лабораторные работы по физике. М.: Просвещение, 1974.

2. Физика в школе, № 3, 1993.

Қосымша білім мұғалімдерінің қобыз аспабында ойнап үйрету сабақтарындағы денсаулық сақтау технологияларының қолданылуы

С. Қ. Жакаева

қобыз және музыка пәні мұғалімі

қалалық классикалық гимназия

Петропавл қ.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында қосымша білім беру азаматтардың, қоғамның, мемлекеттік білімдік және мәдени қажеттіліктерін, жан-жақты қанағаттандыру мақсатында білім берудің қосымша дамыту бағдарламалары негізінде іске асырылатын тәрбиелеу мен оқыту процесі деп көрсетілген. «Білім туралы» заңының 11 бабында білім беру жүйесінің басты міндеті «... ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіптік шыңдауға бағытталған сапалы білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау» делінген. Бұл талаптар педагог – маман даярлығына, кәсіби шеберлігіне, оқытудың түрлі әдіс тәсілдерін үйренуге қойылатын талаптар.

Қазіргі таңда әлеуметтік, педагогикалық–психологиялық ғылымдардағы негізгі зерттеу мәселесі – адамды жеке тұлға ретінде қалыптастыру болып табылады. Сондықтанда қазіргі кездегі жалпы білім беретін мектептер әр-бір баланы жеке тұлға ретінде қалыптастырып, өзіне тән ой – өрісі, ерік – жігері, өз бетінше әрекет жасауға қабілеті бар, өз пікірін еркін айта алатын, өз ойын дәлелдеп негіздей алатын іс– әрекет субъектісі ретінде тәрбиелеуге бет бұрып отыр.

Мектеп қабырғасындағы қосымша білім балаларға жеке тұлға ретінде интеллектуалды, психологиялық тұрғыдан өз ойын еркін жеткізушілік және өзін-өзі басқару өмірге қалыптасуларына мүмкіндік береді. Бала қосымша білімнің арқасында сыныптастары арасында өз көз қарасын өзгертеді, яғни, өзіне деген сенімсіздігі жойылып, жолдастарының алдында ашылып, тіл шеберлігі дамып, толыққанды өмір сүреді. Осы білім саласы арқасында бала тек психологиялық мәселелерді ғана емес сонымен қатар физикалық мәселелердің шешімін табады: балалар кекештенуден, өзін-өзі ұстау координациясы, дыбыс аппараттары дамиды. Қосымша білімнің негізгі мақсаты - жас ұрпаққа осы өмірде дұрыс таңдау жасау. Бала мектеп қабырғасында өзінің бар мүмкіндіктерін, талантын ашуы, шынайы өмірде өзінің жігерлігімен машықтануына, алға қойған мақсат армандарына жетуіне еш қиындықсыз жетуіне жол ашады. Сонымен балалардың мектеп қабырғасындағы музей, театр, көптеген жәрмеңкелер, қызықты өнер иелерімен кездесу кештерін өткізу үлкен әсер етеді.

Қазір өмір ағысы тоқтаусыз сарқырама секілді заманау мына ғасырда халық психологиялық жағынан әлсіздеу. Еліміз осы бел алған мәселемен күресу барысында көптеген іс шаралар жасауда. Мысалға, денсаулық сақтау саласында бірінші медициналық-санитарлық көмек көрсететін ұйымдарды «әлеуметтік-психологиялық көмек және алдын алу бөлімшілері» ашылуда. Ал қосымша білім беру саласының ел ертеңі болашақ ұрпаққа сусындатар, берер білімі нәрі көп «Өзін өзі тану» «Музыка», «Еңбекке баулу» пәндері түрленіп, тамырын терең жаюда.

Мен өзім музыка маманы болғанықтан, жүрек тамыршалары бір шертсең күмбірлеп, әуен шығартындай көрінеді. Себебі, адам тек ақыл оймен ғана емес, сезіммен де өмір сүреді. Сезім – біздің дүниені қабылдауымыздағы, оны түсінудегі қабілет әрекеттің бөлінбес бөлшегі. Адамзат жасаған ақыл– ой, білім, ғылым тәжірибесін білу де соншалық қажет. Сезім – психологиялық құбылыс. Сезімді қалыптастыруда, жеке бастың жетілу жолында музыканың қызметі зор.



Музыка, ән – күй мен дыбыстың да шипалы, шипасыз және кері әсерлісі де барын анықталған. Адамның жан-дүниесі тәтті бір ұйыған, тыныштықта болу үшін жайлы, нәзік музыканы тыңдау пайдалы.

Халық шипагерлігінде сырқатты түріне қарай анықтаған соң оны емдеп жазуда музыканың көмегін пайдалану тәсілдері де ертеден қалыптасқаны белгілі. Ата – бабаларымыз ертеден-ақ музыка өнерінің тозған, шаршаған жүйке талшықтарына қозғау салып, жан бітіретін күшке ие екендігін білген.

Бұл әдісті одан әрі дамыту жолдары да бүгінде көптеген елдер мен қазақ елінде де ғалым дәрігерлер мен шипагерлер тарбынан қолданысқа еніп, оң нәтижесін беруде. Кез-келген адамның көңіл-күйін бір қалыпты ұстауына дыбыстық үн әсері зор болып қалмастан, оның психологиялық жақтан ауытқуға ұшырай бастаған жүйке-жұлындарының бір қалыпқа келуіне, тербелістік үндік толқындардың тигізер емдік шипасы да осы заманғы медицинада да пайдалануда. Жоғарыда атап өттім.

Музикатерапевт – емші Рушель Блаво осы музыканың көмегімен сырқаттарды емдеудегі алғашқы кітаптың авторы. Ол өзінің көп жылғы тәжірибесіне сүйеніп, музыканың емдік пайдасы туралы былай дейді: *«Музыкамен емдеу жолы жылдар бойы*

адамның өмірін қинаған, жүйке - жүйелерін тоздырған және өте қауіпті асқынған сырқаттарын емдеуде зор көмегін тигізеді» Музыкалық емдік шипаның жүйкенің ауытқуына, гормондық тепе-теңдіктің бұзылуына, шаршап әлсіреуге емдік әсері жоғары екені дәрігерлік-емшілік саласында да нәтижелі болуда.

Музыка мен ән-күй құрамында химиялық уы болмайтын, адамның тәнін уламайтын, жанына рахат сезімін тудыратын, психологиялық әсері күшті таза мөлдір дәрі деуге болады.

Бірақ, әр адамның өзіндік жеке психологиясына, сырқатына, әлеуметтік жағдайына және қоғамдық ортасы орнына қарай әр түрлі музыканың әсері де өзгеше болатыны анықталуда. Мәселен, біреулердің жүйкесін күй, ән немесе эстрада әндері қозғаса, ал симфония мен баяу әндер көңілді жайландырады немесе, керісінше, әсер ететінін науқастар-дың өздері байқаған. Жан – дүниені тербейтін өте әсерлі тербелістік ұнамды музыка ғарыштық жүйемен үндесе отырып, адамның және жануарлар мен тірі организмдердің де жүйелі дамуына молдығы барын халықта және ғалымдарда ертеден бақылап біліп отырған.

«Жоғары тонды дыбыс – ол өте қуатты күш. Дыбыстың әсері де дұға, музыка, ән және мантраға ұқсас келеді. Дыбыс адамдар мен дыбыс Басқарушының ортасындағы байланыс құралы ролін атқарады. Дыбыс ол біздің денсаулығымыздың жағдайы мен сананың нақтылы уақыттағы жағдайын анықтайды... Емдік шипалық дыбыс адамның физикалық денесіндегі чакраларға бағытталып, өзінің шипалық қасиетін жалғастырады», - деп тұжырымдайды [69, 199 б.].

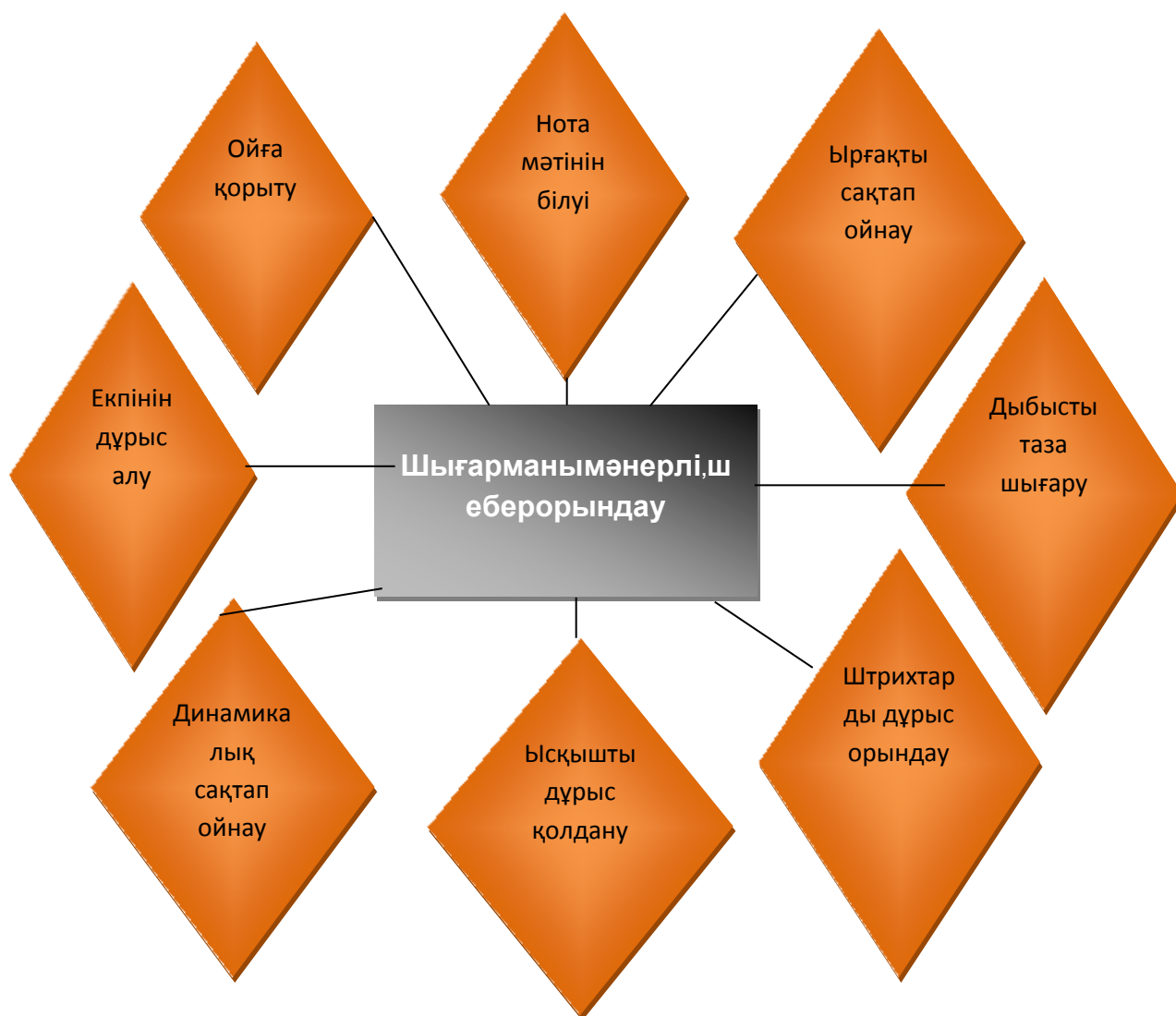
Дегенмен, адамдардың есту, қабылдау және сезім қабілеттері бірдей болмағандықтан, олардың түпкілікті әсер алып қабылдауы да әр түрлі болады. Музыка мен ән-күй адам миының клеткаларына әсер ете отырып, оның импульсті ырғағын қозғап, текшеп, қызметін жақсартып, шаршағанын басуға көмектеседі.

Көне ғасырлардан бері келе жатқан бойында тылсым сыры бар аспап – қобызға мектеп қабырғасынан ғашықпын. Бүгінгі күні осы аспапты үйретушімін. Халқымыздың ұлттық музыка аспаптарының ішінде қобыз - құрылысы, ойнау тәсілі күрделі, қоңырсазды тылсым үні адамның жан дүниесіне табиғи әсер қалдыратын ерекше аспап. Көне дәуірлерден, Қорқыт күйлерінен басталып, соңғы ғасырлардағы Ықылас шығармаларына дейін жалғасып, бізге жеткен қобыз сарыны - халқымыздың қайталанбас, қастерлі мұрасы. Осы мұраны танып, меңгеру – бүгінгі, келешек ұрпақтар үшін парыз десек, оны оқып – үйрену – білікті ұстаз – мамандардың міндеті. Ол - жас ұрпақты білім нәрімен сусындатып, болашаққа жан-жақты дамыған, толыққанды азамат етіп қалыптастырушы. Сондықтанда да шәкірттерді оқыту мен тәрбиелеуде бұрынғы ұстанымдар деңгейінде қатып қалмай, жаңа әдістермен тәсілдерді қолданудың қажеттілігі туындады. Осы арқылы өнерге құштарлығын дамыту.

Прима – қобыз өміршеңдігін көрсетіп, халықтың ән – күйлерімен қатар классикалық, Батыс елдерінің кең өлемді шығармаларын орындауға болатын, ой қиялды саз тілімен өте дәл, әдемі жеткізетін аспапқа айналды. Басқа музыкалықаспаптарға қарағанда, қобыздың үні – адамның даусына өте жақын, үнге бай, жан сезімді тербетіп, толқытатын аспап. Сондықтан, оны үйреніп, меңгеремін деушілердің саны күннен – күнге көбеюде. Қобызды ойнап – үйрену тәсілдері өте қиын, оны жастай меңгерген жөн. Қобызды дұрыс ұстап отыру, сол қолды ішектерге қою, ысқышты дұрыс ұстау, ноталық дыбыстарды таза ойнауды алғашқы сабақтарда жақсы меңгеру – қобыз үйренушінің өсуі мен дамуының бірден – бір кепілі. Бұл оқыту технологиясының бірі деп санауға. Бұл аспапта ойнап, үйренемін деушілердің – естуі, есте сақтау, ырғақты сезінуі, музыкалық қабілеті, қызығушылығы мен ынтасы өте жоғары болуы керек. Мамандықтан сабақ беретін оқытушының өз шәкіртінің тек жақсы орындаушы музыкант болып шығуына, сонымен бірге оның идеялық тұрғыдан да өсіп жетілуіне жауапты.

Сабақ беру әдістемесі педагогикалық тәсіл амал жүйесінен тұрады. Соның көмегімен ұстаз оқушыға өзінің білімін жеткізеді. Бұл әділ тәсілдер ұстаздардың көптеген ұрпақ тегі тәжірбиесі негізіне дүниеге келген. Осындай тәжірибелердің негізінде қобызда ойнаудың да қиындығы сол қол мен оң қолдың бір мезгіл әр түрлі қимыл әрекеттер жасауы керектігінде, дыбыс әдемі шығуы, тырнақ көбесін дұрыс қолдана білуге байланысты екендігі анықталады.

Ұстаз назары сыртқы сипатына емес еттердің еркін қимылына көңіл бөлуі керек. Бүкіл дене бұлшық еттерін еркін қозғалысы шікәрттің ешбір қиындық көрмей қолдарының дұрыс қойылуы үшін де, сондай ақ ойын ырғағы үшін де тиімді табиғи қалып табуына көмектеседі. Аспапта ойнаған тұста балаға ең алдымен қолдарының, және аяқтарының дұрыс бағыты аса қажет. Отырғанда тұлғасын дұрыс ұстау физиологиялық тұрғыдан да дұрыс екені түсінікті ғой. Ұзақ уақыт бойына қобыз да шаршамай ойнау үшін музыкант өзін еркін ұстаумен қатар денесін жинақы сақтауы, орындықтың жарты бөлігіне немесе үштің біріне жайғасып отыруы тиіс. Жаңа технологияның түрлі тәсілдерін пайдалана отырып, оқушының танымдылығы мен орындаушылық дәрежесін көтеруге әсер ететін, бейне таспадағы жазуды көріп, талдау жасау – қобызды шебер ойнау технологиясын игеруге жету мақсаттарының бірі. Сызба-тіректерді қолдана отырып, шығарманы мәнерлі, шебер орындау мақсаттарын айқындап аламыз.



Денсаулық сақтау технологиясы оқушылардың оқу, психологиялық, физикалық жүктемелерін оңайлату мәселелерін шешу, музыка әлеміндегі қарым – қатынас

арқылы оқушылардың денсаулық сақтау және бекіту үшін жағдайлар жасайды. Оқу үрдісі кезінде оқушылар біртіндеп музыка аспаптарын игереді. Электронды емес табиғи кеңістігін құру оқу процессінің және дыбыстық терапия механизмдерінің негізі болып табылады. Балалардың есту қабілеті, ырғақты музыкалық аспапты игеру оқу жеке тұлға ретінде қалыптасуына септігін тигізеді. Музыка аспаптарында ойнап үйрену, музыка тілін меңгеру, денсаулық сақтау технологияларының әдістері болып табылады. Оқу, нота белгілерді түсіну, сезіну және осы сезімді музыкалық аспапқа салу оқушының бойында логикалық шығарманың үйлесе қатысуын талап етеді. Осы үрдіске тыныс алуды басқару, саусақтардың қойылымын үйлестіру, баланың белсенді болуына үйретеді. Кез келген қолданбалы өнер жақсы нәтиже береді. Мысалға; икемді саусақтар, ой – санасының дамуы. Музыка аспабында ойға үйрету нәтижелі факторларды енгізеді. Жұмыс нәтижесінің негіздері:

1. Салауатты өмір салтын қалыптастыру

2. Психологиялық өзін реттеушілік

Аурушаң, физиологиялық даму бойынша артта қалған балалар тез шаршайды, тұрақсыз зейінді, төмен жұмыс қабілетті болады.

Қорыта айтқанда, біріншіден, музыка адамның күйзеліске түскен уақытында сергітетін құрал болып табылады. Екіншіден, денені тіктеп ұстауға, қол бұлшық еттерін, саусақтардың икемділігін дамытуға, септігін тигізеді. Музыка мен ән – күй құрамында химиялық уы болмайтын, адамның тәнін уламайтын, жанына рахат сезімін тудыратын, психологиялық әсері күшті таза мөлдір дәрі деуге болады. Баланың рухани байлықтың дамуы, өз күшіне деген сенушілік, ақыл – ой дамуының негізі болып табылады.

Әдебиеттер

1. Музыка әлемінде. 2011 ж.

2. Педагогика және өнер. 2011 ж.

3. Р.К.Төлеубекова. «Қоғам дамуының жаңа кезеңіндегі адамгершілік тәрбиенің теориялық – әдіснамалық негіздері», Алматы 2001 ж.



Развитие функциональной грамотности учащихся начальных классов с помощью интерактивных дидактических игр на уроках при раннем изучении информатики

Н. В. Калинина

*учитель Первого городского общеобразовательного лицея
г. Петропавловск, СКО*

*Необходимо также уделять большое внимание функциональной грамотности
наших детей, в целом всего подрастающего поколения.*

Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни...

Н. Назарбаев



Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам деятельности. Особое значение сегодня придается формированию функциональной грамотности у учащихся и одним из средств её формирования является раннее обучение информатики.

Развитие мышления у учащихся состоит в формировании и развитии приемов мыслительной деятельности важной составляющей которого является словесно-логическое мышление. При этом важно, чтобы в структуру умственной деятельности школьников помимо основных умений и навыков, вошли приемы, которые направлены на формирование учебно-познавательных и информационно-технологических компетенций учащихся.

Процесс обучения предполагает целенаправленное управление мыслительной деятельностью учащихся. На уроках необходимо моделировать ту умственную деятельность, которая нужна на данном этапе (проводить анализ, развивать пространственное мышление, выявлять отношения объектов и т.д.).

Для осуществления формирования функционального мышления учащихся применяются интерактивные дидактические игры развивающие:

- аналогии;
- обобщение;
- классификацию;
- логику;
- пространственное мышление;
- синтез и анализ;
- использующие понятия основных учебных предметов и жизненного опыта детей.

Дидактические игры, используемые на уроках, в целом влияют на расширение кругозора в областях знаний, связанных с информатикой, развивают у детей умение оперировать как объектами, так и понятиями. При их использовании, знания детей не только уточняются и расширяются, но и в силу их неоднократного воспроизведения качественно изменяются, приобретая сознательный и обобщенный характер.

В результате этого процесса учащиеся незаметно для себя (иногда даже на подсознательном уровне) усваивают заложенный в играх учебный материал, развивая функциональную грамотность и учебно-технологические компетенции.

Эти игры можно разделить на группы, учитывая их воздействие на мыслительную деятельность учащихся. Формирование гибкости ума, освобождение мышления от шаблонов происходит на уроках при использовании занимательных заданий, заданий на перебор вариантов, анаграмм т.к. в большинстве своем эти задачи не привязаны к темам и не требуют особой теоретической подготовки.

Задания на переливание, логические задачи, ребусы, задания на классификацию учат школьников умению рассуждать, развивают логико-лингвистические способности детей, которые приводят к умению четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли.

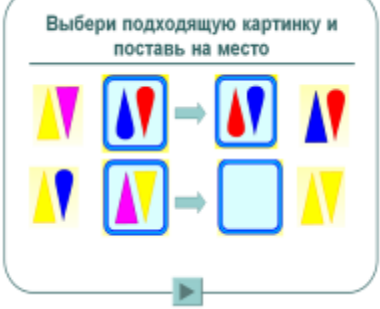
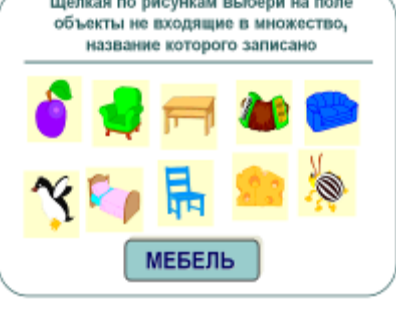
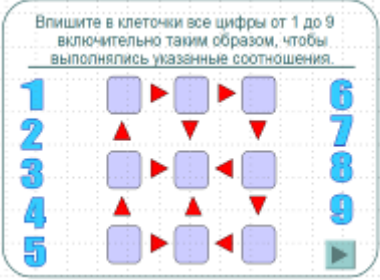
Задания на аналогию и классификацию используются для формирования умений поиска решения задач, интуиции, требуют знания теории и нестандартного подхода к решению.

Задания с геометрическим содержанием нацелены на знание геометрических фигур и их свойств как основы для формирования пространственных и изобразительных умений школьников, на расширение кругозора.

При создании интерактивных дидактических игр необходимо учитывать следующее:

1. выбранные задания должны быть в зоне ближайшего развития детей;
2. задания, отобранные для одного урока, должны быть разнообразными для воздействия на различные компоненты мышления;
3. если на уроке время ограничено, то эти задания можно применять на занятиях кружка;
4. для создания дидактических игр нужно пользоваться различными приемами дидактики, позволяющими более полноценно использовать данную игру на уроке.

Примеры дидактических интерактивных игр

Игры на развитие аналогии	Игры на развитие обобщения	Игры на классификацию объектов
Выбери подходящую картинку и поставь на место  Аналогия – это сходство между объектами в некотором отношении. Использование аналогии является одной из основ поиска в процессе игры. Игры этой серии направлены на отработку таких познавательных приемов, как проведение словесных аналогий и нахождение аналогий между фигурами.	Щёлкая по рисункам выбери на поле объекты не входящие в множество, название которого записано  В каждой игре из этой серии указаны объекты, некоторые из которых в значительной мере сходны друг с другом, и только один или несколько (усложненный вариант) отличается от всех остальных.	Проведи классификацию слов по трем различным основаниям  Классификация – это общепознавательный прием мышления, суть которого заключается в разбиении данного множества объектов на непересекающиеся подмножества (классы). Число таких подмножеств, а также их состав зависит от основания классификации (т.е. признака, существенного для данных объектов), которое может принимать различные значения.
Логические игры	Игры на развитие пространственного мышления	Игры на развитие синтеза и анализа
Впишите в клеточки все цифры от 1 до 9 включительно таким образом, чтобы выполнялись указанные соотношения.  Логические игры – это игры, требующие умения проводить доказательные рассуждения, анализировать.	Перерисуйте в тетрадь каркас куба. Обведите цветным карандашом видимые ребра так, чтобы куб был виден сверху справа.  Так как у учащихся в данном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, то очень важно то, что процесс	СОСТАВЬТЕ АНАГРАММУ ЛЕТМОАС  Необходимыми в работе мысли являются два противоположенных процесса синтез и анализ.

	построения самих фигур интерактивен.	Анализ – мысленное расчленение объекта, выделение его частей, признаков, свойств. Синтез – мысленное соединение элементов, частей, признаков в единое целое. Данную работу хорошо осуществляет решение интерактивных анаграмм и ребусов.
--	--------------------------------------	--

Проведенная работа по формированию мышления у учащихся начальных классов позволяет сделать следующие выводы:

- логическое мышление развивается интенсивнее, если создавать на уроке атмосферу уважения, поощрять инициативу и стимулировать творчество учащихся;
- использование на уроке интерактивной доски и интерактивных дидактических игр позволяет привить интерес к предмету, дает более глубокое и полное понимание изучаемых тем, развивает функциональную грамотность учащихся.

Для отслеживания динамики развития функциональной грамотности периодически проводятся тесты, мониторинг и анализ, полученных результатов каждого учащегося и параллели в целом.

Результаты работы показаны на параллели 2-х классов. Тестирование проводилось в конце третьей четверти. В тестировании принимали участие 61 учащийся.

Комбинированный тест в рамках стандартов нового поколения

Данный тест позволяет провести диагностику уровня компетентности учащихся, то есть способность действовать самостоятельно при решении практических задач, используя жизненный опыт.

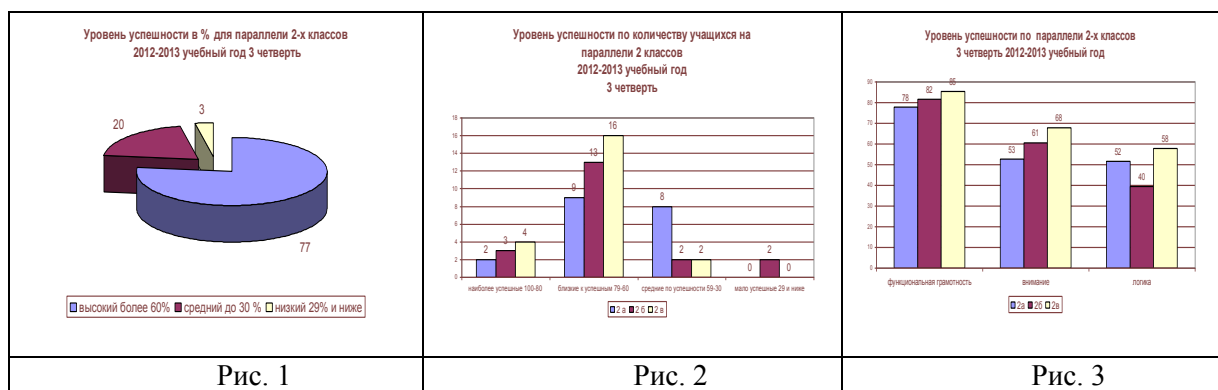
Тест состоит из 3 субтестов:

1 субтест – функциональность. Данный тест состоит из 10 заданий с 4 вариантами ответов. Вопросы взяты из разных учебных предметов, областей знаний, применительно к жизненным ситуациям.

2 субтест – внимание. Данный тест состоит из 10 заданий с 4 вариантами ответов. Учащимся предлагается продолжить фигуры и цветовой ряд.

3 субтест – логика. Данный тест состоит из 10 заданий с 5 вариантами ответов. Учащимся предлагается решить 10 логических текстовых задач.

Время проведения – 45 минут. Между субтестами проводятся физкультминутки.



Все учащиеся по результатам теста в целом разделились на 3 подгруппы (рис. 1):

Высокий уровень успешности более 60 % выполнения заданий – 77 % всех учащихся.

Средний уровень успешности до 30 % - у 20 % всех учащихся.

Низкий уровень успешности от 29 % - имеют 3 % учащихся.

По результатам тестирования был проведен качественный анализ и выявлены следующие результаты (рис. 2):

2 А класс по результатам 2 четверти имеет 2-х отличников (Ж. С. – 63% и С. М. – 77 % - что подтверждается результатами тестирования). Следует обратить внимание на двух учащихся - Б. Д. – 93 % и В. А. – 87 % , показавших высокие результаты.

2 Б класс по результатам 2 четверти имеет 2-х отличников (Б. А. – 63 % и К. А. – отсутствовала по болезни – что подтверждается результатами тестирования). Следует обратить внимание на П. М. – 80 %, Щ. В. – 83 %, А. Д. – 83 %, показавших высокие результаты. Низкий уровень показали 2 ученика – Ш. Г. – 13% и Н. Д. - 17 %.

2 В класс по результатам 2 четверти имеет 2-х отличников (П. И. – 77 % и С. А. – 63 % что подтверждается результатами тестирования). Следует обратить внимание на Д. В. – 87 %, П. А. – 80 %, П. Н. – 83 % и П. Ю. – 83 %, показавших высокие результаты.

Наиболее проблемным стал субтест по логике (рис. 3). Что говорит о недостаточном анализе учащимися условий задачи, неумение выделить структурную общность. Этот показатель говорит, что по данной теме нужно проводить занятия коррекционного характера, причем не только на уроках информатики, но и при изучении других учебных предметов, а именно математики и русского языка.

Субтест на внимание занимает среднюю позицию в мониторинге результатов, что обусловлено возрастом учащихся. Для коррекции нужно на каждом уроке использовать задания на внимание.

Субтест функциональность имеет высокий результат выполнения, что говорит о правильной выбранной стратегии развития мыслительной деятельности направленной на формирование учебно-познавательной и информационно-технологической компетенции учащихся.

Рекомендации – расширять словарный запас и кругозор. Проводить коррекционные занятия и логические пятиминутки на всех уроках по определению родовых и видовых понятий объектов их анализа и классификации.

Вывод. Использование на уроках дидактических интерактивных игр является средством повышения уровня функциональной грамотности учащихся начальных классов, развивает интеллект. Повышает уровень успешности учащихся, прививает интерес к предмету. Мониторинг результатов, дает возможность сделать практические выводы и проводить коррекцию в развитии мыслительных операций, изменяя стратегию проведения занятий в соответствии с выявленной проблемой не только на уроках информатики, но и на уроках по другим предметам, что позволяет достигать положительной динамики.

Литература

1. А.Д.Гетманова «Занимательная логика», Москва «Владос»-1998г.
2. Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для младших школьников», Ярославль «Академия развития»-2000г.
3. Л.Ф.Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей школьника», Ярославль «Академия развития»-1997г.
4. Л.Брайт «Развиваем интеллект», Санкт-Петербург «Питер»-1997г.
5. Б.М.Абрашитов, Т.М.Абрашитов, В.Н.Шлихунов «Учись мыслить нестандартно», Москва «Просвещение»-1996г.
6. Л.М. Козырева «Развиваем логическое мышление», ООО «Издательств АСТ», 2005 г.
7. «Развиваем логику», ООО «Издательский дом Оникс 21 век», 2003 г.
8. Л.Д.Столяренко, Основы психологии практикум, // «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
9. Зубрилин А.А. Игровой компонент в обучении информатике//Информатика в начальном образовании № 3, Москва, 2001 г.
- 10.Борисова Е., Логинова Г. Коррекционно-развивающие упражнения для учащихся. Пособие для учителей и школьных психологов. Москва, 1999 г.
- 11.Л.И.Наймушина Русский язык и математика на уроках информатики//Уроки информатики в начальной школе, Москва, «Информатика и образование» 2000 г.
- 12.Н.П.Аникеева Воспитание игрой: Книга для учителя. Москва: Просвещение, 1987г.
- 13.М.А.Холодная Психология интеллекта: парадоксы, исследования. Москва-Томск, Издательство «БАРС», 1997 г.

Білім мен ғылымды өз дәрежесінде меңгерген елдер ғана әлемдік дамудың алдында болады. Ендеше біз халыққа білім беру және ғылымды дамыту, оларды реформалау ісін барынша қарқынды жолға қоюымыз керек.

Н.Назарбаев

Brain Ring “Food and Me”

**Внеклассное мероприятие
по английскому языку для 3-х классов**

У. П. Шуман

*учитель английского языка
КГУ «Гимназия «БЭСТ»
г. Петропавловск, СКО*



Theme: Food

Overview and purpose: pupils will demonstrate knowledge of the theme “Food”

Educational aims: revise grammar material (Present Simple, Past Simple, countable and uncountable nouns, and irregular verbs, use of the words much and many) consolidate lexis “Food and Drinks”

Communicative and Developing aims: develop skills of communication, writing, reading and listening skills

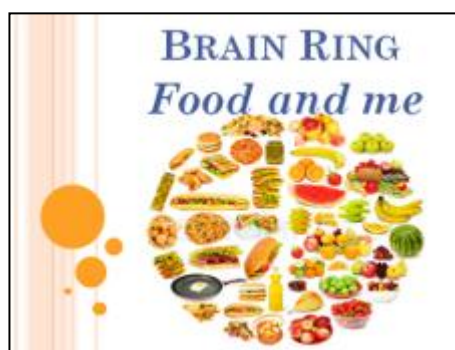
Educative aims: bring up realizing necessity of the healthy food, teach students to work in teams, in pairs and by themselves

Materials: a computer, PowerPoint Presentation, a magic wheel, cards and pictures, handouts with tasks, two baskets, balls

Procedure of the contest:

I Introduction

T: Good afternoon, dear pupils and guests. Glad to see you! You are welcome to our “Brain Ring” devoted to the topic “Food”. (Слайд 1) We have two teams today.



TONGUE TWISTER

How many cookies could a good cook cook if a good cook could cook cookies?

A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies.



II Warming up.

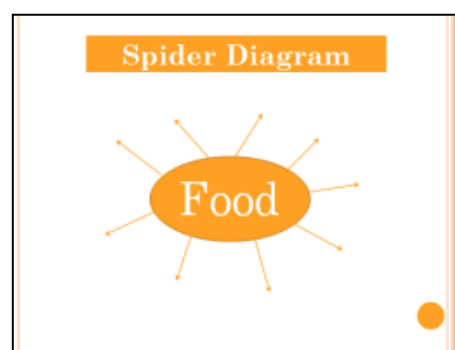
T: Let's train our tongues for a start and get them ready for the English language. Try to read the tongue twister as quickly as you can. What team will be the best in this task?

How many cookies could a good cook cook if a good cook could cook cookies? A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies. [1] (Слайд 2)



III Lexical Practice

T: Let's memorize all kinds of food and drink we've learnt and use these words to fill in the spidergram. Let's see which diagram is



bigger. (Each team gets a handout with the spider diagram (Слайд 3))

IV Phonetic Exercises

T: Who likes to eat tasty food, raise your hands, please? Let's sing a song together about different things children like to eat and to drink. Afterwards we begin our contest. The song "He likes chicken". [2] (Слайд 4)

V Contest

T: Let's rotate the wheel in turn and choose the first contest.

- A mix-up game contest

All the words in the sentences are mixed up. Make up the right sentences and write them down. (Pupils get handouts with sentences where all words are mixed. (Слайд 5))

1. porridge/ they/ eat/ milk/ with/ like/ to.
2. sweets/ Robin/ eat/ a lot of/ did/ ice cream/and?
3. make/ I/ without/ coffee/ can't/ water.
4. is/ a fruit / not/ the potato / a vegetable.
5. English/ do/ people/ a lot/ drink/ tea/ of?

A MIX-UP GAME

MAKE UP THE RIGHT SENTENCES

- porridge/ they/ eat/ milk/ with/ like/ to.
- sweets/ Robin/ eat/ a lot of/ did/ ice cream/and?
- make/ I/ without/ coffee/ can't/ water.
- four/ day/ we/ meals/ a / have.
- English/ do/ people/ a lot/ drink/ tea/ of?



- "Theatre of pantomime"

T: You get cards with pictures. Be so kind to show what is in the pictures so that other pupils can guess and name it. (Слайд 6) (Cards :

I am eating banana. I am eating ice cream. I am eating spaghetti. I am eating chicken. I am eating sweets. I am drinking tea. I am drinking juice. I am eating hamburger.)

"WHO IS THE FIRST?"

PUT THE WORDS IN THE ALPHABETIC ORDER.

- tasty
- banana
- lemon
- hamburger
- porridge
- chicken
- apple
- vegetable
- meatballs
- spaghetti
- ice cream
- orange
- water
- juice

- "Who is the first?" contest

T: You should put the words in the alphabetic order. (Pupils get handouts with the words: apple, banana, chicken, hamburger, ice cream, juice, lemon, meatballs, orange, porridge, spaghetti, tasty, vegetable, water. (Слайд 7))

- Fill in the gaps contest

T: Please decide if the words are countable or uncountable and put much or many before them. (Слайд 8)

FILL IN THE GAPS (MUCH / MANY)

- How many eggs do you eat at breakfast?
- He drank too much juice today.
- There isn't much milk in the glass.
- How many bananas did he buy?
- My father ate much meat at supper yesterday.

1. How _____ eggs do you eat at breakfast?
2. He drank too _____ juice today.
3. There isn't _____ milk in the glass.
4. How _____ bananas did he buy?
5. My father ate _____ meat at _____ supper yesterday.

- Physical

exercises (Слайд 9)

RELAXATION

- Bananas unite!
- Bananas split!
- Go bananas!
- Go go bananas!
- Go bananas!
- Go go bananas!
- Bananas to the left
- Bananas to the right
- Peel your banana and, mmmmm, take a bite!

T: Children, are you tired? Let's do exercises. Stand up please.

Bananas unite!

(Put hands together over head)

Bananas split!

(Hands at side)

Go bananas!

Go go bananas!

Go bananas!

Go go bananas!

(Moving arms up and down during these four lines)

Bananas to the left

(Point left)

Bananas to the right

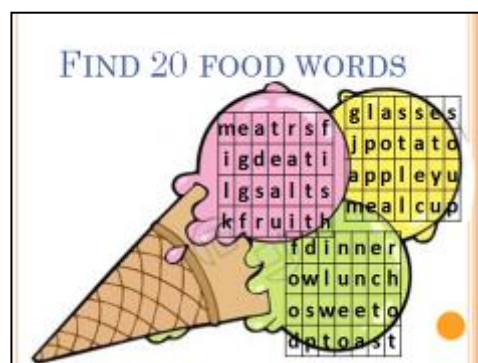
(Point right)

Peel your banana and, mmmmmm, take a bite!

(Motion of peeling banana and biting it) [3]

• Contest "A magic ice cream"

T: This ice cream is not sweet and cold. It hasn't got fruits or nuts inside. It has words. Will you please find 20 food words here?



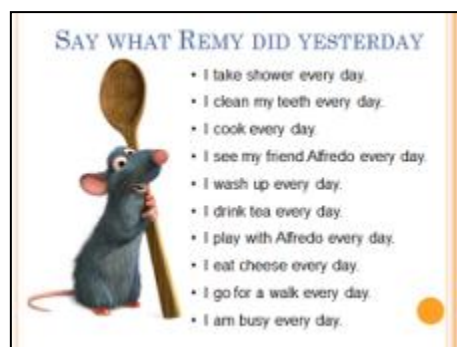
(Слайд 10)

• «What would you like» game

T: Please welcome our guests. This is a famous French cook. His name is Alfredo Linguini. He came with his close friend Remy. Do you know them? (The characters are from the famous cartoon "Ratatouille"). Alfredo wants to cook something tasty for you. Look through his menu and decide what you would like to eat. (Usage of the structure "I would like to eat...") (Слайд 11)

Menu

- | | |
|-------------------|---------------|
| • fruit salad | • coffee |
| • vegetable salad | • juice |
| • chicken | • water |
| • meat soup | • banana cake |
| • spaghetti | • ice cream |
| • meatballs | • cookies |
| • fish | • pizza |
| • tea | • toasts |



• "Say what Remy did yesterday" Contest.

T: Remy does many things every day. Here is the list. Please try to say the given sentences in Past Simple. (Слайд 12)

1. I take shower every day. – Remy took shower yesterday.
2. I clean my teeth every day.
3. I cook every day.
4. I see my friend Alfredo every day.
5. I wash up every day.
6. I drink tea every day.
7. I play with Alfredo every day.
8. I eat cheese every day.



9. I go for a walk every day.
10. I am busy every day.



- “Surprise”

T: Boys and girls, we have one more guest today. Let's meet him. This is your PE teacher. He came today with a very interesting game he wants to show us. A Potato Battle. (The teacher of PE plays with children. Each team is given a basket and balls which are symbolizing potato. The aim is to throw balls into the basket) (Слайд 13)

- “Good or Bad”

T: To finish our Brain Ring we will play “Good or Bad” Game. We have talked a lot today about different kinds of food and drinks. Let's decide what food is healthy and what is not. Where can we get vitamins from? Remember the proverb “An apple a day keeps the doctor away”. (Pupils get various food pictures. The task is to decide whether the product is good to eat or not. Children put pictures into two columns)

(Слайд 14), (Слайд 15)



VI Assessment – Let's give the floor to our jury. Listen to the score of the game and get prizes. Thank you very much. You've done a great job today.

Литература

1. English Tongue Twisters 1st International Collection of Tongue Twisters www.uebersetzung.at/twister/en.htm
2. И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина Английский Язык. Учебник для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий. – М: Просвещение, 2005. – 60 с.
3. Food Songs <http://www.kididdles.com/lyrics/food.html>
4. Изображения для презентации <http://www.clipartof.com/en/>

Обобщающее повторение по теме «Деепричастие»

Урок русского языка в 7 классе

Л.И. Усова

учитель русского языка и литературы

КГУ «Средняя школа №9»

г. Петропавловск, СКО



Тема урока: Обобщающее повторение по теме «Деепричастие»

Цель урока: повторение и обобщение изученного о деепричастии, систематизация полученных знаний.

Задачи урока:

- С-совершенствовать навыки правописания и употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов;
- Р-развивать творческую, речевую и мыслительную активность учащихся;
- В-воспитывать внимание, наблюдательность, любовь к природе.

Используемая технология: технологии развития критического мышления, дифференцированный подход к обучению; создание ситуации успеха на уроке.

Методы и приёмы: беседа-приём постановки вопросов, обсуждение ответов, формулирование выводов из беседы, метод иллюстраций - приём показа, обсуждение

увиденного, игровые приёмы, метод самостоятельной работы, синквейна, письмо-обращение.

Формы работы: устная, письменная; индивидуальная, работа в парах, общеклассная.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, технологическая карта, разноуровневые карточки, письмо-обращение.

Тип урока: Урок - практикум (повторение и обобщение).

Ход урока

1. Организационный этап.

Психологический настрой учащихся на урок.

Я хотела бы сегодня урок начать с притчи. Послушайте её, пожалуйста.

(Учитель читает притчу).

Один молодой человек пришёл к своему духовному учителю и спросил: «Я каждый день, как вы советовали, произношу фразу, «я принимаю радость в свою жизнь», но радости в моей жизни нет.

Мудрец положил перед ним ложку, кружку, свечу и спросил:

- Назови, что ты выбираешь из них?

- «Ложку», - ответил юноша

- Произнеси это 5 раз, - попросил мудрец.

- Я выбираю ложку, - постепенно повторил юноша 5 раз.

- Вот видишь, - сказал мудрец, - повторяй хоть миллион раз в день, но она не станет пищей.

- Надо....

- Что же надо было сделать юноше?

- Подумайте и скажите, пожалуйста, что же надо было сделать юноше?

(Элементарно нужно было протянуть руку и взять ложку, чтобы покушать и всё).

Спасибо...

Вот так и сегодня на уроке надо взять ваши теоретические знания, которые у вас есть и применить их на практике, т.е. совершить какие-то действия, для того чтобы в конце урока получить отличные оценки.

2. Слово учителя.

- Ребята, сегодня на уроке мы с вами подведем итог тому, как вы усвоили тему “Деепричастие”. Покажем, что умеем образовывать деепричастия от глаголов, правильно писать **Не** с деепричастиями, расставлять знаки препинания при деепричастном обороте, исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и умело употреблять одиночные деепричастия и деепричастные обороты в своей речи.

У вас на партах лежат технологические карты. На них отмечены все виды заданий, которые будут вам предложены, а в конце урока, сдадите на проверку, каждый получит оценку. Желаю успеха!

Слово учителя.

- А сейчас обратите внимание на эпиграф.

Прочитайте выразительно эпиграф к уроку.

3. Работа над эпиграфом к уроку

Живя, умей всё пережить:

Печаль, и радость, и тревогу.

Ф.И. Тютчев

- Как вы понимаете эти строки? (Ребята дают ответ: Находясь сегодня на уроке, я испытываю волнение и тревогу за те задания, которые меня сегодня ожидают, возможно, я буду опечален своей неудачей, но преодолев всё, я смогу порадоваться, что преодолел все преграды, выполнил задания и закрепил свои знания, полученные на предыдущих занятиях, получу отличную оценку).

- Назовите деепричастие.

Психологический настрой.

Я думаю, что вы доставите радость всем нам своей работой на уроке, и испытаете радость познания. Напоминаю, на уроке-практикуме вы должны продемонстрировать свои знания и умения, которые получили на предыдущих уроках.

1. «Теоретический поединок». Слово учителя:

-Признаки каких частей речи совмещает в себе ДЕЕПРИЧАСТИЕ?

(Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.)

Задание: распределите признаки глагола и наречия в столбики, используя слова для справок. (Работа выполняется на интерактивной доске, ребята выходят по желанию и перемещают признак в нужную графу).

Признаки глагола и наречия у деепричастия

Признаки глагола	Признаки наречия

Слова для справок: вид, неизменяемость, возвратность, вопросы, обстоятельство, добавочное действие, как? каким образом?, управляет зависимыми словами.

Правильный ответ:

Признаки глагола и наречия у деепричастия

Признаки глагола	Признаки наречия
Вид, возвратность, добавочное действие, управляет зависимыми словами	Обстоятельство, неизменяемость, вопросы: как? каким образом?

Итак, проверяем, что неверно указано в таблице. (Всё правильно сделали)

Идем дальше...

Слово учителя.

- Назовите виды деепричастий. На какие вопросы отвечает и как они образуются?

2.Образование деепричастий.Работа по вариантам.Задание . (Вызываю двоих уч-ся с 1 и со 2 варианта и работаем на обычной доске). Из предложенных глаголов необходимо образовать деепричастия:

1 вариант - деепричастия несовершенного вида;

2 вариант – деепричастия совершенного вида: **1) вставьте пропущенные буквы, объясните их правописание; 2)от всех ли глаголов можно образовать деепричастие? (аргументируйте свой ответ); 3) объясните постановку ударения в последнем слове? В каких ещё деепричастиях следует запомнить постоянное ударение.** (РжАвея, чЕрная)

1 вариант

глагол несов. в.

распол...гают

зам...рают

кас...ются

в...жут

балУют

2 вариант

глагол сов. в.

распол...жить

зам...реть

к...снуться

заг...ворить

избаловАть

Правильный ответ:

глагол несов.вида	дееприч. несов.вида		Глагол сов.вида	дееприч. сов.вида
располагают	располагая		расположить	расположив
замирают	замирая		замереть	замерев
касаются	касаясь		коснуться	коснувшись
вяжут	нет		гзаговорить	гзаговорив

балУются	балУясь	избаловАть	избаловАв
----------	---------	------------	-----------

Вывод: От некоторых глаголов несовершенного вида деепричастия не образуются. Они относятся к глаголам - исключениям, так как от глаголов с основной настоящего времени на шипящий нельзя образовать деепричастие - «вяжут». Ударение в деепричастиях сов. вида сохраняется на той части слова, на которой оно стоит в глаголе.

1. Выборочно-распределительный диктант.

Задание: правильно распределите данные словосочетания с деепричастиями совершенного и несовершенного вида, выделяя суффикс. (Работа на интеракт. доске)

Совершенный вид

Несовершенный вид

В1 столбик распределить словосочетания с деепричастиями несовершенного вида,
во 2 столбик - с деепричастиями совершенного вида. Выделите суффиксы деепричастий.

Подумав о последствиях, качая вершинами, защитив животных, облетая с деревьев, ощущая тревогу, прислушиваясь к шорохам, погрузившись в раздумья, отражаясь в воде.

Учитель. При помощи каких суффиксов образуются деепричастия несовершенного вида, совершенного вида?

(Деепричастия совершенного вида образуются (от основы неопределённой формы глаголов совершенного вида путём прибавления суффиксов –в, -вши , -ши) и деепричастий несовершенного вида (от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида путём прибавления суффиксов –а, -я).

-Чем отличается деепричастие совершенного вида от деепричастий несовершенного вида?

(Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие и отвечают на вопрос что делая? Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие и отвечают на вопрос что сделав?)

Итак, с заданием справились, замечательно.

-Чем отличается деепричастие совершенного вида от деепричастий несовершенного вида?



(Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие и отвечают на вопрос что делая? Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие и отвечают на вопрос что сделал?)

Итак, с заданием справились, замечательно.

Учитель напоминает, чтобы не забывали в технологической карте отмечать выполненное задание

4. Объяснительный диктант. Правописание НЕ с деепричастиями.

Учитель. Вспомним правописание « НЕ с деепричастием», слитное и раздельное написание. (На интерактивную доску выведены данные словосочетания).

Задание: раскрыть скобки и выбрать правильный вариант слитного или раздельного написания с НЕ. Устно аргументируйте свой ответ. (Работаем по цепочке на местах).

(Не)доумевая по поводу случившегося; (не)навидя ложь; (не)заметив ошибки; (не)годуя о происходящем; (не)стараясь умалчивать; (не)спрашивая о погоде; (не)пуская тьму.

Учитель: с какой частью речи сходно написание НЕ с деепричастиями?

(Не с глаголами).

5. Синтаксический разбор предложения и морфологический разбор слова.

Задание: вставьте пропущенные орфограммы и расставьте знаки препинания.

Объясните их написание и сделайте синтаксический разбор.

(Записать на интерактивной доске) Шёлковый в...терок дол...тая из леса приятно шумел.

Ключ: Шёлковый ветерок , долетая из леса, приятно шумел.

(Повеств., невоскл., прост., двусост., прям. пор. сл., распр., осложн. обособл. обст.)

Ключ: морфологический разбор деепричастия

долетая – дееприч.

1. Шумел (как?) долетая, обозн. добавочное действие;

Н.ф. долетать 2. Морф. признаки : неизм. форма, несов. в.

3. Шумел (как?) долетая

Слово учителя: чем осложнено данное предложение? (Данное предложение осложнено обособленным обстоятельством, которое выражено деепричастным оборотом).

Физминутка. (Слайд на доску вывести) 1 или 1,5 минуты.

Учитель: расскажите о знаках препинания при деепричастии и деепричастном обороте.



Учитель. Верно, а теперь нужно вспомнить, когда одиночное деепричастие и деепричастный оборот не обособляются, для этого вам необходимо выполнить следующую работу.

6. Самостоятельная работа в парах.

Учитель: упражнение выполняете в технологических картах и методом взаимопроверки, т. е. обмениваясь картами, проверяете работу по ключу, который будет выведен *на интерактивную доску*.

Задание: расставьте знаки препинания, выделите номера только тех предложений, в которых одиночное деепричастие и деепричастный оборот не обособляются; устно аргументируйте свой выбор; проверьте работу по ключу.

1. Листья берёз висят не шелохнувшись.
2. Путешественники не дожидаясь ужина уснули у костра.
3. Сгребая сено на покосах поют мне песню косари.
4. Туманные звезды светили заливая лучами кусты.
5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам сломя голову.
6. Дождь лил не прекращаясь.
7. Снежинки кружась опускались на землю.
8. Листья падали на землю одевая её лёгким покрывалом.

Вывод: не обособляются деепричастные обороты, если это фразеологический оборот; не обособляются одиночные деепричастия, так как они близки по значению к наречиям.

Правильный ответ:

1. Листья берёз висят не шелохнувшись.
5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам сломя голову.
6. Дождь лил не прекращаясь.

Ключ к работе: не обособляются деепричастие и деепричастный оборот в следующих предложениях: 1,5,6.

7. Работа с разноуровневыми карточками. Самостоятельная работа.

Задание: каждый из вас выбирает любой уровень по своим знаниям и выполняет самостоятельно, затем в конце урока сдадите, я проверю ваши работы, и все получите оценки.

Уровень А

Задание: определите границы деепричастного оборота, расставьте знаки препинания. (1) Снежинки кружась опускались на землю. (2) Она раскидывалась вширь и впрямь сливаясь с седой далью. (3) Лес стоял молча словно задумавшись и хмурясь.

Уровень В

Задание: расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений (1), (2); дайте им характеристику.

- (1) Лес стоял молча словно задумавшись и хмурясь.
- (2) По потемневшей лесной тропинке пробираясь к лугам одиноко брёл высокий худой старик свесив на грудь седую косматую голову.
- (3) Заря между тем погасла.

Уровень С

Задание 1: вставьте пропущенные буквы, произведите полный синтаксический разбор предложений, расставив недостающие знаки препинания, выделите границы деепричастного оборота, сделайте морфологический разбор слова.

- (1) Листья, падая (3) шепчут...ся, прощ...ясь навек (2). Появившись из-за мелких обл...ков, первый сне(г,к) медленно падал на кусты дерев...ев крыши домов. (3) Туман ра(с,з)кидывался вширь и впрямь незаметно сл...ваясь с седой далью.

Учитель: поднимите руки, кто выбрал Уровень А, Уровень В, а кто Уровень С. Карточки сдайте на проверку учителю. Спасибо.

Правильный ответ:

Уровень А

1. **Задание:** определите границы деепричастного оборота, расставьте знаки препинания.
(1) На побледневшем небе догорала заря. (2) Она раскидывалась вширь и впрямь, /сливаясь с седой далью/. (3) Лес стоял молча, /словно задумавшись и хмурясь/.

Уровень В

1. **Задание:** расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений (1), (2); дайте им характеристику.

(1) Лес стоял молча, /словно задумавшись и хмурясь/. (2) По пот...мневшей л...сной тр...пинке, /пробираясь к лугам/, одиноко брёл высокий худой старик, /свесив на грудь седую косматую голову/. (3) Заря между тем погасла.

Уровень С

1. **Задание:** вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Произведите полный синтаксический разбор предложений, выделите границы деепричастного оборота, сделайте морфологический разбор слова.

(1) Листья, падая (3), шепчутся, прощаясь навек (2). Появившись из-за мелких облаков, первый снег медленно падал на кусты деревьев, крыши домов. (3) Туман раскидывался вширь и впрямь, незаметно сливаясь с седой далью.

8. Игра “Я редактор”. Употребление деепричастных оборотов в речи.

Учитель. А сейчас я каждому из вас предлагаю побыть в роли редактора.

Задание: Исправьте грамматические ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота. Отредактируйте предложения, запишите в технологических картах правильный вариант. Свой ответ аргументируйте.

1. Гуляя в лесу, дождь не прекращался.

2. Проплывая в лодке, множество птиц виднелись по берегам реки.

3. Думая о прошлом, в ее воспоминании оживают счастливые дни.

Правильный ответ.

1. Когда я гулял в лесу, дождь не прекращался.

2. Когда я проплывал в лодке, множество птиц виднелось по берегам рек. 3. Думая о прошлом, она вспоминает счастливые дни. – Что нужно помнить, чтобы не допускать таких ошибок? (О едином действующем лице и предмете. И глагол, и деепричастие относятся к одному лицу.)

-Будьте внимательны и избегайте подобных ошибок!

Вывод: Какова роль деепричастий в речи? Употребление деепричастий делает речь более точной, динамичной и выразительной, дорисовывая основное действие.

Учитель: используя свои знания о деепричастиях, составьте СИНКВЕЙН на заданную тему «Деепричастие».

Задание 9: составьте СИНКВЕЙН на тему «ДЕЕПРИЧАСТИЕ».

(Самостоятельно составляют и зачитывают). Озвучьте

синквейн. 1. Деепричастие 2. Образное, изящное. 3. Добавляет, уточняет, разъясняет. 4. Соединяет в себе признаки глагола и наречия. 5. Особая форма глагола

Учитель: Сегодня на уроке мы работали, обращая внимание на деепричастия и деепричастные обороты, находящиеся в словосочетаниях и предложениях, а сейчас обратим внимание, какова роль деепричастий в книжной речи, т.е. как используются они в тексте. (Учитель читает текст.)

Деепричастие в книжной речи.

Учитель: Деепричастные обороты являются в основном принадлежностью книжной речи. Им присуща большая выразительность, благодаря чему они используются в языке художественной литературы. Эта особенность деепричастий хорошо видна из следующего примера

Писатель Дмитрий Васильевич Григорович вспоминает о своём разговоре с Фёдором Михайловичем Достоевским. У меня было написано так: «Когда шарманка перестает играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманичника».

«Не то, не то,- раздраженно заговорил вдруг Достоевский,- совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: пятак упал к ногам...» А надо было сказать: «Пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая...» Замечание это помню очень хорошо, оно было для меня целым откровением. Да, действительно, «звеня и подпрыгивая», выходит гораздо живописнее, дорисовывает движение...

Учитель: у вас на столах лежит письмо-обращение, прочитайте текст и определите, какой теме он посвящен. Но текст слишком сух, как это было у Дмитрия Васильевича Григоровича, **ЧТО же надо сделать?**

(его надо, по рекомендации Фёдора Михайловича Достоевского, оживить: сделать «гораздо живописнее, дорисовав движение»).

Ваша задача конструировать текст, а задание само прилагается к письму.

(Текст выводим на интерактивную доску).

Задание 10. Письмо – обращение. Конструирование текста. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу деепричастия и деепричастные обороты, пользуясь словами для справок.

Когда-то, в древнем мире, человек жил в гармонии с природой. Он обожествлял природные явления, _____, что в них заключена грозная сила. Мне кажется, что люди древности гораздо лучше нас понимали, чувствовали природу. Современный человек впал в грех гордыни, _____. Он научился покорять природу, _____, что можно обойтись и без неё. А природа стала гибнуть, и не просто гибнуть, а мстить человеку катастрофами. И _____, человек решил спасти природу, пока не поздно. Что же можем сделать, мы, школьники? Не так уж много, но с малого всё начинается. _____, не мусорить, не ломать ветки деревьев и кустарников. Не нарушать лесные законы, _____. И природа обязательно вас благодарит. И неужели мы должны любить свою Землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи, используя её для нашего благосостояния?

Слова для справок: изобретая машины и механизмы; используя её для нашего благосостояния; задумавшись о будущем; понимая; решив; живя в городе; находясь в лесу.

Учитель: *озвучьте получившийся текст.*

Образец конструированного текста: Когда-то, в древнем мире, человек жил в гармонии с природой. Он обожествлял природные явления, понимая, что в них заключена грозная сила. Мне кажется, что люди древности гораздо лучше нас понимали, чувствовали природу. Современный человек впал в грех гордыни, изобретая машины и механизмы. Он научился покорять природу, решив, что можно обойтись и без неё. А природа стала гибнуть, и не просто гибнуть, а мстить человеку катастрофами. И задумавшись о будущем, человек решил спасти природу, пока не поздно. Что же можем сделать, мы, школьники? Не так уж много, но с малого всё начинается. Живя в городе, не мусорить, не ломать ветки деревьев и кустарников. Находясь в лесу, не нарушать лесные законы. И природа обязательно вас отблагодарит. И неужели мы должны любить свою Землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи, используя её для нашего благосостояния?

11. Рефлексия

Учитель: А теперь вновь вернемся к эпиграфу нашего урока и подумаем, как он соотносится с видами работ нашего урока, мы смогли «всё пережить: печаль, и радость, и тревогу».

- **ответ:** («Печаль» и «тревогу» мы переживаем, беспокоясь за грубое и бездушное отношение к природе, а радуюсь тому, что смог выполнить все задания, которые были даны на уроке, испытывая при этом легкое волнение и тревогу).

- Передайте ваше состояние, составив предложение с деепричастиями и деепричастными оборотами.

(Я рад, что так много узнал о деепричастии. Постараюсь употреблять деепричастия, украшая свою речь, дополняя ее деепричастиями и деепричастными оборотами).

12. Выставление оценок. Оценки вы получите каждый. После проверки технологических карт.

13. Домашнее задание (по выбору учащегося):

1) Написать эссе «Люби и охраняй природу», используя метод «RAFT».

2) Написать мини - сочинение «Люби и охраняй природу».

Вам предложены два варианта начала сочинения, продолжите самостоятельно, включив деепричастия и деепричастные обороты.

Вариант 1

В последнее время много говорят об охране природы. Мы так загрязнили моря и реки, леса и степи, что стало страшно за будущие поколения. Что оставим в наследство будущему?...

Вариант 2

Земля! А как мы к ней относимся, люди?

Землетрясения, извержения, цунами, торнадо - это ведь всё не просто так. Мать-Земля содрогается, не выдержав того, что творят люди...

Заполните, пожалуйста, оценочную карту урока

ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА УРОКА1. Подчеркни признаки, характеризующие данный урок:

- 1) отличный, интересный, захватывающий;
- 2) хороший, содержательный, заставляющий работать;
- 3) скучный, работа без интереса;
- 4) бесполезный, совсем не интересный.

2. Как изменилось твое настроение после урока?

- 1) не изменилось;
- 2) чувствую себя уверенно, ощущаю эмоциональный подъем;
- 3) ощущаю подавленность, упадок сил.

Литература

1. Учебник: Русский язык. 7 кл.: учебник для общеобразоват. школы / авторы Э. Д. Сулейменова, О.Б. Алтынбекова, Г.Б. Мадиева (Алматы «Атамұра» 2012г.),
2. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова Русский язык 5-9. Теория.
3. Методическое пособие по русскому языку для 7 класса. (Алматы, 2 Атамұра 2008г.)
4. Г.А. Богданова Уроки русского языка в 7 классе. Москва «Просвещение», 2000г.
5. М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова Справочник для учащихся («Просвещение» 1985г.)
6. Республиканский учебно-методический журнал «Уроки русского языка и литературы в школе» № 5, 2011г.

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня,
они будут открывать это новое сами. Моя главная задача - помочь им
раскрыться, развить собственные идеи.*

Г.Песталоцци

*Білімді, сауатты адамдар -
бұл ХХІ ғасырда адамзат дамуының негізгі қозғаушы күші.*
Н.Назарбаев

Табиғатты қорғау - қасиетті іс

Ә.Б. Рамазанова,

қазақ тілі мұғалімі

"№21 орта мектеп" КММ

Петропавл қ.

Сабақтың мақсаты:

Білімділік:

Оқушылардың білімдерін тереңдету, жүйелеу, ауызекі сөйлеу қабілеттерін арттыру.

Дамытушылық:

Есте сақтау, ойлау, сауатты сөйлеуге, жазуға дағдыландыру.

Тәрбиелік:

Туған жердің табиғатын аялау, сақтау, өз үлесін қосу.

Азаматтық сезімдерін ояту.

*Эпиграф: Адамдардың табиғатсыз күні жоқ,
оны айтуға табиғаттың тілі жоқ.*

Сабақтың түрі: дәстүрлі

Көрнекілік: оқулық, суреттер, Қазақстан Республикасының картасы, интерактивті тақта, сөздіктер

Әдіс-тәсілдер: Сұрақ- жауап, әңгімелеу, топпен жұмыс, эссе жазу, кесте толтыру, интервью, деңгейлік тапсырмалар.

Сабақтың барысы.

1. Ұйымдастыру кезеңі.

Сәлемдесу.

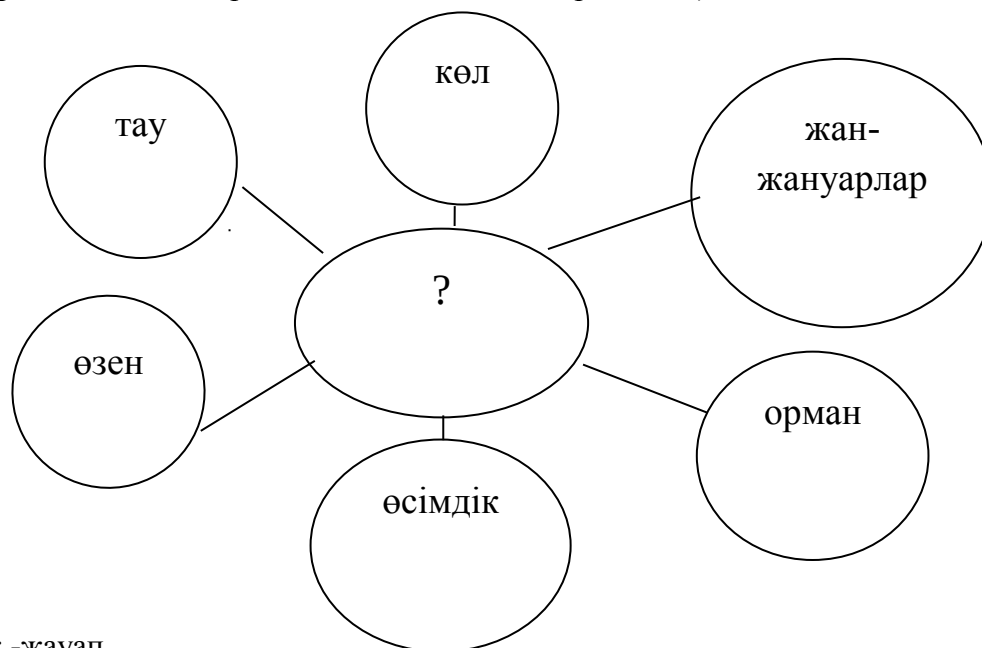
Оқушыларды түгендеу.

2. Тақырыппен жұмыс.

1) Мұғалімнің кіріспе сөзі.

-Балалар, қазір сендер бірнеше слайд көресіңдер. Сендер мұқият қарай отырып, бүгінгі сабақтың тақырыбы туралы айтасыңдар.

(Интерактивтік тақта арқылы мынадай слайд көрсетіледі)



Сұрақ -жауап

1) Слайдтарда немі көрдіңдер?

(Оқушы жауабы: тау, өзен, көл, өсімдік, жан - жануарлар т.б.)

2)Осы көргендеріңді бір сөзбен қалай айтуға болады?

Оқушы жауабы: Табиғат

Мұғалім: - Рас, бүгін сабақта табиғат туралы айтамыз.

-Балалар, адам мен табиғат арасында байланыс бар ма?

Оқушы: -Иә, бар.

Мұғалім: - Осы байланысты қалай түсінесіңдер?

Оқушы:-Адам мен табиғат жеке өмір сүре алмайды.

Мұғалім: - Адам табиғат үшін не істеуі керек?

Оқушы:- Табиғатты сүю, қорғау, сақтауымыз керек.

Мұғалім: - Бүгінгі сабақтың эпиграфы:

"Адамдардыңтабиғатсыз күні жоқ,
оны айтуға табиғаттың тілі жоқ"

2. Мәтін бойынша сөздік жұмыс.

Қасиетті іс-доброе дело

Бөлінбейтін біртұтас-одно целое, неразделимое

Тіршілік-жизнь

Қоршаған орта-окружающая среда

Ересек- взрослые

Өсу- расти

Тыйым салу - запрещать

Түсіну-понимать

Жұлу- вырывать

Қарым-қатынас-отношение

(Оқу, қайталау, сөз, сөзтіркестермен сөйлем құрастыру)

3.Мәтінмен жұмыс

1) Мәтінді оқу.

2)Түсінгендерін айтқызу.

(-Сабақтың тақырыбын ашу үшін, оқушыларды үшке бөліп өткіземін)

4.Топпен жұмыс.

Бірінші топ. "Оқу орталығы"

Екінші топ. "Ғылыми орталық"

Үшінші топ."Баспасөз орталығы"

-Сендер үштопсыңдар.Қазір әр топ конверттегі өзіндік тапсырма алып, орындайды.

Бірінші топ тапсырмалары.

1.Мәтіннің бірінші бөлігін мәнерлеп оқыңдар, қазақ тілінде тән дыбыстардың дұрыс айтылуына көңіл бөліңдер.(A1)

2.Берілген сөйлемді мәнерлеп оқып, орыс тілінің баламасын айтыңдар.(A2)

Су бар жерде- тіршілік бар.

3.Сөйлемдегі баяндауыштың орнын толықтырыңдар.(B1)

А) Адам баласы табиғатты

Б) Біз бұлақтардың көзін

4. Мәтін бойынша "Ғылыми орталыққа" және "Баспасөз орталығына" сұрақтар дайындаңдар. (B2)

5.Табиғат туралы өлеңдер, ғалымдардың айтқан қанатты сөздерін еске түсіріп, айтып беріңдер, мағынасын түсіндіріңдер.(C1)

6. Тақырып бойынша эссе жазыңдар .(C2)

Екінші топтың тапсырмалары.

1. Мәтіннен "экология" деген сөздің анықтамасын табыңдар.(A1)

2.Мәтінді пайдалана отырып, берілген сөйлемді толықтырыңдар.(A2)

..... басынан басталады. (экология, алдымен, адамның өзі)

3. Әр абзацқа атау беріңдер. (B2)

4.Берілген сөйлемдердегі баяндауыштардың түрін ажыратыңдар.

Баяндауыш сөйлемнің қандай мүшесі, сұрақтары қандай? (B2)

1.Экология, алдымен ,адамның өз басынан басталады.

2. Су мол болса, астық та адамға айналып соғады.

3. Жақсылық та, жамандық та адамға айналып соғады.

5.Тақырып бойынша шағын репортаж жасаңдар.(C1)

6."Табиғатты қорғау - қасиетті іс" тақырыбы бойынша эмбілема салыңдар, оны қорғандар.(C2)

Үшінші топтың тапсырмалары.

1.Мәтіннің мазмұны бойынша 3-4 сұраққа жауап беру.(A1)

А) Мәтінде не туралы айтылған?

Ә) Су бар жерде не бар?

Б) Ата-бабаларымыз нені түсінген?

2.Орыс тілінде берілген сөйлемдердің баламасын тауып беріңдер.(A2)

Расчистите родники.

А.Бұлақтың көзін ашыңдар.

Ә. Бұлақтың көзін ашсаңдар, тіршіліктің де көзін ашқандарың.

3. Сөйлемдегі баяндауыштың орнын толықтырыңдар.(B1)

А.Су мол болса астық та

Ә. Ата- бабаларымыз табиғатқа жаңашылықпен

4. Берілген 3-4 жаңа сөзбен хабары, сұраулы, лепті сөйлемдер құраңдар. Дәптерге жазыңдар.(B2)

Бөлінбейтін ,біртұтас, қоршаған орта, қасиетті іс, тіршілік.

5.Тақырып бойынша интервью жасаңдар.(C1)

6.Осы тақырып біздің мекенжайымыздың табиғатымен салыстыра отырып, дебат өткізіңдер.(C2)

5.Қортындылау.

Мұғалім: -Балалар, табиғатқа деген көзқарасымызды білдіру үшін Бес жол өлең жазайық.

Табиғат

Сұлу, көркем

Қорғау, сақтау, аялау

Сұлу табиғатты қорғау - әр азаматтың парызы.

Қоршаған орта

Мұғалім: - Балалар, сабағымыздың эпиграфының мәнін ашу үшін мынадай кестені толтырайық.

Табиғаттың пайдасы	Адамның табиғатқа деген жақсылықтары	Адамның табиғатқа келтіретін зияндары
1.Адаммен тығыз байланыста	1.Ағаштар отырғызады	1.Ауаны ластады
2.Адамды асырайды ...	2.Зиянкестерді жояды	2.Өзен-көлдердің суын лайлады, ағыстарын өзгертті.
3.Киіндіреді	3.Суды үнемдейді	3.Ядролық полигон ашты.
4.Денсаулықты сақтайды.	4.Қорықтар құрды	4. Ормандарды шектен тыс пайдаланды.
5.Көңіл-күйін көтереді	5."Қызыл кітап ашты"	5. Аң-құстардың санын азайтты.

-Мұғалім: - Балалар, табиғатты қорғау қандай іс? (Қасиетті іс)

-Неге? (Себебі, адамдардың табиғатсыз күні жоқ)

6.Үйге тапсырма: Табиғат туралы 4 мақал жазып, мағынасын түсіндіру.

7. Оқушылардың білімін бағалау.

БІЛІМ БЕРУДЕ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ / АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Сценарий мероприятия «Клуб путешественников» - «Путешествие в Казахстан»

Т.А. Лешкова

учитель географии

КГУ «Соколовская КШИ»

Кызылжарского района, СКО



Цель: воспитание казахстанского патриотизма и чувства гордости за свою Родину, любви к родному краю.

Задачи: дать общие сведения о Республике Казахстан, географическое расположение, граничащие государства, форма правления в Республике;

- обогащать знания учащихся об обычаях и традициях казахского народа, активизировать и расширять имеющиеся знания о природе Казахстана,

- познакомить с планом с. Соколовки (рассмотреть объекты прошлого и настоящего села)

- воспитывать интерес к языкам, дружбу и взаимопонимание между учащимися, навыки культурного общения.

- развивать мышление, интеллектуальные способности, расширять кругозор.

Оформление зала: политическая карта Казахстана, план с. Соколовки, птицы, макет гор, растительности,

Оборудование: музыкальный центр, DVD.

Ход мероприятия:

I. Песня Р.Рымбаевой: «Моя земля» в исполнении учителей

ГУ Соколовской школы интерната.

II. Ведущая: Қайырлы күн, құрметты жолдастар!

Приветствуем всех, кто собрался сегодня в этом зале на программу «Клуб путешественников». Сегодня, уважаемые друзья, мы совершим путешествие с вами в удивительную страну, страну с многовековой историей и культурой, в могучее государство, которое скоро будет отмечать 20 лет своей независимости! Это – Республика Казахстан!

Гостями нашего мероприятия сегодня будут люди, приехавшие из Англии – это Кэтрин Вайт и Кэрл Смит. Встречайте!

(В зал проходят преподаватель и ученица)

Катрин: Hello! My name is Kathrin White. I am from Manchester. It's a big city in the north of England. I am 18. I go to school too. And I'm in a class. My favorite school subject is geography, history and science.

We have arrived to you, to hear what is a Kazakhstan, where it is found? The excitement to traditions, customs. How much folk lives? What there is a beautiful sea, lake, mountains. As it is spoken: hear all and about do all.

Кэрл: Hello, My name is Corol. I am from London It's a beautiful city. Please, allow me to present. My old friend. She very, very want know about Kazakhstan. While we flew by plane. We all though, what is a Kazakhstan. Where it is found can be in Africa, or in Australia. Boys and girls tell please what is it.

Ведущая: Гости прибыли к нам из города Манчестера, что в северной Англии, Катрин Вайт – ученица, учится в 8 классе, очень увлекается географией, историей. Вместе с преподавателем, Кэрл Смит, они интересуются нашей страной – Республикой

Казахстан. Что это за государство? Они слышали, что есть в нашей стране неповторимая природа, свои обычаи и традиции. Как говорится в поговорке: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Поэтому на нашу программу мы пригласили знатоков природы Казахстана, учеников и педагогов Соколовской школы-интерната! Они с удовольствием покажут и расскажут Вам о том, что представляет собой Республика Казахстан!

(В зал заходят учитель и ученик школы в национальных костюмах)

Хозяева: Қайырлы күн? Құрметті қонақтар!

Сіздерді тамаша Қазақстан Республикасында қарсы алып отырмыз. Қазақстан көп ғасырлық тарихы мен мәдениеті бар ел. Бұл жерде халық ежелден өмір сүріп келе жатыр Отандарын жаудан қорғап, мал қсіріп, егін егісімен айналысуда.

Атақты ақындарымыз да қазақ жерінің әдемілігімен халқымыздың күшін жырлаған.

Добрый день, уважаемые гости!

Приветствуем вас в прекрасной Республике Казахстан!

Казахстан – страна с многовековой историей и культурой. На этой земле жил народ с древних времён. Пасли скот, занимались земледелием, защищали свою Родину от врагов. Знаменитые акыны воспевали красоту казахских степей и силу народа.

Бүгін Қазақстан –тәуелсіз мемлекет.Өзінің салт- дәстүрлерімен, өзінің қонақ – жайлылығымен, түрлі ұлттар достығымен, бай жерімен,мол ақылдылығымен шрекшелекеді неді.

Сегодня Казахстан – свободное независимое государство,со своими обычаями и традициями, отличающийся своим гостеприимством, дружбой народов разных наций, богатой землёй, щедрой душой.

Жуырда,яғни желтоқсанның он алтыншы жұлдызында біздің халқымыз мемлекеттік мереке – Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігін атап өтеді.

Осы мерекеге сіздерді шақырамыз.

Скоро,16 декабря, наш народ будет отмечать государственный праздник –День Независимости РК. Приглашаем Вас побывать на этом празднике!

Хотим подарить вам небольшие подарки,символизирующие наш Казахстан!

Юрту, куклу-девушку в национальном костюме, домбру-музыкальный инструмент и новый символ столицы Байтерек!

Казахстан – многонациональное государство. Более 130 наций проживает на её территории. Все живут в мире и согласии!- это показатель высокой духовной культуры и нравственности нашего народа!

Так же, как любой другой народ, -свою мечту, любовь друг к другу, свою преданность друг другу могут выразить в танце!

Танец в исполнении девочек старших классов.



Ведущая: О географическом положении Казахстана Вам расскажет

Сәліметсізбе! Здравствуйте! Я люблю свою Родину Казахстан! И поэтому сейчас с удовольствием представлю вашему вниманию её географическое расположение.

Наше государство расположено в центре материка Евразии. Площадь территории составляет 2,724 тыс.км. Граничит с пятью государствами - на западе, севере и северо-востоке с Россией, граница протянулась на 6 467км.

Восточная граница республики от Алтая до Тянь-Шаня протяжённостью 1460км. Одновременно является и государственной границей с Китайской Народной Республикой. Казахстан граничит со следующими независимыми дружественными государствами: на юге - с Туркменистаном (380км.), Узбекистаном (2300км.), Кыргызстаном (980км.)

В некоторых местах государственные границы республики совпадают с естественными природными рубежами –это Каспийское и Аральское моря, Тянь-Шань и Алтайские горы.

Численность населения приближена к 17 млн. человек. Государственный язык – казахский. Язык межнационального общения – русский.

Столица –г. Астана.

Президент – Нурсултан Абишевич Назарбаев.

Ученик читает стихотворение о карте:

«Где ты ещё такое найдёшь,
Нашей Земли очень умный чертёж,
Горы, равнины, моря, океаны,
И города есть на карте и страны,
Место запомни на карте, дружок,
Чтоб показать ты каждому мог
Каспий, Балхаш, Алтай, Убаган –
Здесь расположен мой Казахстан!

Ученики 9-х классов описывают Казахстан:

Ученик1:

Западный Казахстан - край, где встречаются Европа и Азия. Эти земли человек облюбовал для обитания ещё в каменном веке, в заливе Сарыагаш археологи обнаружили мастерские по изготовлению орудий труда из кремния. На территории нынешней Мангыстауской области существовали портовые поселения. Здесь обнаружены подземные мечети Бекет-Ата, Шакпак-Ата, мемориальный комплекс Есет-батыра. Из природных ресурсов огромные запасы нефти, газа, хрома и никеля.



Природа Восточного Казахстана удивительно разнообразна. Здесь встречаются знойная Азия и суровая Сибирь. Здесь сверкающие ледниками горы сочетаются с речными равнинами, есть степи и пустыни, многочисленные реки и озёра – по красоте

могут сравниться со Швейцарией. На востоке расположены хребты Алтайских гор, огромные запасы цветных и редких металлов.

Южный Казахстан- край, где проходил Великий Шёлковый путь. Древние города (Отрар, Исфиджаб, Туркестан, Сауран и другие) стали не только торговыми центрами, но и центрами науки и культуры. С этими районами связаны имена Абу Насыр аль-Фараби и Ходжи Ахмета Яссави.

Южный Казахстан – развитый район поливного земледелия. Здесь занимаются овощеводством, садоводством, виноградарством, выращивают хлопчатник, хорошо развито животноводство.

Центральный Казахстан – безводный район, но один из самых богатых минеральными ресурсами районов. Мелкосопочник Сарыарка таит в себе множество полезных ископаемых- уголь, медь, железо, марганцевую руду, золото. Хорошо развиты отрасли тяжёлой промышленности, привлекательный регион для торгово - экономического сотрудничества.

Северный Казахстан – издавна считался главной житницей страны. Здесь выращивают рекордные урожаи яровой пшеницы. Здесь находится крупнейший Экибастузский угольный бассейн с самыми большими разрезами не только в Казахстане, но и в мире. Лесостепи сменяются плодородными степями, много красивых озёр и рек, на берегу которых построены санатории и дома отдыха.

Катрин: My expensive boy and girls. What is a Sokolovka. Is this a city or village. Where Sokolovka position. What this for place?

Кэрл: We much liked beside you. We shall without fall arrive to you in Sokolovka on holiday.

Ведущая: Гости интересуются: Соколовка – что это за село? Какие в нём достопримечательности? Что мы можем о нём рассказать?

Коллектив педагогов нашей школы поможет ответить на этот вопрос.

Они исполнят песню, которая так и называется «**Соколовка**»

Ведущая: Каждый помнит то место, где родился и вырос. Как в поговорке:

«Где родился, там и пригодился!» Мудрые люди говорят, что человеку на родной земле помогают жить – знакомая земля, стены родного очага, родная природа! И как бы не менялись времена, как часто бы не приходилось покидать родные места, мы всегда с любовью и нежностью вспоминаем о своём родном селе - Соколовке!

В Северо-Казахстанской области в 40км. К северу от г. Петропавловска расположено наше село Соколовка. Наше село находится в очень удобном месте – на



левом берегу р.Есиль, в окружении озёр, лесных колков, чередующихся с большими площадями чернозёмных полей. Наше село было основано в 1759 году. На протяжении многих лет не раз менялся облик села.

Было село районным центром, застраивалось административными и социально-культурными зданиями.

(Показ – РМЗ - ремонтировал тракторы и автомобили, были кинотеатр «Юбилейный», ПМК-38, Дом культуры, почта, связь, автозаправка, библиотека районная, электросеть, лесхоз, милиция, пожарная часть, банк, хлебопекарня, аптека, баня, промкомбинат, быткомбинат, нар.суд, спортзал «Аргумент», гостиница «Берёзка», три детских сада-«Петушок», «Теремок», «Рябинушка», три школы- средняя общеобразовательная, спецшкола-интернат и музыкальная школа. В районе школ были двухэтажные жилые дома, большое количество магазинов, две мини-пекарни)

Сегодня райцентр вновь стал рядовым селом. Но мы гордимся тем местом, где живём! Любим и бережём природу, которая нас окружает!

Ведущая: Мы любим свой край, в котором родились! Ребята любят свою школу, в которой живут и учатся!

Мы – культурные граждане своей страны, живём по законам нашего государства. Чтим обычаи и традиции наших предков и передаём их новым поколениям. О том, как живут Шульгин Денис, Сельница Евгений, Гологузов Лёша-ребята расскажут сами.

«В жизни всякое бывало, мне 12 лет,
Это много или мало, где найти ответ?
Знаю я уже, что значит Родину любить!
Нас с пелёнок начинают этому учить»
«Я родною своей Соколовкой горжусь!
День за днём в нашей школе учусь и тружусь,
Золотые поля и берёзки кругом,
Это наша земля,-
Здесь мы вольно живём,
Здесь нам птицы поют и поют провода,
Здесь, в любимом краю, с нами радость всегда»

«Родина- если сильнее ты-
Значит сильнее мы сами,
И не посмеют смять цветы
Выращенные здесь нами.

Отан деген – атамекен,
Отан –үлкен туған жер,
Отан- ана
Отан өүлкен
Қазақстан өтуған ел.

Ведущая: Хорошо, когда нет войны и наши дети реже играют в военные игры.

Хорошо, когда есть природа, и мы можем дышать свежим воздухом, общаться с животным миром. А наши дети могут просто отдыхать!

Танец мальчиков под песню «Боз жорға»

Ведущая: А когда ребята вырастут, чем займутся? (выходят двое ребят)

Саша Юдаков: «Пора придёт, я стану старше

Своё село озеленю,
Каналом степи опояшу,
Не будет равного ему!»

Марат Кабиев: «Земля моя – ты будешь раем,

Пусть напоённые водой
Цветы, головками кивая,
Тебя украсят, край родной!

Ведущая: О нашем северном крае сложено немало сказаний и легенд!

Наташа Полищук расскажет нам легенду о «танцующих берёзах»

Легенда о «танцующих берёзах»

У подножия горы Бурабай жило одно племя, молодёжь которого была сплошь умельцами, мастерами, поэтами и певцами. Они всегда собирались на небольшой поляне и устраивали свои игры и забавы. Они пели песни, исполняли на домбре и кобызе разные мелодии, веселились, красиво танцевали.

Узнал об этом хан и ему захотелось посмотреть на веселье умельцев. Оделся хан в одежду простолюдина, проник в толпу людей и стал внимательно наблюдать за происходящим. Веселье было в самом разгаре. Очередь дошла до танцев. Гибкие и стройные девушки кружились в танце в одежде из белого шёлка. Хан так увлёкся этим зрелищем, что сам не заметил, как воскликнул: «Отлично! Живите вы тысячу лет, дорогие мои!»

Растерялись танцующие девушки. они остановились в том положении в котором их застал крик хана, да так и застыли, не смея пошевелиться.

И тут Великий Тенгри превратил танцующих девушек в белые берёзки, кружащиеся в вихре танца.

Ведущая: Всю красоту нашей земли можно разглядеть в танце.

Танец девочек младшей группы

Ведущая: Мы любим свой край!

Мы любим свою Родину!

И поэтому сейчас исполним для вас **песню «Туған жер»**.

Дорогие друзья! Гости благодарят Вас за интересную информацию о Казахстане, о нашем селе – Соколовке и желают посетить нашу страну ещё раз!

Кэтрин: Yes! Yes! The December 16. It's Day to independence.

Ведущая: Наша программа подошла к концу. Всех благодарим за внимание. Одариваем всех традиционным Шашу! До новых встреч.



*Бала тәрбиесі- бір өнер, өнер болғанда ауыр өнер,
жеке бір ғылым иесі болуды тілейтін өнер.*

М. Жұмабаев

*Жер бетіндегі жақсылық, ізгілік, қайырымдылық атаулының бәрі де
ананың ақ сүтінен тарайды.*

Н. Назарбаев



Бағдарлама бағыты – ұстаз назарында

Г. К. Әлжанова

*«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» акционерлік
қоғамы «Солтүстік Қазақстан облысы бойынша педагогикалық
қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты» деңгейлік
бағдарламалар орталығының тренері*



«XXI ғасырда білімін дамыта алмаған елдің тығырыққа тірелері анық» - деп, Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә.Назарбаев айтқан болытын.. Осынау ұлықты сөз оны іске асырушы мамандарға бағдарламалық сілтеме десем артық айтқандық болмас. Қазіргі Қазақстан мектептеріндегі жаңа өзгерістер әлемдік білім беру жүйесін, тәжірибесін пайдалана отырып, тұлғаның дамуын қамтамасыз ететін жаңашылдықтарды іздестіруге және оларды қолдануға бағытталған. Бәріміздің бүгінгі таңда алдымызда тұрған күрделі мәселе –жас ұрпақтың саналы білім алуы. Жаңа білім жүйесімен жарқын болашаққа ұмтылу мақсатымен Елбасымыздың қолдауымен Назарбаев зияткерлік мектебі жанынан құрылған педагогикалық шеберлік орталығы ұйымдастыруымен педагог қауымға үш айлық курс ұйымдастырылып келеді. Курстың негізгі мақсаты, Қазақстан Республикасы педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру үшін арнайы жеті модуль түрінде берілген. Бағдарламаның міндеті мұғалімдер оқушылар бойындағы өз бетімен білім алу, өзін-өзіреттеу, адамдармен диалог жүргізе алатын, алған білімдерін өмірде қолдана алатын, шығармашыл және қазіргі заманда табысты өмір сүру, белсенді азамат қалыптастыруды қамтамасыз ету. Бағдарламаны игерген педагогтер жаңалықтың қажеттілігін дәлелдеу арқылы өзінің тәжірибесіне енгізетін жеті модульді енгізуде қандай әдіс-тәсілдерді қолданудың тиімділігін және өз сабағында қолдану туралы өзіне шешім қабылдайды. Содан кейін, мұғалім іс-әрекеттің екінші кезеңіне көшеді, яғни іске асыру кезеңдерін зерттеп, енгізуге жоспар құрып, жаңалықты қолданады. Бұл кезеңде мұғалімдер оқу үрдісінде осындай іс-әрекеттерді енгізу үшін менде қандай кедергілер бар деген сұрақтар қоя отырып, оны шешудің жолдарын іздестіреді. Міне, мұғалім осы кедергілерді шеша алғанда ғана өз тәжірибесінің нәтижесін көре алады.

Бұл жаңа тәсілдермен жұмыс істеу барысында мұғалім мол тәжірибе жинай отырып, әдіс-тәсілдер арқылы оқушыны нені білетінін, нені меңгеретінін, нені меңгергенін кері байланыс жасау арқылы біле алады.

Сабақтағы мұғалімнің міндетіне өзгерістерді не үшін енгізу керек? Себебі мұғалімнің сабақ жоспарына қарағанда ол сабақтағы оқушы мен мұғалімнің қарым-қатынасы тең құқылы болуы тиіс. Егер мұғалім сабақта әр оқушының өз деңгейінде

ойлануына, пікір айтуына мүмкіндік жасамаса, көпшілік оқушы «бұл менің қолымнан келмейді» деп, үйренуге құлықсыз болады. Сондықтан сабақта мұғалім мен оқушылар әрекеті әр оқушының өз деңгейінен ары қарай дамуына бағытталса ғана олар үйренуге ынталы болады.

Мұғалімдер осы жаңа тәсілдерді қолдану барысында оқушылардың қызығушылықтары артады, оқытудағы іс әрекеті жақсара түседі деп ойлаймын. Ағылшындықтардың тәжірбиесіне сүйене отырып, мұғалімдер сыныпты «белсенді сыныпқа» айналдыруды көздегенде оқушылар бір-бірімен сөйлеседі, оқушылар мұғалімге және өзінің сыныптастарына сұрақтар қояды, оқушылар басқа оқушылармен жұмыс істеу үшін бөлме ішінде қозғалады, оқушылар басқалармен бөлісу үшін жазады, оқушылар түсіндіреді, оқушылар көрсетеді, оқушылар бір бірінен жазбалар жасайды, мұғалім мұқият тыңдайды, оқушылар бір-біріне бетпе-бет отырады, оқушылар өздерін еркін ұстайды және бір-бірімен ой бөліседі. Яғни мұғалім бұл жерде бағыт-бағдар беруші тұлға ретінде болады.

Педагогтер осы жаңа тәсілдерді қолдану барысында оқушылардың белсенділігі артады, әр сабақтың өмірмен байланысын байқайды, өмірде қолдана білуге үйренеді, топпен, жұппен, жеке жұмыс істеуге, сыни ойлауға, уақытты тиімді пайдалануға, рефлексия жазуға, бағалау критерийларын ұстануға, жобаларды жоспарлауға, өз ойларын нақты жеткізе білуге, сұраққа нақты жауап беруге, өз – өздерін бақылап, бағалауды үйренеді, пәнге деген басқа көзқарас пайда болады. Барлық сабақтар сыни тұрғысынан ойлауға бағытталған тапсырмалар құрастырып, оқушыларды логикалық ойлауға бағытталған болса, көп көмегін тигізетіні белгілі. Сыни тұрғыдан ойлау – оқушыға ой қозғап, өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, топтық жұмыс арқылы бірлесіп шығармашылық жұмыс жасауына ықпал етеді. Сыни тұрғыдан ойлау модулінің басқа да стратегияларын меңгеріп, тек оқушыларға сабақ бергенде ғана емес тәрбие сағаттарында, ата-аналармен жұмыс жүргізгенде, жалпы мәселелерді шешкенде де қолдана алса нәтижені көруге болады.

Мұғалімдердің теория мен тәжірибені ұштастыруы, сұрақ қою дағдыларын қалыптастыру, талдау үстіндегі мәселені тәжірибемен байланыстыру, өз әрекеттерін жоспарлау және ұйымдастыра білу. Білім берудің жаңа тәсілдерін үйреткенде, білім беруге деген жаңа көзқарастарды түсіндіргенде, мұғалімнің қиындықтары тұрғысынан талдаулар жасап отыратын болса жақсы қабылданады деп ойлаймын. Бағдарламаның берері алдымен, мұғалім үшін оқу материалдарын оқушыға дайын күйінде көрсету емес, оқушымен бірлесіп, сабақ үрдісін ұйымдастырушы, бағыттаушы ретінде болуы, ал оқушы үшін білімді өздігінен жан-жақты ізденуі, мәселені анықтай алуы, өзіндік тұжырым жасай алуы, өзіндік баға беруге дағдылануы, сыни ақпараттарды өз бетімен табуға, талдауға және дәлелдей алуы, белгілі бір деңгейде пікірталасты жүргізе білу қабілеттері қалыптасады. Ең бастысы – өмірлік мәселелерді сындарлы ойлау нәтижесі арқылы саналы түрде шеше білуі сияқты оқушы бойына сіңірілген білім-білік дағдылары - сындарлы ойлау нәтижесі болмақ. Осы орайда қазіргі кезде жүзеге асырылып жатқан жаңа бағдарлама мазмұны күрделі үдеріс болып отырғандықтан мұғалім оқыту шеберлігін толық игеріп шығу бүкіл ғұмыр еншісіндегі мәселе, міне сол себепті де практикаға үнемі ерекше назар аударылатын болса, мұғалімдер қызмет барысында өзін жетілдіруді жалғастыра бермек.

Сөзімді ұлы Әл-Фарабидің «Білімді адам көп нәрсені біледі және қабілеті, дарыны арқылы басқа белгісіз нәрселерді өз бетінше аша алады» - деген қанатты сөзбен, ең бастысы мұғалім үнемі ізденіс үстінде болуы керек деп сөзімді аяқтағым келеді. Өзгені таныған адам данышпан, ал өз өзін таныған адам бүкіл әлемді таниды. Яғни ұстаздар қауымы осы әдісті **өмірлік ұстанымым** деп білсе деген ойдамын.



Менің ауылым

Ә. Ғ.Калимова

қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

«БЭСТ» гимназиясының

Петропавл қ.

Пән Қазақ тілі		Сынып:5г	Өтілетін мерзімі:11.05.2013		
Тақырыбы:		Менің ауылым			
Мақсаты:		Оқушылар туған жер туралы пайымдай алуы және қаратпа сөз туралы түсінуі тиіс.			
Күтілетін нәтиже:		Туған жер туралы өз ойларын жеткізеді Сөйлем ішінде қаратпа сөзді анықтайды Қаратпа сөздің сөйлемдегі орын тәртібін біледі.			
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:		Топтық, жекелей жұмыс, түсіндіру, әңгімелесу, диалог, синквейн			
Қолданылған модульдер:		АКТ; сыни тұрғыдан ойлауға үйрету; оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау, оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер, дарынды және талантты балаларды оқыту, оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу, оқытуды басқару және көшбасшылық			
Сабақ кезеңдері	Тапсырмалар мен сұрақтар	Уақыт	Мұғалімнің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау түрі
Кіріспе	Балалармен сәлемдесу, оқушылардың назарын сабаққа аударту	30с	Оқушылармен амандасады, оқушылардың назарын сабаққа бағыттайды	Сабаққа дайындық, зейіндерін аударады	
Тренинг	Шаттық шеңберінде, «Сәлемдесу» ойынын өткізу	4мин	Оқушыларды шеңберге тұрғызып, «Сәлемдесу» ойынын өткізеді. «Сәлемдесу» ойыны: Қазір біз сендермен ойын ойнаймыз, қимылды тез жасауларың керек. «Бастаймыз» деген белгі берілгенде, мен қалай амандасу керек екенін айтамын, сонда сендер бір-бірлеріңмен тез-тез амандасасыздар.	Өзара жылы қарым-қатынас орната отырып, «Сәлемдесу» ойынын ойнайды.	Мадақтау

			Әр адаммен әртүрлі амандасасындар. Сонымен, көзбен... қолмен... иықпен... құлақпен... тіземен... иекпен... өкшемен... арқамен.																						
Топқа бөлу	Оқушыларға түрлі түсті қағаздарда кесілген фигуралардың бөліктерін бер	1 мин	Фигуралардың бөліктерін балаларға таратады	Оқушылар берілген фигураларды қосып, өз топтарын анықтайды.																					
Жаңа сабақ	Интерактивті тақтада Нұрлан Абдуллиннің «Ауылым» әнінің бейнебаянын көрсету.	4 мин	Интерактивті тақтаға назар аудартып, Н. Абдуллиннің «Ауылым» әнінің бейнебаянын көруді ұсынады. «Сендердің ойларыңша, бейнебаян не туралы? Не бейнеленген? Неліктен әнші ауылын сағынады деп ойлайсындар? деген сұрақтар қояды.	Бейнебаянды көріп, әнді тыңдап, мұғалімнің сұрақтарына жауап береді. «Ауылым» әнін тыңдай отыра, сабақ тақырыбын ашады.																					
Жеке жұмыс Бірлескен жұмыс	<table><tr><td colspan="2">Жаңа сөздермен жұмыс</td></tr><tr><td>Шалғын</td><td>Луг</td></tr><tr><td>Көк майса</td><td>Зеленый луг</td></tr><tr><td>Сусын</td><td>Напиток</td></tr><tr><td>Еккен</td><td>Посеявший</td></tr><tr><td>Апару</td><td>Отвезти</td></tr><tr><td>Тынығу</td><td>Отдыхать</td></tr><tr><td>Ору</td><td>Жать</td></tr><tr><td>ағу</td><td>Течь</td></tr><tr><td>Күту</td><td>ухаживать</td></tr></table>	Жаңа сөздермен жұмыс		Шалғын	Луг	Көк майса	Зеленый луг	Сусын	Напиток	Еккен	Посеявший	Апару	Отвезти	Тынығу	Отдыхать	Ору	Жать	ағу	Течь	Күту	ухаживать	4 мин	Тақтада жаңа сөздер беріледі. Мұғалім жаңа сөздерді оқиды.Қазақ тіліне тән дыбыстардың айтылуына назар аудартады	Жаңа сөздерді мұғаліммен бірге дауыстап оқиды. Содан соң тізбектеп оқып шығады.	
Жаңа сөздермен жұмыс																									
Шалғын	Луг																								
Көк майса	Зеленый луг																								
Сусын	Напиток																								
Еккен	Посеявший																								
Апару	Отвезти																								
Тынығу	Отдыхать																								
Ору	Жать																								
ағу	Течь																								
Күту	ухаживать																								
Топпен жұмыс	«Ауылым-алтын бесігім» тақырыбына суреттер беру Мақсаты: оқушылар суреттер мен сөздерді байланыстыра отыра, сыни	3 мин	Әр топқа суреттер беріледі, жаңа сөздерді қолдана отырып, осы	Әр топ берілген суреттер мен жаңа сөздерді пайдалана	Мадақтау Бірін-бірі бағал																				

	ойларын көрсете алады.		суреттер негізінде 2 сөз тіркесі, 1 сөйлем құруды сұрайды.	отырып, сөз тіркестерін және сөйлем құрайды.	айды
Топпен жұмыс	Бағыттаушы сұрақтар негізінде әр топқа тапсырма беріледі. Бағыттаушы сұрақтар 1. Сенің ауылың қалай аталады? 2. Ол қайда орналасқан? 3. Ауылыңның табиғаты қандай? 4. Қасында өзен, тау бар ма? 5. Онда ауа райы қандай? 6. Ауылда қандай өсімдіктер бар? 7. Қандай жануарлар бар? 8. Жазғы демалыста ауылға барасың ба? 9. Саған ауыл ұнай ма, неліктен? 10. «Ауылым – алтын бесігім» деген мақалды қалай түсінесің? I топ - «Ауылдағы демалысым» тақырыбына диалог құру; II топ - «Ауылым- алтын бесігім» тақырыбына мәтін құру; III топ - «Болашақ ауылы» тақырыбына постер жасау Оқулықтағы қаратпа сөздің ережесін түсініп оқу 2-тапсырма. Қаратпа сөзді қойып, көшіріп жазу	15 мин 5 мин 5 мин	Бағыттаушы сұрақтарды оқытып, аудартады әр топқа тапсырмалар береді, мақсатын түсіндіреді. Орындалған жұмыстарды тыңдайды, бағыттап отырады. Оқулықта берілген ережені оқып, топ ішінде талқылауды ұсынады. Спикерден басқа, топ мүшелерінің ауысуын сұрайды. Қаратпа сөзді түсіндіретін оқушылардың орындықтарының артына стикер жапсырып, олардан қаратпа сөзге түсініктеме беруді сұрайды. Әр қайсысына 2-тапсырманы орындауды ұсынады.	Әр топ өздеріне берген тапсырмаларды орындайды, сұрақтары болса, бағдаршам тәсілін қолданады. Орындаған жұмыстарын сыныпқа таныстырады. Әр топ өздерін және басқа топтарды бағалайды Әр топтың спикері өз тобында қалып, қалған топ мүшелері топтарды аралап, ақпарат жинайды, топтарына келіп ойланады. Орындықтарының артында стикер жазылған оқушылар топқа қаратпа сөзді түсіндіреді. Жеке отырып,	Өзара бағалау Бағдаршам әдісі

				2-тапсырманы орындайды.	
Сабақты қорыту Бірлесе жұмыс	Синквейн. «Ауыл» тақырыбына бес жолды өлең жасау 1ж: 1 зат есім 2ж: 2 сын есім 3ж: 3 етістік 4ж: 4 жолды сөйлем 5ж: синоним		«Ауыл» тақырыбына әр топтың бес жолды өлең құруын сұрайды, оқушыларға өлеңдерін оқытады	Әр топ «Ауыл» тақырыбына бес жолды өлең құрайды, оқиды, сыныптастарын тыңдайды.	Мадақтау Қолдау
Кері байланыс	Не нәрсе оңай болды? Не нәрсе қиын болды? Не білгіңіз келеді? Көңіл-күй әліппесі (Азбука настроения) таратылады.	2 мин	Оқушыларға суреттер таратылады, қажеттісін бояп, не нәрсе оңай, не нәрсе қиын, не білгіңіз келеді? деген сұрақтарға жауап беруді сұрайды.	Оқушылар өз көңіл-күйлерін білдіріп, суреттерді бояйды, сұрақтарға жауап береді	Мадақтау Қолдау
Үй тапсырмасы	Ереже, 2-тапсырма (175-бет)	30 с			
Жиынтық бағалау		2 мин			

АТА-АНАЛАРҒА АРНАЛҒАН БЕТ РОДИТЕЛЬСКИЕ СТРАНИЦЫ



Советы психолога

Чего боятся наши дети

А.И.Баркан

*магистр философии, доктор медицинских наук,
профессор, психолог, психотерапевт, писатель,
президент Международного Союза русскоязычных и двуязычных родителей*

Страх рано или поздно испытывают все. Это фундаментальная эмоция человека. Причиной страха чаще всего у взрослых и детей бывает или присутствие чего-то угрожающего, или отсутствие того, что может обеспечить безопасность (для малыша чаще всего, конечно, безопасность обеспечивает мать). Страх – это подтверждение бессилия людей в каких-то ситуациях, обычно перед кем-то или чем-то. Чем меньше Ваш малыш, тем чаще причинами его страхов могут быть всевозможные впечатления,

полученные им при помощи органов чувств: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, тактильные.

По мере роста ребёнка источником страхов становятся его воображение и рассудок. Причём, чем более развито воображение и более впечатлителен малыш, тем больше страхов будет испытывать он. Уже в семь месяцев впервые у ребенка, когда внезапно вдруг уходит мать, фиксируется страх — предтеча будущего страха одиночества. На восьмом месяце жизни, младенец начинает бояться незнакомых людей, даже находясь на руках мамы. В этом же возрасте у малыша может появиться страх глубины во время обучения его плаванию в бассейне или купания в ванне. От года до двух лет у детей преобладают страхи перед прививками, причиняющими ребёнку боль. Страх боли перед медицинскими манипуляциями сопровождается страхом людей в белых халатах — врачей и медицинских сестёр.

Некоторые дети боятся, когда родители их поднимают на руках, что свидетельствует о появлении у них страха высоты. В этом же возрасте ребёнка могут напугать резкие звуки, например, звук пылесоса. От двух до трёх лет помимо уже вышеперечисленных страхов, некоторые из которых начинают спадать, появляется страх связанный с воспитанием ребёнка — страх наказания родителями. Дети этого возраста, вынужденные путешествовать, могут бояться движущийся транспорт - от поездов до автомобилей, а также домашних и диких животных, начиная от злых собак, и кончая тиграми и львами в зоопарке. По мере взросления у ребёнка появляются страхи перед сказочными персонажами из книг и мультфильмов. В три года страхи перед сказочными персонажами усиливаются и учащаются. И все, что днем тревожило ребенка, находит отклик в его сновидениях.

Малыш во сне испытывает страх. Все неприемлемые отношения наяву мерещатся ему в ночных кошмарах. Багаж ребенка к трем годам — услышанные сказки и мультфильмы. И эти сказки и мультфильмы ночью «оживают», не полностью, а в самых отрицательных вариантах. Когда ребенку часто снится Бармалей, то, вероятнее всего, отец не любит малыша, жестоко обращаясь с ним. Когда во сне приходит вдруг Баба-яга — то это отблеск конфликта с матерью. Отец как Бармалей, а мать — Баба-яга. На это только лишь способно воображение ребенка. А так как в результате кризиса упрямства в три года у детей конфликты неизбежны, то Ваш малыш как будто в западне. Днем, выясняя отношения, он слышит постоянные запреты, угрозы, крики, нарекания родителей, а ночью эти же родители опять преследуют его, но только в виде сказочных чудовищ. Малыш доверчив, легковверен. А если вправду вдруг Баба-яга пришла во сне, чтоб бросить его в печку? А если... не успеет он проснуться и убежать? А если... Наверное, лучше все-таки вообще не спать. И с этим связаны обычно трудности при засыпании ребенка.



Страх перед сказочными персонажами-чудовищами ведет к боязни замкнутого пространства. Появись Баба-яга не в комнате, а где-то там... на просторе, в степи, ее не надо было бы и бояться. Во-первых, в степи нет печки, а во-вторых, она его не поймают. Другое дело, когда есть стены... Стена мешает бежать от опасности. Задумайтесь об этом мироощущении ребенка. И никогда, ни в коем случае, ни под каким предлогом не запирайте его, наказывая, одного в каком-то незнакомом помещении, особенно когда в нем тесно и темно.

Да, да, не только тесно, но и темно. В три года все «малюсенькие», «маленькие» и «невеликие» страхи вдруг затмевает почти «глобальный» страх темноты. Причем чем более творчески воображает и фантазирует малыш днем, чем более образно познает

окружающий мир во время игры, тем страшнее ему одному оставаться ночью в пустой и безлюдной комнате, переполненной различными предметами и вещами. Ведь вымысел для ребенка не противоречит реальности. А если вспомнить, что и в реальном мире предметы, вещи... и даже люди наделены чародейством и волшебством, так что же тогда происходит с ними ночью, в таинственной и загадочной темноте, со всеми ее шорохами и звуками... Скорее всего, она населена домовыми, а может быть, даже и колдунами. А если колдун злой? Отсюда и бесконечные просьбы о том, чтоб ночью не выключали в квартире свет, чтоб Вы его взяли к себе в кровать, или так часто раздражающие родителей отказы «упрямцев» на Ваше «немедленно иди спать». И если Вы не придадите этому никакого значения, то сами узнаете, что такое бессонница, так как именно в такие периоды дети вскакивают с кровати, пугаясь ужасов и кошмаров.

Обычно страхи усиливаются, когда родители, не учитывая особенности ребенка, перегружают его фантазию и воображение чтением книг или показом «страшных» кинофильмов для данного возраста. И сколько бы Вы потом ни доказывали и ни разъясняли ему, что волк не съел Красную Шапочку, она жива, что это сказка, и волк сказочный, и девочка сказочная, малыш не сможет понять все доводы, так как в его воображении все это — правда, на самом деле. И чтение одной из самых лучших детских сказок невольно может послужить толчком для страхов и невроза. Детские страхи — явление распространенное, и они могут быть по любому поводу. Особенно длительно эти страхи держатся после причинения ребенку боли, чаще всего при проведении лечебных или диагностических процедур.

Дети боятся взятия крови, уколов. Иногда боль причиняется родителями умышленно, как воспитательное мероприятие. Однако еще ни одно физическое наказание не приводило к желаемому результату. Зато оно порождает страх и разрушает ростки доверия между родителями и ребенком. Еще одна причина страха у малыша — появление новорожденного в семье. И этот страх связан со страхом утраты своего былого, особенного положения единственного ребенка-первенца.

В три года действенным толчком развития всей гаммы страхов у ребенка, как правило, бывает поступление его впервые в детский сад. Поэтому готовить к саду необходимо заблаговременно. Малыш растет, меняется палитра страхов. Используется весь багаж пережитого.



Уже в четыре-пять лет ребенка настигает возрастной страх одиночества. Происхождение его нетрудно объяснить. Ведь дети в этом возрасте чувствительны все до предела к поддержке и защите взрослых и тянутся к родителям и близким всеми фибрами своей души. В шесть-семь лет достигает апогея страх смерти. Ребенок начинает вдруг осознавать, что смерть — естественное завершение всей жизни и рано или поздно это все-таки произойдет. Страх смерти — проявление инстинкта самосохранения. Ребенок тщательно скрывает этот страх. Однако о нем можно догадаться, когда дошкольник постоянно видит в своих снах пожары, бедствия, болезни — то есть все то, что угрожает его жизни и здоровью. Особенно боятся дети в этом возрасте укусов змей и операции, всего того, что может привести к смертельному исходу. Зато почти проходят страхи перед сказочными персонажами-чудовищами. Как может быть Кощей бессмертным, когда бессмертных не бывает? Чуть

позже, после страха собственной смерти, появляется страх смерти своих родителей. Ребенок более реально начинает смотреть на жизнь и понимать, что взрослым осталось меньше жить. Как обойдется он без мамы и без папы? И эта мысль мучает его. Теперь он очень дорожит родителями и всеми способами пытается угодить им, но их «оценочная» любовь не всякий раз бывает удовлетворена, и вот, уже теряя веру в себя, ребенок начинает бояться стать «не тем», кем должен быть.

У детей появляется страх несоответствия родительским ожиданиям. Довольно часто, не придавая этому никакого значения, родители внушают детям страхи угрозами и оскорблениями, как стрелы ранящими самолюбие ребенка. Но если в раннем возрасте словесный метод убеждения безрезультатен, то на дошкольника он действует по-иному, и наиболее эмоционально-чувствительные дети верят, что все угрозы их родителей способны реализоваться. А это — снова повод для страха. И эти поводы можно перечислять без конца: испуг, травмирующее обстоятельство, экстремальная ситуация... Как правило, причины страхов понятны взрослым. Но иногда пережитое ребенком событие незаметно для них и страх им кажется беспричинным.

Однако даже высокий уровень тревожности у матери и страхи ее в детстве способны передаться малышу. И предпосылка этого — не генетическая обусловленность, а общая эмоциональная чувствительность у матери и ребенка. Известно, что страхи заразительны. Большинство сегодняшних страхов дошкольников приходит к детям из компьютерных видеоигр, а главное - из телевизора, где господствуют монстры и покемоны, не говоря уже о всевозможных привидениях и ужасных чудовищах. Вот и попробуй, перевари все это спокойно во сне.

Шести – семилетние дети боятся пожаров, наводнений, грабителей, нападений, войны и даже болезней. В младшем школьном возрасте дети начинают бояться роботов, летающих тарелок, пришельцев с других планет, а также злых персонажей из современных компьютерных игр.

У многих школьников появляются страхи, связанные с особенностью школьной жизни: страх вызова к доске, страх опоздания на уроки, страх перед тестами и контрольными, страх перед учителями, страх школьной дедовщины. Дети младшего и среднего школьного возраста начинают бояться различных примет - от чёрной кошки до числа 13.

Пожалуй, страх является опаснейшей из всех эмоций, ведь испугаться можно даже до смерти. Но он не только зло. Он — как предупреждающий сигнал. А если вовремя предупредить, то можно вовремя и изменить... Поэтому приглядывайтесь и изменяйте... при этом помня, что для здорового, нормально развивающегося малыша испуг и страх — естественные реакции познания окружающего мира, когда они эпизодичны и полностью не подчиняют воображение ребенка.

Да, в самом деле, необходимо помнить, что страх — это своеобразный сигнал о внешней или внутренней опасности, угрожающей малышу. Ну а если опасность мнимая, а ребенок боится? Тогда это лишь лишний раз указывает нам на неблагополучие со стороны нервной системы ребенка. Когда Вы видите, что Ваш малыш бесстрашен и даже возрастные страхи несвойственны ему, проверьте, нет ли у ребенка задержки психического развития. Когда Вы видите, что страхи интенсивны и постоянно нарастают, влияя на характер и поведение ребенка, необходимо обратиться к специалисту, ведь эти страхи могут быть симптомами неврозов.

КАК ЖЕЛАТЕЛЬНО вести себя родителям с ребенком, испытывающим страх

Первым делом выяснить причину страха и попытаться воздействовать на нее.

При выборе воспитательных мероприятий учитывать, что страхи имеют произвольный и неосознанный характер.

Помнить, что малыш не может управлять своим поведением и не владеет собой, поэтому словесные убеждения неэффективны.

Ни в коем случае не наказывать ребенка. Если бы каждая мать, ругая его, могла представить, что ночью она превратится в Бабу-ягу, а каждый жестокий отец — в Бармалея, они бы воспитывали гораздо лояльнее своих детей.

Ни в коем случае не запугивать малыша, и даже тогда, когда родители сами опасаются за его безопасность.

Не напоминать ребенку о страхе. Не злоупотреблять чтением сказок, в которых есть зло, заметив, что малыш пугается этого зла. Не разжигать фантазию ребёнка всевозможными страшилками и агрессивными компьютерными играми с актами насилия.

Обучать терпимости к страху и управлению им, а в некоторых случаях и противодействию источникам страха (например, драчуна, которого ребенок боится, можно запугать ему самому, а не просто отступить перед ним).

Когда малыш боится темноты и замкнутого пространства, зажгите лампу, откройте двери, побудьте рядом с ним.

Чтобы ребенку не страшно было спать, пусть и любимая игрушка заснет в его кроватке.

У более старших детей, в некоторых ситуациях, попытайтесь уменьшить страх при помощи стыда, хотя бы такой фразой: «Тебе должно быть стыдно, ты ведешь себя как маленький испуганный котенок».

Постарайтесь проиграть пугающее малышей событие в специальной ролевой игре, где бы страшное показалось смешным или обыденным для повседневности. Например, ребенок боится собак, затейте с ним игру в пограничника, где он будет пограничником с любимой собакой, или пусть игрушечная собачка расскажет ему, что она думает о нем (как переживала, когда малыш убежал от нее, ей так хотелось иметь настоящего друга).

Когда ребенок боится темноты, поиграйте с ним в темной комнате в разведчика, когда боится врача — в больницу. Главное — игра должна быть интересной, захватывающей, и конечным результатом ее должно быть убеждение ребенка в том, что страх его напрасный.

Дайте ребенку карандаши, пусть он рисует свои страхи до тех пор, пока не освободится от них. Если же Ваш ребенок боится этих рисунков, предложите ему нарисовать рядом со «страхом» что-нибудь украшающее его. Например, пусть наряжает он монстра в свою любимую одежду, а темноту превратит в ночное небо, на котором появляются одна звезда за другой. Пусть малыш Ваш рисует и рисует, придумывая все новые и новые, захватывающие его варианты, до тех пор пока его негативное отношение к нарисованному не начнет угасать.

Пусть ребенок вылепит свой страх из пластилина, а потом превратит вновь в обычный кусок пластилина, уничтожив им сделанное. А еще лучше из теста сделать нечто похожее на свой страх и съесть это все-все без остатка, во время еды внушая себе, что страх «съеден» и больше не существует.

Придумывайте с ним сказки, в которых у главного персонажа были бы аналогичные проблемы с его страхом. Пытайтесь помочь этому персонажу вместе с ребенком, чтобы он победил свой страх, опираясь на его безграничную фантазию. Поймите, что если Ваш малыш сумел «нафантазировать» для себя свой страх, таким же способом он может и освободиться от этого страха, придумывая теперь уже совершенно другие и более подходящие для него версии.

Прежде чем показывать ребенку новый мультфильм, постарайтесь познакомиться с его содержанием, ведь сейчас даже самые лучшие диснеевские фильмы переполнены агрессивными героями, внушающими маленьким детям страх.

Словом, ищите свой способ преодоления страха у Вашего ребенка, учитывая его индивидуально-личностные особенности.

Главное, не принуждайте ребенка делать то, что он еще просто не в силах сделать.

Если, помимо возрастных страхов, у Вашего малыша начинают появляться и другие страхи или же количество их постоянно нарастает и они не адекватны окружающей ребенка действительности, как уже говорилось выше, необходимо срочно обратиться к специалистам.

КАК НЕ ЖЕЛАТЕЛЬНО вести себя родителям с ребенком, испытывающим страх

Использовать методы запугивания и наказания в целях воспитания.

Не обращать на страх ребенка никакого внимания и не пытаться помочь ему преодолеть его. Специально погружать малыша в травмирующую для него ситуацию, вынуждая «терпеть» страх и приспосабливаться к нему (например, не разрешать включать настольную лампу в комнате, лёгшему спать ребёнку, боящемуся темноты и т.д.).

Перегружать фантазию и воображение малыша пугающими его сказками и историями.

Разрешать смотреть без разбора всевозможные телевизионные передачи и играть в «страшные» компьютерные игры. Не обращать внимание на жалобы ребёнка на своих сверстников, преследующих его в школе и во дворе. # Передавать свой страх ребенку, заражая его им.

Методические рекомендации

по оздоровлению и адаптации детей и школьников

«...У каждого человека есть три периода в жизни. Это детство, зрелость и мудрость. На Земле есть такие страны, где редко умирают дети. В Японии, например, они не болеют лет до семи. И там самая высокая в мире продолжительность жизни! А почему ребенок должен болеть, если его близкие и все окружающие его очень любят, стараются помочь в развитии, может быть, как-нибудь тренируют и закаляют его, никогда не наказывают, не повышают на него голос и стараются выполнить все его желания. И кормят, конечно, здоровой пищей и знают, как с ним общаться. Ребенку просто хорошо и спокойно. Разве он будет болеть?...», - отрывок из Введения к пособию для родителей и учителей «Раз Чинилка, два Чинилка...».

Составитель: Поляков И. Б - врач лучевой диагностики высшей категории КГП на ПХВ отделения рентгенэндоваскулярной хирургии и лучевой диагностики «Кардиологический центр» г. Петропавловска, хирург, мануальный терапевт. Стаж врачебной работы более 30 лет. Член Евро-Азиатской Ассоциации радиологов, врач – консультант «пяти звезд» Международной Транснациональной Корпорации «Тяньши», заместитель директора Международной Транснациональной Корпорации «HuaShen». Автор 9 монографий, посвященных проблемам вертебро-неврологической патологии позвоночника, валеологии и Восточной философии здоровья, ряда научных статей и публикаций, вошедших в Сборники Трудов Международных радиологических Симпозиумов и Форумов, СМИ, Магистр Космоэнергетики, Член Союза Журналистов Республики Казахстан.



Поляков И. Б.

«Раз Чинилка, два Чинилка...»



Методические рекомендации

по оздоровлению и адаптации детей и школьников

Петропавловск 2009 г.

ЧИНИЛКА ПЕРВАЯ.

ЗАКАЛИВАНИЕ

Осенью и весной обычно начинаются первые простуды. Первый признак недомогания – ребенок меньше радуется. Он быстро устает, чаще бегает в туалет, может появиться ночной пот, может заложить носик. А может заболеть ушко или голова. Это – практически неизбежные спутники межсезонья. Неизбежные? Как бы не так! Вы можете спокойно защитить от них своих близких, а главное – ребят. Как? Да очень просто!

Согрейте воду до температуры 75-80 градусов, когда она очень горячая, но рука терпит, налейте в тазик, смочите маленькое полотенце, отожмите и, как можно быстрее оботрите им все тело ребенка: руки, живот, спинку, ноги. И пустите его побегать по квартире голеньким минут пять. Воду можно подкислить лимонной кислотой. Минут через пять повторите процедуру. Проследите, чтобы не было сквозняков и озноба, в конце оботрите тело ребенка сухим махровым полотенцем и оденьте его. Закаляйтесь вместе с ребенком! Это эффективно и приятно.

Что же происходит с организмом? На коже есть температурные рецепторы. При горячем обтирании они посылают сигнал в мозг: очень жарко! Тревога! И мозг немедленно отдает распоряжение коже – немедленно охладить тело. Начинается испарение – самый верный способ охладиться. Температура тела быстро падает, рецепторы посылают сигнал: холодно, можно замерзнуть! И мозг приказывает прекратить испарение и повысить теплопродукцию! Клетки сжигают сахар и, практически мгновенно, вырабатывают дополнительное тепло. Вся эта «работа» заняла чуть меньше минуты, ребенок не ощутил ни капли дискомфорта, но скачок температуры на коже был столь резким, что дал великолепный тонизирующий эффект для всего организма – обмена, иммунитета (защитной системы) и микрофлоры организма. Кроме того, при регулярных тренировках формируется великолепная реакция на холод – дополнительный обогрев тепла. Пройдет совсем немного времени, и процессы терморегуляции станут такими гибкими, что можно будет перейти к обливаниям холодной водой, и даже – к купанию в проруби.

Рассказывает Васильева И.А.: «У моего друга, доктора Анны Яковлевны Сычевой, дочка родилась с врожденным заболеванием крови. Она почти ничего не ела, постоянно болела и не росла. В четыре года ее вес был около десяти килограммов. Коллеги сказали ей, что ты сама - педиатр, все прекрасно понимаешь и лучше - не

будет. У тебя двое сыновей, будут еще дети, советуем сдать ребенка в дом малютки. Отчаянье матери было столь велико, что решилась: уйдем вместе. По Неве шел лед, был чудесный весенний день. Она пришла в парк рядом с домом, разделась сама, сняла одежду с дочки – пригодится кому-то – и вошла в воду. Как только ножки девочки коснулись воды, малышка начала смеяться. Вот вода уже по грудь, а дочка хохочет. Еще шаг среди льдин, и еще один. Вдруг она услышала крики, чьи-то руки вытащили ее из воды, растерли, одели, отругали – нашла время купаться, да еще с ребенком! А ребенок впервые в жизни сказал: «Мама, я хочу кушать!» Было 9 мая, народное гулянье, повсюду стояли лотки с едой. Слезы текли и текли, а дочка ела и никак не могла насытиться. С той поры дела пошли на поправку. Сейчас Анна Яковлевна не нарадуется на внука Павлушу и, конечно, его закаливает. Парень растет здоровым, как выросла его мама...»

В этом году мы внуку Настеньку записали в спортивную секцию по плаванию. Я в свое время тоже профессионально занимался плаванием и закаливанием, и до сих пор хожу босиком по снегу. Когда внучка впервые увидела меня в тридцатиградусный мороз в плавках и босиком – конечно, у нее был шок. Я тогда посмеялся и сказал, что, и ты когда-нибудь будешь такая же здоровая и закаленная.

Если ребенок все-таки где-то простыл и начал подкашливать, сделайте жженный сахар, он быстро снимает приступы, и дети таким «сладким» лекарством лечатся с удовольствием. Поставьте на маленький огонь чистую сковороду, насыпьте в нее три столовые ложки сахарного песка и, помешивая, растопите. Когда сахар приобретет светло-коричневый оттенок, снимите с огня и влейте в сковороду стакан кипятка. Размешайте, остудите, добавьте в сироп 1/5 чайной ложечки лимонной кислоты. Туда же можно добавить сок одной луковицы. Ребенку давать пить по глоточку каждые полчаса.

Если вы хотите ускорить процесс исцеления, в полученный сироп выжать сок из трех лимонов, добавить 5 – 6 капель йода, выпить по глоточку в течение дня.

Еще один, на наш взгляд, эффективный и проверенный на практике рецепт: стакан молока довести до кипения. Разбить сырое яйцо и белок отделить от желтка. К желтку добавить столовую ложку сахарного песка, взбить миксером и влить в горячее молоко тоненькой струйкой, непрерывно помешивая. Добавить 4 – 5 капель йода. Пить горячим на ночь и полоскать этим составом горло до тех пор, пока не исчезнет кашель и не восстановится голос. Во-первых – вкусно, а во-вторых, - очень хорошо помогает детям.



ОЙ БӨЛІСУГЕ ШАҚЫРАМЫЗ ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

**Творческая группа учителей географии – «кузница»
непрерывного повышения профессиональной компетенции**

Л.А.Виноградова

*ветеран педагогического труда,
отличник просвещения КССР*

О том поразмысли, что ждет впереди.

Цель выбрав благую, к ней прямо иди.

Фирдоуси



В течение более 10 лет, с 2001 по 2011 годы при Северо-Казахстанском институте повышения квалификации была организована и плодотворно работала творческая группа учителей географии. В начале 2000 годов наблюдались тенденции, вызванные стремительными изменениями экономических, социальных, политических условий жизни в РК. Рост гражданской и социальной активности людей, развитие хозяйственной самостоятельности отдельных регионов требуют повышения географической(особенно экономической) грамотности населения. Новые ориентиры школы, состояние и тенденции собственного развития географии как учебного предмета требуют серьезных перемен и корректировок во всех компонентах методической системы обучения географии. Цель и задачи обучения географии в новых условиях неразрывно связаны с новыми установками школьного географического образования. Это, прежде всего, формирование у учащихся системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении к географической среде как месту обитания человека, к своей местности. Деятельность учителя- это постоянный поиск новых методов и приемов обучения, нетрадиционных подходов в решении насущных проблем. Мне, автору этих строк, будучи методистом ИПК, удалось собрать вокруг себя учителей , равнодушных к педагогическому мастерству. Первыми членами творческой группы в 2001 году стали Добровольская Т.В., учитель географии СШ №32 , ныне заместитель директора по УВР лицея «Дарын», Камалетдинова Л.Н., учитель СШ №1 г. Петропавловска, сейчас она –руководитель творческой группы учителей географии при Центре методической работы Управления образования СКО. Но уже в последующие годы состав творческой группы при ИПК возрос до 20-25 человек. Под руководством членов областной творческой группы работали подобные творческие группы практически во всех районах области и в городе Петропавловске.

Были востребованы жизнью и внедрены в практику работы следующие направления работы творческой группы учителей географии:



Методическая работа группы - это работа творческой лаборатории. В течение всех лет проводились разнообразные занятия: прежде всего, это постоянно действующие семинары по актуальным и востребованным темам, во время которых коллектив творческой группы пришел к выводу, что нам близка идея «нового образования». Главная цель - помочь ребенку ориентироваться в новой для него ситуации, находить эффективные варианты деятельности, поэтому на заседаниях творческой группы приоритетными были следующие направления:

- развитие способности к сознательной деятельности;
- готовность к сотрудничеству, толерантности;
- развитие самостоятельности, способности к саморегуляции;
- формирование высокого уровня интеллектуального развития, правовой культуры;
- поддерживать мотивацию к творчеству и т.д.

Главная задача, кроме перечисленного выше, была в углублении профессиональной компетентности учителя географии путем не только проведения ПДС, но и курсов, конференций, круглых столов, конкурсов, творческих встреч, проведения презентаций, подготовленных материалов для распространения своего опыта и др.

Большое внимание уделялось обеспечению высокого научного и методического уровня учебных занятий, их результативности.

Опыт творческой лаборатории: по разработке, изучению, обобщению пропагандировался среди слушателей прежде всего проводимых ИПК и ППК курсах, семинарах, встречах и т.д.

Шла жесткая апробация разработанного и обобщенного материала каждого члена творческой группы и давалась рекомендация к печати в сборниках ИПК, республиканских научно-методических журналах: «География в школах и вузах Казахстана», «Экологическое образование в Казахстане», «География в школе», «Биология и окружающая среда». На сайте ИПК, «aAzбука kz» и областных газетах практически каждый из членов творческой группы имеют более 5 напечатанных статей, пособий, разработок, брошюр.

За 10 лет работы творческой группы Министерством образования РК было издано три ГОСО и к ним постоянно обновленные программы и новые учебники. Создавались большие сложности в работе учителей – учебники не успевали издаваться и доходить до школ, а тем более к ним УМК.

Так, в помощь учителю по ГОСО-2002 года Добровольской Т.В. СШ №32, Камалетдиновой Л.Н. СШ №1 было создано методическое пособие «календарно-тематическое планирование курса 6 класса. Физическая география. Начальный курс».

Материал, предложенный в учебном пособии, глубоко содержательный и предлагал по каждому уроку не только то, что конкретно учащиеся должны усвоить на уроке, уметь, но и четко ориентироваться в географической номенклатуре.

По ГОСО – 2002 года был введен новый курс «Естествознание» в 5 классе, 2 часа в неделю.

Следующим важным направлением работы явилось создание пособий (выпущено 4 блока). «Уроки Естествознания в 5 классе» физические, астрологические, географические явления, человек и природа.

Четвертый блок был подготовлен Цой Л.А. учителем лицея «ЛОРД». А первые три учителями географии и физики СШ № 4 Радионовой Л.И. и Клювак Н.В. (Килоевой).

Они объединились в творческие микрогруппы, заложили эксперимент, в ходе которого использовали технологию блочного обучения. Пришли к выводу, что подобная выдача материала решает проблему подачи и усвоения учащимися большого и сложного материала. Эксперимент перешел в целостную систему обучения курса «Естествознание».

Авторами (Родионовой Л.И. и Ключак Н.В.) был проведен урок для автора учебника «Естествознание» док.пед.наук, профессора Есназаровой У.А., которая дала высокую оценку работы учителей. Дуэт авторов в режиме микрогруппы продолжала работать и по другим тематикам и также в режиме эксперимента. Это обусловило постоянное повышение профессионального мастерства, научного подхода в организации педагогического процесса, в саморазвитии и самосовершенствовании.

Работа в минигруппе, в первую очередь под постоянным руководством учителя-мастера, грамотного методиста Родионовой Л.И., учителя – наставника позволила вырасти Ключак Н.В. от учителя второй категории, за 2 года до высшей. Она не остановилась на достигнутом, знаниями полученными в творческой группе.

В средней школе №4 П-павловска была назначена заместителем директора по научной и методической работе. Организовала группу учителей и обучалась в «Центре современной педагогики» (Монреаль, Канада) в направлении Международный образовательный проект «Педагогика XXI века». Директор центра Рудик Г.А., профессор, доктор PhD организовал обучение. Первый год-22 учителя, второй-17 учителя.

Учителя научились проектировать современный урок, ориентированный на формирование компетенции учащихся. В основе лежало изучение компетентностной педагогики, что является современным на данном этапе мировой практики. По результату работы были представлены инновационные проекты «Современный урок как фактор социализации учащихся», «Внедрение современного урока в общеобразовательной школе».

В школе создан банк планов уроков нового поколения (физика, математика, история, биология, английский язык, русский язык и литература, казахский язык, начальные классы).

Проект имел очень мощное научно-методическое сопровождение. В проекте учителя обучались дистанционно, участвовали в вебинарах, днях открытых электронной почты, коученгах, тренингах, круглых столах, форумах.

Она не останавливается в совершенствовании своего профессионального мастерства. Является автором инновационной модели методической службы СШ №4. Модель полностью внедрена.

Во главе с директором Бустековой Г.С. создано сетевое сообщество «Лидеры образования СКО». СШ №4 работает в сотрудничестве с Первой гимназией г.П-павловска.

Целью создания сетевого сообщества является обучение педагогов, внесение изменений в практику работы и продвижения основных идей уровневой программы, разработанной Назарбаев Интеллектуальными школами РК.

Под ее руководством создано и успешно функционирует научное общество учителей и учащихся (НОУУ), педагог окончила обучение на трехмесячных курсах I уровня в Центре педагогического мастерства в г.П-павловске. Заканчивает заочно трехгодичную магистратуру при Омском университете.

Практически о таком же профессиональном росте можно говорить о многих членах творческой группы при СК ИПК и ППК.

По многим другим направлениям также работали микрогруппы. Творческий дуэт учителей географии школы-лицея Аль-Фараби Б.Н.Хусаиновой и Бишкульской школы-гимназии С.Н.Мартыновой, подготовили и издали блок по курсу «естествознание» «Охрана природы» на русском и казахском языках.

Творческая группа: Добровольская Т.В. СШ №32, Денисова Л.Н. СШ №42, Лукина Л.А. СШ №7, Мартынова С.Н. Бишкульская ШГ, Родионова Л.И. СШ №4, Рахматуллина Г.К. СШ №6, Слипкина В.М. СШ №8, Саликова И.А. Полудинская СШ р-на М.Жумабаева, Хусаинова Б.Н. ШЛ им.Аль-Фараби. В 2004-2005 годах большая часть творческой группы работала над созданием методического пособия в двух частях

по программам 8-9 кл. под названием «От Алтая его простор до Уральских Яшмовых гор». В него вложены педагогические находки по выполнению практической части программы по курсам «География Казахстана» - 8-9 кл. Выполняя практические работы, которые делятся на обучающие – выполняются вместе с учителем, под его непосредственным руководством, тренировочные выполняемые по образцу, т.е. по сходной ситуации, итоговые. Оценка за выполнение обучающих и тренировочных работ выставляются выборочно. Итоговые работы предназначены для проверки овладения этими или иными навыками, умениями и обязательны для выполнения, оценка качества работы необходима и выставляется в журнал.

Нами серьезное внимание уделялось преподаванию географии в казахских национальных школах. Перевод настоящего и последующих методических пособий велось с русского на государственный язык – учителями творческой группы Б.Н. Хусаиновой из школы- лицея им. Аль-Фараби, Р.М. Айтжановым из школы-интерната для одаренных детей им. Досмухамбетова.

Работая в едином ключе, каждый участник творческой группы находится в постоянном поиске новых идей, предлагает свои варианты решения проблем.

В мини-группах составлены и переведены на государственный язык многие методические пособия. Такие как: - Типовые планы в курсах предмета география, способствующие составлению полных и правильных описаний географических объектов и явлений; преемственность в преподавании курсов начальной школы «Познание мира» и «Географии» средней школы; Календарно-тематическое планирование курсов предмета «География» с 5-по 11 класс (каждого класса отдельно, а 10-11 кл по двум направлениям) по ГОСО – 2010 года. Составлены планы на русском и государственном языках. В составлении приняло участие более 20 человек; обмен опытом работы, его обобщение, и обобщенный вариант лучших работ. Предлагается к выпуску брошюры под единой рубрикой «Я иду на урок географии». Эта рубрика прижилась. В издании обобщенного опыта приняли участие практически все члены творческой группы за все годы вышло в печати при ИПК и ППК более 25 работ.

- Формирование научно-исследовательской культуры. Это сборник практических материалов из опыта работы большой группы учителей области. Сборник преследует цель: оказать помощь методистам рай (гор)ОО, педагогам, занимающимися руководством научных исследований учащихся.

Работа творческой группы велась в тесном сотрудничестве с СКГУ им. М.Козыбаева его кафедры географии и экологии. Удалось написать и издать учебное пособие, его региональный компонент «География Северо-Казахстанской области», а большая часть статей из пособия была напечатана в 4 номере за 2006 год, рубрика «Регион» Республиканского научно-методического журнала «география в школах и вузах Казахстана». Члены кафедры: заведующий Дмитриев П.С., кандидаты наук, профессора Дробовцев В.И., Водопьянова С.Г., ст. преподаватель Булатова А.Н. активно принимали участие в консультациях и рецензировании учебных и методических пособий членов творческой группы.

Знание - сокровище, которое повсюду следует за тем, кто им обладает.

Китайская пословица

Человек должен быть умён, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание - Человек.

К.Г.Паустовский

По предложению доктора педагогических наук, профессора руководителя Республиканской школы по географии Есназаровой У.А. (г.Алматы) в СК ИПК и ППК творческой группой был разработан проект «Мой край родной». Он предусмотрел создание творческих групп в каждом сельском районе по созданию учебных пособий, его регионального компонента «География района сельского округа, села, аула». Далее на их основе велись и ведутся прикладные курсы с профессиональной ориентацией на профессии родного края; научные и практические работы; участие в олимпиадах и конкурсах научных проектов учителей и школьников; разработку туристических маршрутов; работу по охране природных ресурсов родного края. В рамках этого проекта работали многие педагоги: Имангулова Т.В. пришла в творческую группу учителем 2 категории, но активное желание познавать и применять новое привело педагога к профессиональному росту. В 2006 она стала учителем высшей категории, а в 2010 защитилась и стала кандидатом педагогических наук. Сейчас Татьяна Васильевна – доцент, декан факультета «Туризм» Казахской академии спорта и туризма в г. Алматы, автор 2-х методических пособий для высшей школы, 56 публикаций, у нее много планов дальнейшего профессионального совершенствования. Хочется отметить большой профессиональный рост следующих учителей: Михайловой О.В., директора Красноярской СШ, автора «Географии Вагулинского сельского округа». Школа стала центром экологической и краеведческой работы в Кызылжарском районе, имеет большое количество дипломов, грамот, сертификатов за участие в экологических проектах.

Фаст С.А., учитель Аканбаракской СШ и Капинос Л.А., учитель Крещенской СШ района Шал акына создали учебное пособие по району, методические пособия, УМК. Кроме того, Фаст С.А. с учащимися создали альбом редких и исчезающих растений и животных района, который был высоко оценен на республиканском конкурсе бизнес-проектов: ему присужден диплом 1 степени. Под руководством Саликовой И.А., заместителя директора Полудинской СШ района им. М. Жумабаева, находящейся в реликтовой части СКО, ведется большая работа по изучению родного края.

За эти годы при активном участии членов творческой группы были изданы учебные пособия о родном крае по 14 сельским районам и 10 сельским округам и селам.

Авторы в своих работах используют статистический, научный, архивный материал, воспоминания старожилов. Пособия предназначены для учителей географии, биологии, истории, экологии, а также учащихся и их родителей. Они полезны для тех, кто занимается краеведческой работой и туристско-экскурсионной деятельностью. Материал о родном крае в руках творчески работающего учителя является одним из лучших средств вовлечения учащихся в активную учебно-познавательную и общественную деятельность.

При активном участии творческих групп области и районов были проведены научно-практические конференции в трех регионах: г. Петропавловске, г. Тайынше и с. Явленке по теме «Обновление содержания курсов естественно-научных дисциплин по школьному краеведению и экологическому образованию», в которых приняли участие более 300 педагогов СКО. По итогам конференций было издано 2 коллективных сборника. Творческая группа явилась настоящей кузницей непрерывного профессиональной компетенции учителей области, смыслом ее деятельности стала установка: «Все творчески, в поиске, в осмыслении. А иначе нельзя».

Обучая, тоже учишься...

*Е.Д. Ильина,
ветеран труда*



В текущем году филиал АО «НЦПК «Өрлеу» «Институт повышения квалификации педагогических работников по Северо-Казахстанской области» отмечает 65-летний юбилей. Свою работу он начал в 1948 году как институт усовершенствования учителей. С его коллективом знакома с середины 70-х годов. По окончании пединститута работала в педагогическом училище, средней школе № 2. Здесь мы проходили курсы повышения квалификации, участвовали в научно-практических конференциях, семинарах, делились своим опытом работы, знакомились с новой литературой по педагогике, психологии.

После перехода на партийную работу, мне пришлось ещё чаще сталкиваться с его работой. На базе института проводились не только областные, городские, но и республиканские мероприятия, куда приглашались лучшие учителя нашей республики, представители Академии наук СССР. С каждым годом расширялись горизонты деятельности института. Немалая заслуга в этом их директоров: Калинина В.В., Табачнова П.Н., Наумовой Т.Г., Огий М.С., Бельтюкова Б.Н., Крайнова В.Н., Сенченко Н.А., Ваховского Ф.И., Крахмалева А.П.

Коллектив института в 80-ые годы сотрудничал с лабораторией оптимизации учебно-воспитательного процесса Академии педагогических наук СССР, которой руководил академик Ю.Бабанский. В 1985 году институт усовершенствования учителей стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования учреждений системы Министерства просвещения и был награждён переходящим Красным знаменем Министерства просвещения СССР. Немало им сделано по переходу школ на кабинетную систему. Проводилась большая работа по обобщению передового опыта учителей, городских и областных школ, не оставался в стороне, когда школы переходили на новые программы. На базе института долгое время работал клуб творческой педагогики «Эврика». В нём участвовали педагоги, родители, учащихся. Здесь шёл обмен мнениями по актуальным проблемам обучения и воспитания молодёжи.

В конце 90-х годов я перешла работать в институт заведующей кабинетом руководящих кадров. В стране бурно шагала перестройка. В условиях, когда Республика Казахстан стал суверенным, перед учреждениями образования появились новые задачи по методическому обеспечению педагогических коллективов.

Стал заметен разрыв между реальным уровнем переподготовки педагогических кадров, и растущими запросами, необходима была перестройка системы повышения квалификации учителей. В 1991 году было проведено реформирование в структуре института. Появились кафедры: непрерывного повышения квалификации педагогических кадров, видеотехнического и информационно-методического центра, инновационных технологий, лаборатории по развивающему обучению для учителей начальных классов, по комплексному программированию физической подготовки школьников и научной организации трудового обучения и предпринимательских навыков учащихся. Таким образом, была создана основа для того, чтобы институт стал действительно научно-методическим центром. В этот период задача кабинета руководящих кадров была, прежде всего, научить новому, передовому руководителей учебных заведений.

Открылся новый курс «Педагогическая риторика, как новая технология», стали больше уделять внимание творчески работающим учителям, вели проблемные курсы.

В 1993 году при областном институте был открыт общеобразовательный лицей

для обработки педагогических инноваций и технологии. Ныне он называется лицей ЛОРД». В связи с ростом научно-методической роли института была введена новая должность - заместителя директора по научно-методической работе. На эту должность была назначена кандидат исторических наук Иванова Н.А. Не могу не отметить новаторов - педагогов, которые трудились в это время: Вагапова Д.Х. - кандидат педагогических наук, Мурзалинова А.Ж., Корчевский В.Е., Самусев Б.Д., Райцинова Л.В., Мухаметжанов А.С., Штанько А.Г., Птицин М.А., Салимжанов Р.М., Кукарина Г.И., Шкодина В.Е., Нуриахметов Р.В., Муканов К.М., Запорощенко Н.Ф., Сабиева К.У., Рыбаченко М.Г. и другие.

Целью научной и учебно-методической работы института становится адресный выход на конкретного учителя, формирование творческой личности, способной создавать условия развития и саморазвития ученика. В 1992 году впервые был проведён областной конкурс «Учитель года», что позволило по-новому оценить работу наших учителей.

В 90-е годы работа ИУУ резко перестраивалась, появлялось много нового, интересного, возобновились встречи с педагогами других регионов, шёл обмен опытом работы в новых условиях.

Всё это надо было обобщить, довести до всех учителей области и города, в связи с чем в 1991 году был создан кабинет издательской деятельности, который я возглавляла до 1997 года. В его задачу входило обобщить всё то новое, что появлялось в институте, т.е. печатались методические рекомендации, программы, учебные пособия на русском, казахском языках. Материалы, подготовленные к печати, рассматривались на заседании редакционно-издательского совета и только после этого их печатали.

В 1992 году было издано 19 пособий и методических рекомендаций по различным проблемам образования.

В 1993 году на базе института были проведены областные «педагогические



чтения» по теме: «Магжан - гражданин, поэт, педагог». По итогам педчтений был издан сборник. Кроме того, в этом же году вышли в свет брошюры: «О казахских национальных играх», «Изучаем казахский язык».

С появлением в городе, области лицеев, гимназии, с изменением учебных программ в школах были изданы пособия: «Проблемы современной школы нового типа: «Человек и общество», «Экология и литература», «Педагогическая риторика, как новая технология», «Применение нестандартных элементов народной педагогики в учебно-воспитательной работе» и многие другие.

Редакционно-издательский совет поддерживал связи с другими регионами, обменивались методическими пособиями, что позволяло найти что-то новое интересное в работе с педкадрами.

Несмотря на трудное, перестроечное время коллектив института не стоял на месте, а всегда был в поиске чего-то нового и передового, помня, что его задача заключается в совершенствовании профессионального уровня педагогов, обеспечении непрерывного роста посредством внедрения инновационных технологий обучения и воспитания. Бывая в институте, мы ветераны, видим, что коллектив не стоит на месте, а в постоянном поиске, у него много планов по совершенствованию этой работы. Сейчас коллектив возглавляет А.Ж. Мурзалинова, доктор педнаук, профессор. Сегодня, когда идёт напряженная работа по реализации Послания Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства», хочется пожелать сотрудникам института повышения квалификации педработников в юбилейный год новых дерзаний, методического мастерства, быть в постоянном поиске нового, передового в обучении педагогических кадров.



65 лет

- кафедра психолого-педагогических дисциплин и риторики;
- кафедра инновационных педагогических технологий.



В целях совершенствования структуры областного ИУУ, упорядочения его деятельности в обновлении содержания повышения квалификации педагогических кадров, а также, учитывая сокращение бюджетных ассигнований, выделяемых на учреждения образования, Северо-Казахстанское управление образования издало приказ № 74 от 12 апреля 1994 г. «Об изменении структуры областного ИУУ». Согласно этому приказу, теперь в институте действовали две кафедры.

Бәрі есімде
Мажитов Әлімжан
Ардагер- ұстаз

-Мен 1970 жылдың тамыз айынан 1987 жылдың тамыз айына дейін облыстық мұғалімдер білім жетілдіру институтына қазақ бастауыш мектебінің әдіскері болып жұмыс істедім.

-Мен ең алғаш жұмыс істегенде институт директоры Наумова Т.Г., ол кісіден кейін кейін Огий М.С., Бельтюков Б.Н., Крайнов В.Н., Сенченко Н.Н. және Ваховский Ф.И. директор болып қызмет істеді.

-Осы мен істеген жылдары осы институттың кабинет меңгерушілері Крахманов, Сенкубаев ғылым кандидаттары болды.

-Осы жылдар арасында қазақ бастауыш сыныптарының мұғалімдері Мамлют аудандағы Ленин орта мектебінің мұғалімі Ақатай Бейсенбаев, М.Жұмабаев (бұрынғы Булаев) ауданындағы Комсомол бастауыш мектебінің мұғалімі Зағыпаров Әлімжан орден алған ұстаздар. Ал бүгінгі таңда № 20 мектептің директоры Әбу Досмұхамбетов мектебінің бастауыш сынып мұғалімі Шарғия Мұқашева Петропавл қаласының құрметті азаматы атағын алып отыр.

-Қашан болса да осы мұғалімдер білімін жетілдіру институты қай пәннің мұғалімдерімен жүйелі түрде курс семинар өткізіп отырады. Оған осы институтта көп жыл қызмет істеген адамдарды шақырып іс-тәжірибелерін орта салып бүгінгі жастарға қойылып отырған білім талаптары сөз болады.

-Осы институттың ұйымдастырылуы мен облыс бойынша қазақтың салт-дәстүрлері туралы бағдарлама жасалып өткен оқу жылынан бастап 8,9,10-сыныптарға сабақ өткізіліп жатыр.

-Қорыта келгенде, айтайын дегенім Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың бүгінгі заман «Бой түзейтін заман емес, ой түзейін заман деген». Біздің келешегіміз жастар екендігін көзім жетіп отыр.



Мәртебелі болашақ туралы армандай отырып, мерейлі өткенімізді де жанымызда сақтағанымыз абзал.

Н.Назарбаев

Адамның адамшылығы- ақыл ғылым, жақсы ата, жақсы ана, жақсы ұстаздан басталады.

А.Құнанбаев

НАЗАРЫҢЫЗДА БОЛСЫН В ФОКУСЕ

Районный методический кабинет
ГУ «Отдел образования Айыртауского района
Северо-Казахстанской области»

Идти в ногу с мировой системой образования



Человек должен
созидать.
Он не может жить без
созидания.
Созидание есть песнь,
его молитва, его труд.
Н. Рерих

На заседании Высшего попечительского совета «Назарбаев Университет», «Назарбаев Интеллектуальные школы» и «Назарбаев Фонд», прошедшем в апреле этого года Президент нашей страны – Лидер нации Нурсултан Абишевич Назарбаев подчеркнул значение развития образования в нашей стране: «Мы ставим задачу в будущем войти в число 30 самых развитых стран мира. Мы также планируем реализовать программу индустриально-инновационного развития. Выполнение этих задач тесно связано с образованием, наукой и подготовкой кадров». Действительно, в современном мире, где очень высоки конкуренция и ориентир на грамотные, квалифицированные кадры, роль организаций образования выходит на качественно новый уровень.



Особая нагрузка ложится на учителей, которые в условиях непрерывного образования должны адаптироваться к новым условиям, заниматься экспериментальной и инновационной деятельностью, способствовать формированию и развитию профессиональной, информационной культуры детей. Первыми помощниками и ориентиром в работе для педагогов является районный методический кабинет государственного учреждения «Отдел образования Айыртауского района Северо-Казахстанской области».

Основные цели своей деятельности педагоги-методисты РМК видят в том, чтобы создать условия для совершенствования профессионализма и педагогического мастерства учителя, обеспечивающего качественное образование учащихся, а также развить творческий потенциал членов педагогического коллектива через разработку модели самообразования личности учителей в школе.

Методическая служба района создает необходимые условия учителям для непрерывного образования, компенсирует недостающие знания, помогает адаптироваться к новым условиям в развитии системы образования.

Уже многие годы в Айыртауском районе действует методическая служба, в которую входят методические объединения учителей-предметников школ. Они решают проблемы апробации, разрабатывают методики и технологии подготовки учащихся к ЕНТ, внедряют в учебный процесс новые формы контроля знаний. Лучшие педагогические кадры района проводят мастер-классы по использованию ИКТ на уроках, показывают пример непрерывного самообразования, с помощью чего достигается повышение уровня профессионального мастерства учителя.

Идя в ногу с современными методами и формами образования, в методической службе представлены динамические творческие проблемные группы, работающие по определенным темам: «Содержание и организационно-педагогические условия проектной деятельности учащихся в образовательном процессе», «Формирование поликультурного пространства в контексте национальных ценностей и культуры»; «Информатизация учебного процесса - аспект повышения качества образования», «Создание психологических технологий подготовки учащихся старших классов к успешной сдаче выпускных экзаменов».

По итогам работы методических советов принимаются методические рекомендации, которые намечают траекторию дальнейшего движения образовательных коллективов района и школ для решения обозначенных проблем.

С целью повышения профессионального уровня педагогов района методическая служба предлагает разнообразные мероприятия: научно-практические семинары, педагогические чтения, профессиональные конкурсы «Учитель года», «Жүзден жүйрік», «Алтын кілт», олимпиады для учителей предметников, учителей начальных классов и воспитателей детских дошкольных учреждений, на которых учителя имеют возможность показать свое мастерство и познакомиться с опытом работы других педагогов.

В течение ряда лет всю методическую работу района возглавляет педагог высшей категории Сауле Шариповна Туралинова. Под ее руководством слаженно работает коллектив методистов, хорошо знающих специфику работы своего направления. И результаты такой целенаправленной, напряженной деятельности выглядят впечатляюще. Сотрудники РМК за неустанный труд, самоотверженное служение делу обучения и воспитания подрастающего поколения и укрепление педагогического потенциала района награждены многочисленными грамотами и благодарственными письмами районного, областного и республиканского уровней. Среди них - сертификат акима области «Лучший районный методический кабинет» (2012 год), диплом III степени областного конкурса «Пристендовая защита», посвященного проведению форума учителей математики на тему «Совершенствование преподавания математики в школах области: настоящее положение и перспективы развития» (2011 год), диплом I

степени областного конкурса «Пристендовая защита», посвященного проведению форума учителей химии и биологии на тему «Современные подходы в обучении химии и биологии в условиях модернизации образования» (2012 год); в 2013 году коллективу РМК объявлена благодарность за подготовку к областному слету юных натуралистов.



Отрадно отметить, что, наряду с педагогами района, методисты РМК принимают активное участие в районных, областных и республиканских профессиональных конкурсах, занимают призовые места.

Методист, курирующий воспитательную работу в организациях образования района, Азамат Калымжанович Базарбаев удостоен сертификата акима области в номинации «Үздік тәлімгер» (2012 год), является победителем областного этапа республиканского конкурса «Методист года-2013».

Методист по государственному языку Балжан Шариповна Баймағамбетова - призер областного конкурса «Методист года-2012», награждена грамотой Управления образования СКО в номинации «Үздік әдіскер» в рамках проведения форума филологов «Филологическое образование в Республике Казахстан: состояние и перспективы» (2012 года).

Показателями работы РМК также становятся многочисленные победы наших учеников на областных и республиканских интеллектуальных конкурсах, предметных олимпиадах, во время защиты творческих проектов. Организованная таким образом методическая служба помогает повысить личную значимость педагога, создать у него внутреннюю мотивацию в развитии составляющих профессиональной компетенции.



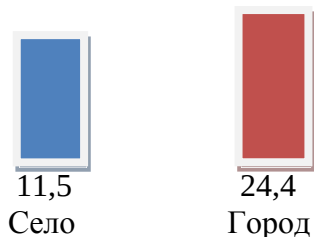
Для дальнейшего совершенствования методической работы РМК отдела образования Айыртауского района предполагает организовать обучающие семинары для повышения профессионального мастерства методистов. Также планируется продолжить совершенствование работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта учителей, повышению мотивации школ и педагогов к работе в инновационном режиме и активному участию в мероприятиях и конкурсах.

Главными результатами работы РМК станут педагоги-новаторы, идущие в ногу с современной мировой системой образования, и, прежде всего, ученики, составляющие золотой фонд нации, способные выдержать конкуренцию и реализовать весь потенциал заложенных в них знаний.

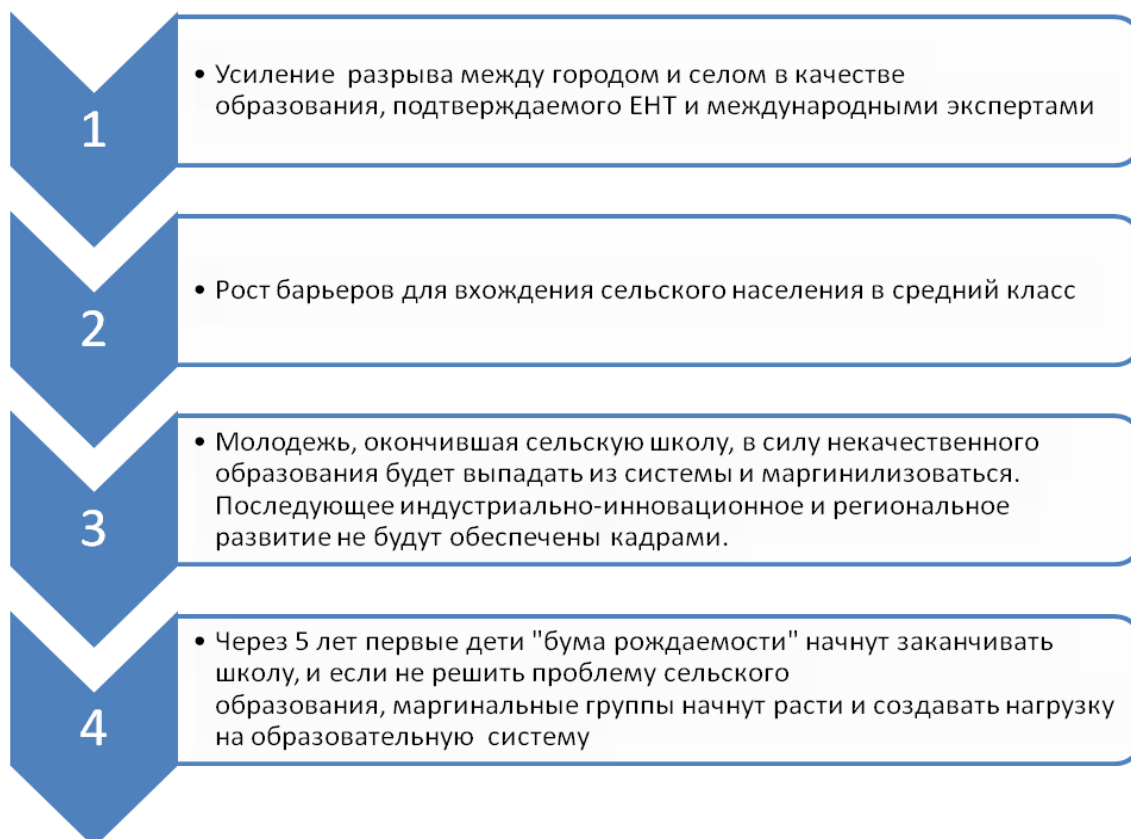
Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования, включая дистанционное обучение и обучение в режиме онлайн, доступные для всех желающих.
Н.Назарбаев

ЕРКІН МИКРОФОН СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

По информации МОН РК «Приоритетные направления развития образования и науки на 2014-2016 годы» (Астана, 2013 г.) наметился разрыв между селом и городом в качестве образования, так доля учителей с высшей категорией в сельской местности и в городе составляет (%):



Основными проблемами сельской школы определены:



Халықтың кемеліне келіп өркендеп өсуі үшін ең алдымен азаттық пен білім қажет.
Ш. Уәлиханов

*Мұғалім өз ісіне деген сүйіспеншілікті оқушыға деген сүйіспеншілікпен ұштастыра
алғанда ғана шын мәніндегі мұғалім болмақ.*
Л. Н. Толстой

Как решаются эти проблемы в СКО?



По актуальной проблеме «Управление малокомплектной школой: проблемы, поиски, решения» 30.10.2013 года прошел областной семинар, организованный и проведенный филиалом АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО на базе Власовской СШ Аккайынского района. Участниками семинара стали руководители малокомплектных школ нашей области, которых, согласно статистике, 89% от общего количества школ, представители кафедр и отделов ИПК ПР, а также Аккайынского райметодкабинета.



Власовская СШ не случайно была выбрана местом проведения областного семинара: эта школа известна в области и РК, как школа, активно внедряющая в практику работы здоровьесберегающие технологии: директор школы Анатолий Карлович Заруцкий в областном Фестивале инновационных идей стал победителем, презентовав систему работы «Школа как социокультурный центр на селе». Гордостью власовцев являются стадион, где проводятся массовые праздники с участием жителей села, хоккейная коробка, лыжно-хоккейная база, где тренируются не только учащиеся и педагоги, но и сельская молодежь, родители, в зимнее время налажен прокат лыж и коньков для местного населения. Актуальной была для присутствующих роль и деятельность Попечительского совета в управлении школой.



На семинаре выступил член попечительского совета, бывший ученик школы, успешно прошедший обучение в магистратуре Германии, но решивший, что его место здесь, в родном селе, молодой предприниматель Алпысов Дархан Рашитович. Тесно взаимодействует школа с сельским акиматом, Советом ветеранов, ТОО, НПО. Особое внимание на семинаре было уделено опыту Ресурсных центров, как эффективной форме обеспечения качества образования в сельской местности. А затем педагоги работали в микрогруппах над разработкой оптимальной модели управления МКШ и микрогруппа защищала свою модель, доказывая, что она наиболее оптимальна.





**Раскулова Г.С.,
директор Новобытовской НСШ
района имени М. Жумабаева**

**Есть ряд трудностей в организации УВП в
малокомплектной школе:**

- слабая постановка преподавания отдельных предметов;
- кадровая проблема;
- невозможность создания МО учителей по разным предметам.

Отрицательные моменты:

- учителю приходится вести занятия одновременно с детьми разного возраста, разной подготовленности по учебным программам разных классов;
- повышенная нагрузка учителя при подготовке к урокам;
- учитель вынужден работать с каждым классом не более половины урока, а остальное время организует самостоятельную работу;
- при выполнении самостоятельной работы дети лишены возможности получить помощь учителя;
- затруднена коллективная работа, т.к. нет полноценного одновозрастного коллектива;
- учащиеся в МКШ на протяжении длительного времени имеют минимальную возможность говорить, рассуждать на уроке, не учатся выражать свои мысли, слушать других.

Положительные моменты:

- малочисленность учащихся позволяет учитывать и лучше изучать индивидуальные особенности детей, опросить на уроке каждого ученика, определить уровень его ЗУН;
- при помощи учащихся старших классов можно объяснить новую тему младшим школьникам;

Советы педагогам, работающим в МКШ:

1. Важно научить детей самоконтролю.
2. Активно используйте прием самопроверки.
3. Учителю необходимо иметь много дидактического материала.
4. Для самостоятельной работы можно давать учащимся такие задания, выполнение которых готовит учащихся к восприятию нового материала.

**Шахметова А.Т.,
заместитель директора по УВР КГУ «Саумалкольская ШГ№2»
Айыртауского района СКО**

Ресурсный центр, действующий на базе Саумалкольской ШГ№2, является образовательным пространством адаптивного типа. Миссия ресурсного центра: обеспечение качественным образованием всех детей сельской местности с учетом их способностей, индивидуальных особенностей, на основе всестороннего базового и профессионального обучения и воспитания. На базе ресурсной школы 3 раза в год проходят сессии, где учащиеся МКШ получают квалифицированную помощь специалистов в преодолении учебных затруднений по базовым дисциплинам.

Жана формация мұғалімі-рухани дамыған әрі әлеуметтік тұрғыдан есейген, педагогикалық құралдардың барлық түрлерін шебер меңгерген білікті маман, өзін-өзі әрдайым жетілдіруге ұмтылатын шағармашыл тұлға. Ол жоғары білімді шығармашыл тұлғаны қалыптастырып, дамыту үшін жауапты.

Н.Назарбаев

Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача- помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

Г.Песталоцци

«ЖЫРЛАЙДЫ ЖҮРЕК»

Поэзия – это порыв души

М.Макаев

Землей родной навеянные строки...

Поэзия педагогов и их талантливых учеников

из Тайыншинского района

Северо-казахстанской области

Красницкая Инга Анатольевна,

учитель русского языка и литературы КГУ «Любимовская ОШ»

Тайыншинский район СКО

Автор поэтического сборника «Чувства хрупкие из стекла цветы» (Кокшетау, 2012г.), номинант премии «Поэт года-2013» (г. Москва)

Земля моя, я дочь твоих степей

Земля моя, я дочь твоих степей.

Меня взрастила ты, оберегала,

Как любящая мать своих детей,

Ты в колыбели с песнею качала.

Земля моя, как часто о тебе

Я думала в тиши и рассуждала.

Как много значишь ты в моей судьбе!

Меня к своей груди ты прижимала!

Земля моя, я дочь твоих степей

И трав люблю высоких колыханье.

Добра ты к людям щедростью своей.

Тебе я шлю души моей признанья!

Жизнь, словно радуга

Жизнь, словно радуга, красками радует.

В ней есть все краски- сумей разглядеть.

Счастье цени! Пусть звезда в руки падает!

Всё в мире возможно! Нужно только успеть!

Стремись за мечтой- пусть она тебя манит!

Ведь ты- человек! Честь и правда- в цене!

Будь лишь собой! Пусть никто не обманет,

Стань чистым и светлым, подобным весне.

Дождь, словно в храме, даст обновление,

Тебя напоит полной чашей любви.

И жизни не жаль за эти мгновения-

Нас примет природа в объятия свои.

Садыкова Марал Мухаметжановна,

учитель английского языка КГУ «Средней школы №3», г. Тайынша

Тайыншинского района СКО

My country

The land of my fathers, the land of my choice,

The land in which poets and minstrels rejoice;

I wish you to flourish, be happy and bright
 I want you to live and never to die!
 God Bless Kazakhstan, land that I love,
 Stand beside it, and guide it,
 All day and all night.
 From the mountains to the steppes,
 To the oceans, white with foam,
 God Bless Kazakhstan, my home, sweet home!
 My love is Kazakhstan!
 My life is Kazakhstan!
 My soul is Kazakhstan!
 My aim is Kazakhstan!
 My goal is Kazakhstan!



Абдырова Аяулым
 23.08.2001 г.р.
 Келлер ОМ
 Тайынша ауданы

Қымбатсың маған Отаным

Қымбатсың маған Отаным сен қашанда,
 Сені ойласам, қиялым шырқар аспанға.
 Келешегіңнің жарқын болуы жолында,
 Аянбаспын қандай қиындық болса да!..
 Ақын болсам деген игі арманым бар,
 Туған елді сүйетін жас жүрегім бар.
 «Елім» - деп «Қазақстаным» - деп толғанамын,
 Өнерімді бағалайтын халқым да бар.
 Арманым – үздіксіз білім алу,
 Біліммен болашаққа қадам басу.
 Ардақты халқымыздың қызы болып,
 Байрағын туған елдің аспандату.

Купербай Жасмина
 30.07.1999 г.р.
 Ильичевская СШ
 Тайыншинский район

День независимости

Над нами солнце ярко светит.
 Орел - в вершинах дальних гор,
 Мы независимы, свободны.
 Мы Казахстан вперед ведем!
 Препятствий нет, мы видим цели.
 Пути откроет Президент.
 Наш флаг, как знамя яркой жизни,
 А герб, как символ добрых дел.
 Мы с каждым новым поворотом,
 Хоть на немного прорываемся вперед.
 Мы независимость имеем
 Уже как двадцать первый год.
 Мы гимн поем, держа на сердце руку.
 За Родину свою жизнь отдаем.
 Мы независимы, а значит, мы свободны.
 И в будущем победа снова ждет.



Талант – это не только дар Божий, но и высокая ответственность перед собой, обществом и Отчизной.

Н.Назарбаев

*Человек должен иметь не только умную голову, но и умное сердце.
Жестокость, подлость, черствость происходят от бедности чувств,
от недостаточного воспитания искусством.*

А Лунев



**65-ЛЕТИЮ ИПК ТР ПО СКО
ПОСВЯЩАЕТСЯ....**

Листая альбома старые страницы...

Из истории возникновения института повышения квалификации в СКО







АҚПАРАТТАР МЕН ДЕРЕКТЕР ИНФОРМАЦИЯ И ФАКТЫ

Итоги мониторинга

эффективности краткосрочных курсов повышения квалификации, и их значимости для профессионального роста педагогов в послекурсовой период

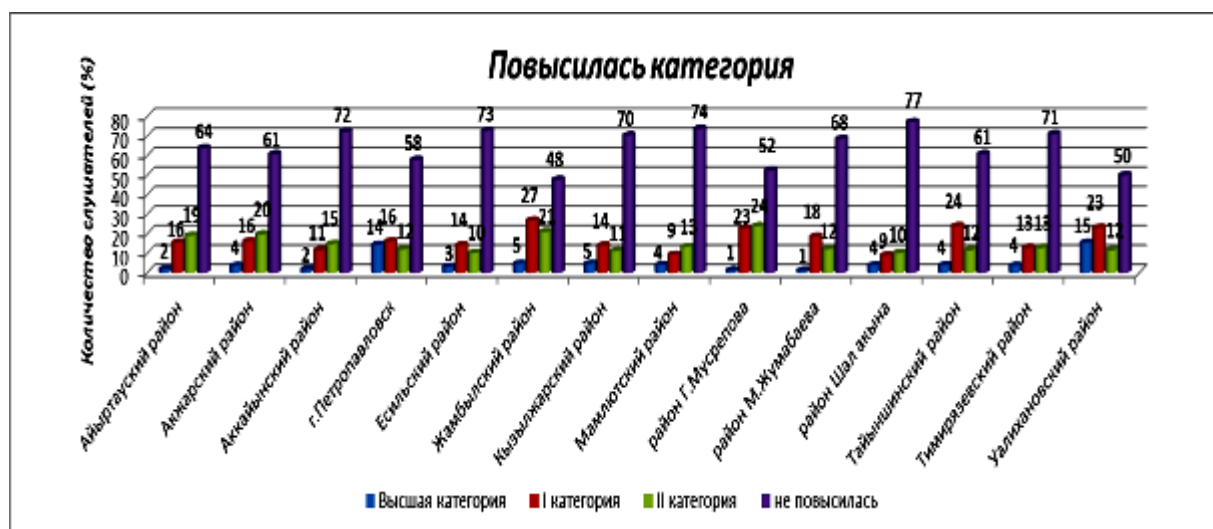
Обеспечение качественного роста профессионального уровня педагогов Республики Казахстан – основная цель системы повышения квалификации. Педагог в ходе курсовой подготовки расширяет, обновляет знания.

С целью отслеживания изменений качества знаний педагогов по предметам или технологиям отделом мониторинга и анализа системно проводится входное и выходное тестирование с помощью тестирующих устройств Activ Ote. Тестирование состоит из 5 модулей (законодательство РК, педагогика, психология, содержательный и технологический модули). На каждый предмет отводится по 10 вопросов.

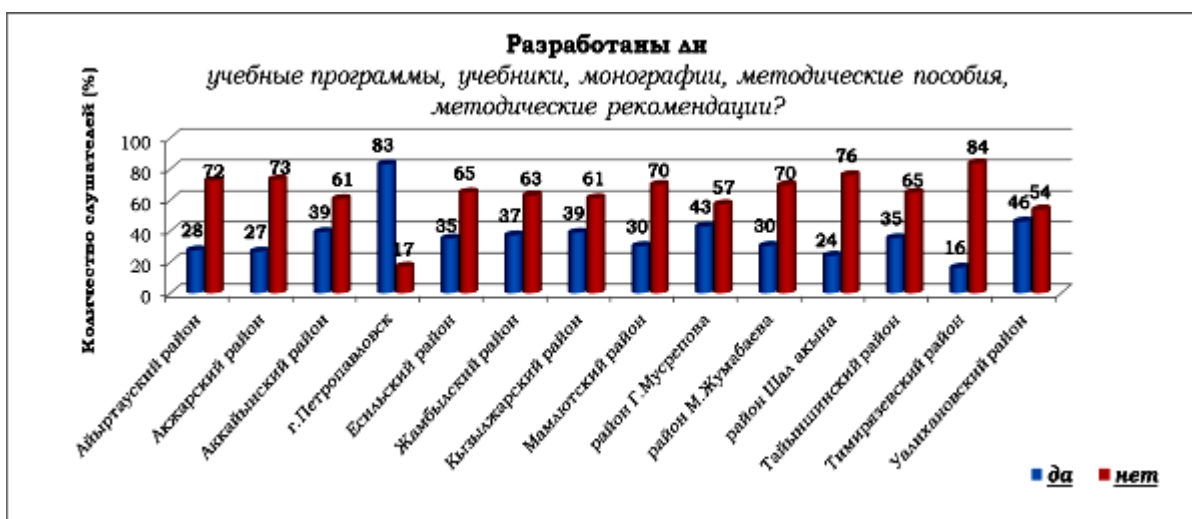
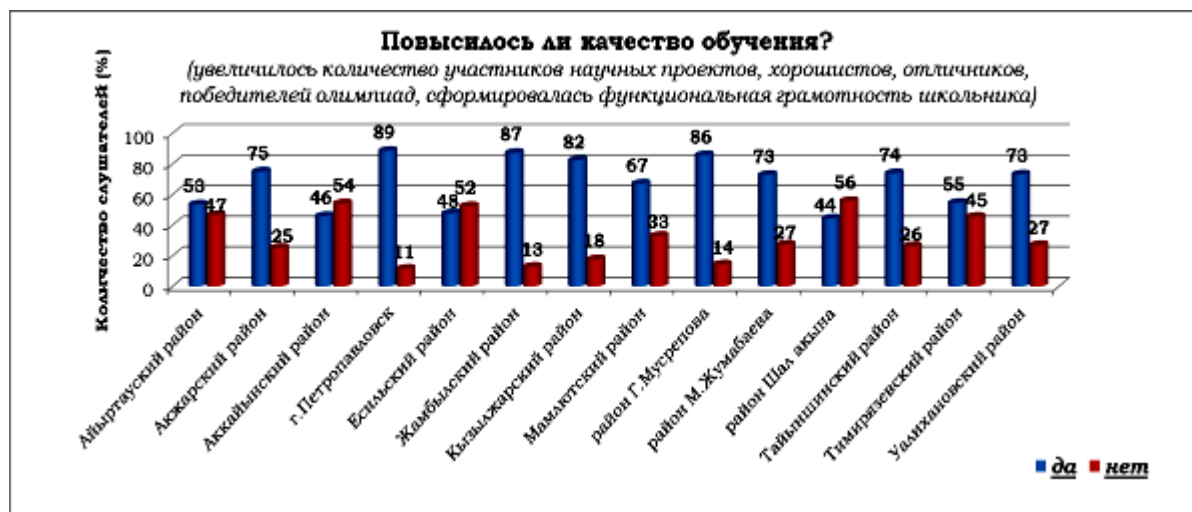
Анализ результатов тестирования педагогов, прошедших курсовую подготовку в 2013 году, показал, что более половины педагогов в должной степени владеют знаниями по данным модулям. Кроме того, педагоги всех районов показывают более высокие результаты по окончании курсов.



Результативность курсов повышения квалификации подтверждают и результаты анализа входных анкет педагогов, посетивших краткосрочные курсы повышения квалификации в 2013 году. В профессиональной деятельности педагогов после прохождения повышения квалификации происходят положительные изменения.

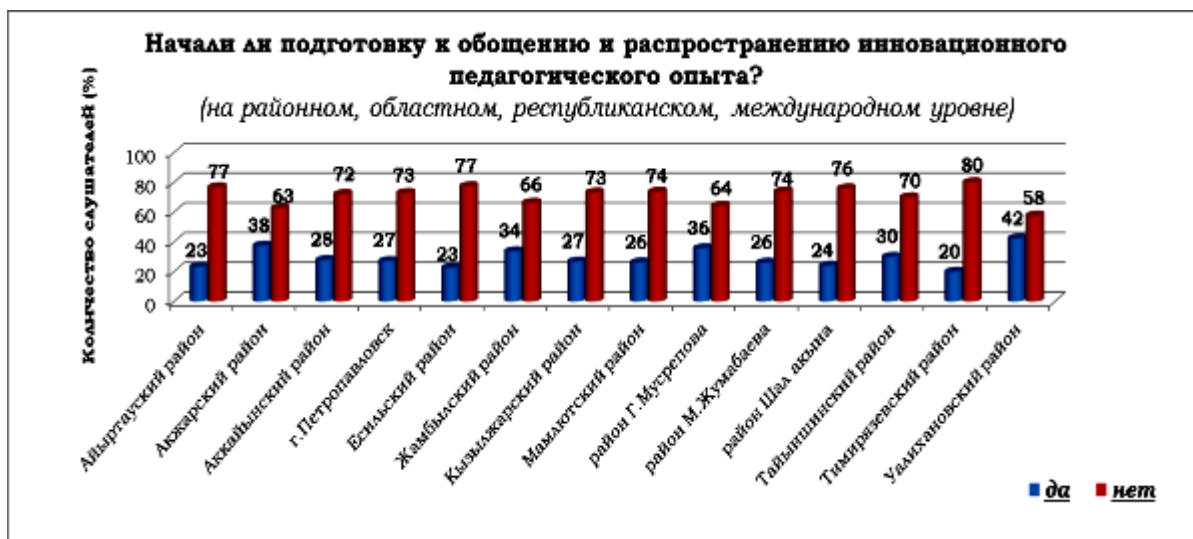


Респонденты отмечают повышение качества обучения, активизацию научно-методической деятельности. Многими педагогами в послекурсовой период разработаны учебные программы, монографии, учебные пособия и методические рекомендации.



Повышение профессионального уровня способствует более активному участию педагогов в обобщении передового педагогического опыта.





Положительная динамика наблюдается и в совершенствовании организаторских и управленческих навыков.



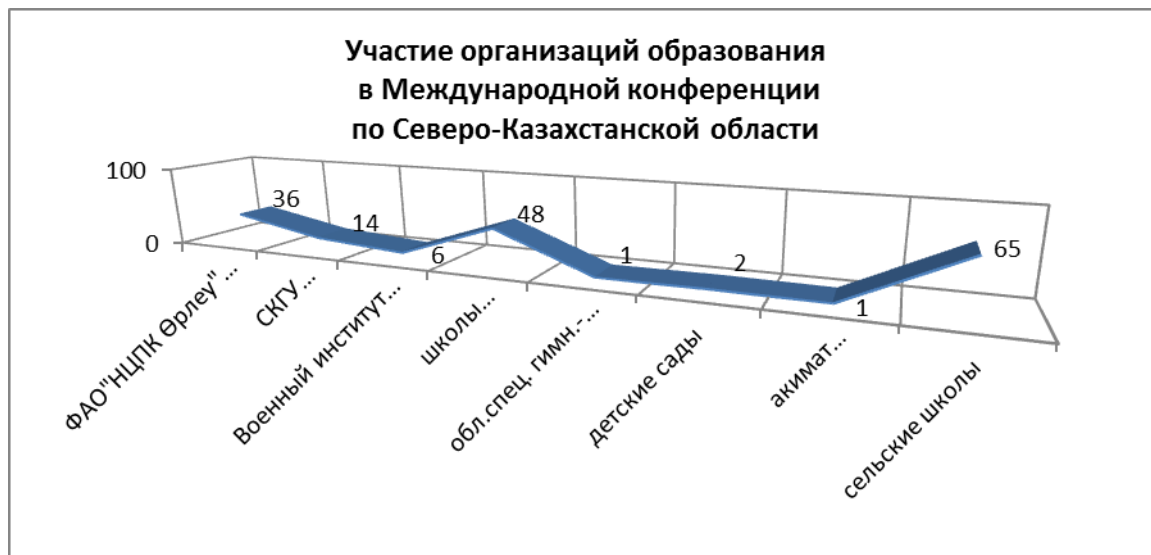
Данные выводы сформированы по результатам анализа входных анкет, заполняемых педагогами в начале курсовой подготовки.

Качественное образование невозможно получить без подготовленных, квалифицированных педагогов. Именно поэтому необходимо постоянное стремление к использованию новейших научных достижений, готовность к применению новых технологий, научных знаний и информации, умение педагога выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста.

Подготовил: Отдел мониторинга и анализа

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЧИСЕЛ

Международная научно-практическая конференция, «АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА», посвященная 65-летию системы повышения квалификации Северо-Казахстанской области. (данные на 1.11.13)



Регионы Казахстана



Участие филиалов "НЦПК Өрлеу" "ИПК ПР"



Участие по языкам конференции



Реформа образования - это один из важнейших инструментов, позволяющих обеспечить реальную конкурентоспособность Казахстана. Нам нужна современная система образования, соответствующая потребностям экономической и общественной модернизации.
Н.Назарбаев

БАЙҚАУЛАР КОНКУРСЫ ПОЛОЖЕНИЕ

о дистанционном областном конкурсе «Эффективная сельская школа»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, процедуру проведения и критерии конкурсного отбора (далее - Конкурс) лучших организаций образования Северо-Казахстанской области.

1.1. Конкурс «Эффективная сельская школа» направлен на реализацию главной задачи государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы – обеспечение качества образования, развитие творческой деятельности педагогических коллективов сельских школ по обновлению содержания образования, рост профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта работы лучших сельских школ области, поддержку инновационных разработок и технологий, утверждение приоритетов образования в обществе, публичное признание вклада школы в развитие системы образования области.

1.2. Конкурс «Эффективная сельская школа» проводит филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области.

Цели и задачи конкурса

Цель: Выявление и поддержка методической, творческой, инновационной деятельности педагогических коллективов организаций образования области.

Задачи:

- определение лидеров среди общеобразовательных учреждений области, имеющих высокий творческий потенциал и обеспечивающих качество и доступность образования;
- содействие развитию конкурентоспособных образовательных услуг для населения области;
- стимулирование творческой качественной, инновационной работы педагогических коллективов сельских школ области;
- обеспечение и развитие высокого уровня деятельности малокомплектной школы со специфическими особенностями организации учебно-воспитательного процесса сельской школы;
- поиск новых педагогических оригинальных идей и технологий в организации работы школы по обновлению содержания обучения и воспитания детей;
- выявление нестандартных, эффективных подходов к организации обучения и воспитания учащихся;
- публичное признание вклада школы в развитие системы образования, привлечения внимания к школе общественности, родителей, предпринимателей.

2. Областной организационный комитет

1. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, задача которого – обеспечить объективность и открытость его проведения.

2. В организационный комитет и жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты, работающие по вопросам общеобразовательной школы, преподаватели вузов, колледжей, занимающиеся подготовкой педагогических кадров, работники системы повышения квалификации, представители общественных организаций.

3. Организационный комитет устанавливает форму представления конкурсных материалов, составляет график работы конкурсной комиссии, определяет порядок подведения итогов.

4. Список участников конкурса по представлению оргкомитета утверждает конкурсная комиссия. Решение областного оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. Решение оформляется протоколом.

3. Участники Конкурса.

В областном конкурсе могут принимать участие организации образования – сельские, малокомплектные школы.

4. Порядок и сроки проведения конкурса, предоставления конкурсных материалов.

1. Конкурс проводится в два этапа:

1) 1 этап - районный (заочный) - декабрь;

2) 2 этап - областной (заочный) - январь.

Учредителями первого этапа конкурса являются соответствующие районные органы

управления образованием, комитеты профсоюза работников образования, акиматы.

2. В областном этапе конкурса принимают участие организации образования – победители районного этапа (занявшие 1 место).

3. Порядок проведения конкурса определяется данным Положением.

4. Для участия в Конкурсе предоставляются следующие документы:

- заявка – *Приложение 2*;
- конкурсные материалы, согласно *Приложения 1*.

***Срок предоставления документов в организационный комитет
областного этапа – до 25 января 2014 года.***

5. Конкурсные материалы, предоставляемые в оргкомитет и конкурсную комиссию, должны соответствовать перечню, представленному в *Приложении 1*. Поданные после указанного срока материалы не рассматриваются конкурсной комиссией и не подлежат возврату

6. Расходы по оплате работы членов конкурсной комиссии, оргкомитета областного этапа конкурса относятся за счет организаторов конкурса.

7. Представленные на конкурс материалы должны соответствовать целям и задачам конкурса, отражать реальные результаты работы школы. В заявке от района даётся обоснование выдвижения кандидата на участие в конкурсе; оценка достигнутых результатов и их значение для системы образования района, области и т.д.

8. Конкурсные материалы должны быть представлены в виде:

- видеофильма-визитки (3 минуты)

- портфолио в электронном виде (не более 50 слайдов),

- портфолио в бумажном варианте формата А-4 (2 - на каз. и рус языках)

и соответствовать требованиям Положения.

9. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

10. Адрес оргкомитета конкурса:

150 007 г. Петропавловск, ул. Мира, 69А, ИПК ПР по СКО каб 419

11. Состав участников конкурса устанавливается на основе заявок. Ъ

5. Конкурсная комиссия

1. Члены и председатель конкурсной комиссии утверждаются филиалом АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области.

2. Конкурсная комиссия проводит экспертную оценку материалов, представленных в электронном и бумажном вариантах и определяет победителей конкурса.

3. Конкурсная комиссия проводит экспертизу материалов по следующим критериям:

- уникальность и инновационный потенциал концепции организации образования;
- целостность, системность, научная обоснованность;
- результативность деятельности организации образования;
- эффективность использования образовательных и воспитательных методик и технологий организации образования;
- эффективность взаимодействия образовательной организации с родителями, выпускниками и профессиональным сообществом;
- репутация организации образования на районном, областном и республиканском уровнях.

4. Конкурсная комиссия для уточнения полноты и достоверности информации вправе выехать непосредственно в организацию образования.

6. Награждение победителей Конкурса

1. Победители определяются по итогам результатов обсуждения конкурсных материалов.

3. Победителю присваивается соответствующее звание, вручается Диплом филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО».

Приложение 1

Перечень конкурсных материалов, предоставляемых по разделам

«Знак качества образования»

- школа с высокими результатами качества образования, превышающими среднерайонные по учебным предметам (на основе результатов ЕНТ, по результатам итоговой аттестации выпускников 9-х классов по новой форме);
- школа, имеющая показатели результативности в олимпиадах, конкурсах, конференциях и пр.;
- высокий уровень квалификации педагогических работников, динамика их участия в областных, республиканских и международных научно-практических конференциях, семинарах;
- информатизация образовательного процесса и процесса управления школой;
- участие учащихся и родителей в процессе определения приоритетных направлений педагогического поиска;
- использование средств массовой информации в этих целях.

«Школа современных информационных технологий»

- оснащенность образовательного процесса и процесса управления школой современными информационными технологиями;
- информатизация образовательного процесса и процесса управления школой;
- обновление традиционных форм организации образовательного процесса и процесса управления школой посредством их технологизации;
- дистанционные формы образования – концепция и содержание;
- пропаганда современных образовательных технологий в педагогическом сообществе;
- результативность внедрения информационных технологий в учебно-воспитательный процесс;
- содержательное наполнение сайта школы;

«Школа гражданского становления»

- технологии социализации учащихся;
- деятельностная основа формирования у учащихся опыта социальных отношений;
- включенность учащихся в процессы разработки и реализации социальных проектов;

- формирование ценностных установок, обеспечивающих адаптацию учащихся к новой среде, мобильность в изменяющихся условиях и ответственность за социальные действия;

- технологии формирования политической культуры и гражданского сознания на материалах современной политической, социальной и экономической ситуации в стране и регионе;

- программы нравственного, патриотического воспитания, освоения национальных, общечеловеческих ценностей, обычаев и традиций;

- включённость органов ученического самоуправления в систему управления школой.

«Школа – социокультурный центр»

- школа – субъект социальной, политической и экономической жизни населенного пункта, района;

- исследовательская деятельность учащихся как ресурс воссоздания истории населенного пункта, района;

- участие школы в определении приоритетов развития района;

- детско-взрослые социальные проекты, направленные на решение проблем района;

- использование потенциала дополнительного образования;

- программы и проекты социального партнёрства школы с органами власти, вузами, культурой, бизнесом, общественными организациями.

«Школа здоровья»

- оснащение образовательного процесса и процесса управления школой здоровьесберегающими и адаптивными технологиями;

- использование потенциала физической культуры в целях восстановления здоровья;

- использование дополнительного образования как ресурса релаксации и реабилитации возможностей учащихся, формирования опыта полноценной жизни.

«Школа профессиональной карьеры»

- технологии профессионального самоопределения;

- обеспечение условий для диагностики адекватности способностей учащихся их профессиональным намерениям;

- профильное обучение как возможность получения образования, адекватного профессиональному выбору учащихся;

- программы и проекты социального партнёрства школы с органами власти, вузами, наукой, культурой, бизнесом, общественными организациями.

«Школа уникальных личностей»

- сформированность концепции успешности личности учащихся и педагогов;

- стратегия и тактики создания ситуаций успеха;

- организация образовательного процесса на основе индивидуального подхода к отбору содержания образования и технологий его освоения;

- стратегия работы с одаренными детьми, педагогами;

- достижения детей и педагогов;

- система оценки и самооценки достижений учащихся;

- проектная и исследовательская деятельность учащихся;

- презентации динамики достижений учащихся.

«Школа Активной мысли»

- школа как субъект формирования экспериментального и инновационного пространства;

- инновационные проекты, разрабатываемые и реализуемые педагогами школы в последние 3 года;

- участие в экспериментах и проектах районного, областного, республиканского, международного уровней;
 - возможности школы по участию в системе повышения квалификации педагогических кадров области и их использование;
 - программы и проекты создания новых педагогических практик;
 - презентация потенциала школы, в том числе материально-технической базы;
 - результаты качества образования школьников;
 - использование средств массовой информации в целях расширения пространства деятельности школы;
 - динамика участия педагогов в областных, республиканских и международных научно-практических конференциях, семинарах;
 - новые образовательные программы, общие и частные методики организации образовательного процесса и процесса управления школой;
 - участие учащихся и родителей в процессе определения приоритетных направлений педагогического поиска;
 - школа, улучшившая свои результаты и достижения за последние три года в результате преобразования статуса, модернизации материально-технической базы, перехода на новые программы и методы обучения и пр.;
- «Наш уютный дом»**
- технологии оформления и организации школьного пространства;
 - обеспечение условий для обучения, отдыха, досуга и оздоровления детей и педагогов;
 - нестандартные дизайнерские решения в оформлении интерьера школьного пространства;
 - вовлеченность органов власти, бизнеса, общественных организаций в решение вопросов комфортного пребывания детей в школьном пространстве.

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе «Эффективная сельская школа»

Название района	
Название школы (полностью)	
ФИО директора школы	
Почтовый адрес (с указанием индекса)	
Телефон, факс, электронный адрес, сотовый телефон	

Подпись руководителя

Печать

АНОНСЫ

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА



Требования к публикации

Параметры страницы:

Поля - зеркальные
 верхнее-2см
 нижнее -2см
 левое-3см
 правое-2см

Ориентация - книжная
 Формат- А4
 Шрифт-Times New Roman, размер шрифта - 14
 Междустрочный интервал-1
 Аннотация
 Содержание
 Список использованной литературы

Электронный вариант (только на диске)
Рецензии -внутренняя рецензия, пишет учитель-предметник высшей категории - внешняя рецензия, пишет преподаватель ВУЗ-а или преподаватель филиала АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СКО» Рецензии должны быть заверены подписью организации, в которой работает рецензент с датой. Тел:53-16-23, 50-24-21 Защита работы на Экспертном совете - последний четверг месяца. В 16.00 ч.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИЗДАННЫЕ В 2013 ГОДУ

1	Абжанова А.Қ., Әбілмәжінова Ә.С Абжанова А.Қ., Әбілмәжінова Ә.С	Бастауыш сыныптарда өткізілетін тәрбие сағаттары мен іс-шаралары.	Шал акын ауданы	Қазақ орта мектеп-интернатының
2	Агаджанян Л. Ж	Рабочая программа по классу фортепиано	Кызылжар ауданы	Государственное коммунальное казенное предприятие школы искусств «Мерей» Акимата Кызылжарского района
3	Акимбетова Г. К. Сергеева Т.В.	Бір шаңырақ астында		
4	Алиев Б.М	Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке русского языка с применением инновационных технологий	Тайыншинского р-на	Аймакской основной школы
5	Амержанова Ш.К., Баймухаметова Р.С	Аутодеструктивное поведение несовершеннолетних.	Петропавловск	Өрлеу НЦПК ИПК ПР СКО Қожаберген жырау атындағы № 6 орта мектебі
6	Аубакирова А.Б.,,	Турбо Паскаль тілінде программалау	Кызылжарчкий р-н	«Парасат» мектеп-лицейі
7	Базкенова Р.К	Жануарлар дүниесі бөліміне қосымша құрал	Кызылжарчкий р-н	Андреевка орта мектебі
8	Бекматова Б.Е	Қазақ тілінен сабақ жоспары <i>(Жалпы білім беретін мектептің қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері үшін)</i>	Петропавл	Қазақ мектеп-гимназиясы
9	Бобкова Н. В	Интерактивные методы обучения на уроках математики с использованием модульной технологии. Учебный модуль уроков алгебры в 7 классе по темам «Степень» и «Многочлены»	Аккайынский р-н	Токушинской школы-гимназии
10	Кашенова.Ә.З., Болатова Г.М,	Балаларға арналған тақпақтар		«Арман» бөбекжай – балабақшасы.
11	Бурдыга О.С	Путешествие в сказку.	Тайыншинский район,	детского сада «Карлыгаш»
12	Бурлакова Е. П.	Тригонометрические выражения	Петропавловск	СКО специализированной школы-интерната для одаренных в спорте детей
13	Домалевская Л.Б.	Рациональные числа (6 класс)	Тайыншинский района	Келлеровская СШ,
14	Жежеря Любовь Ануфриевна	Благовещенского сельского округа, Жамбылского района, Северо-Казахстанской области	Жамбылский р-н	Благовещенской средней школы №1 География
15	Журавлева В.Г Топорова Т.А.	Программа туристского объединения	Петропавловск	коммунального казенного государственного предприятия

				Туристский центр «Планета» ККГП ТЦ «Планета»
16	Зинкевич М.Н.	Разработка программного обеспечения для автоматизации процесса учёта библиотечного фонда Бескольской средней школы №2.	Кызылжарский район	Бескольской СШ №2
17	Зонова Людмила Анатольевна	Дидактические многомерные инструменты и логико-смысловые модели на уроке «Экономической и социальной географии Казахстана» (раздел «Экономические районы Казахстана», 9 класс).	Кызылжарского района,	Налобинской СШ
18	Какимова Б.Ө.,	Модульдік технология биологияны оқытуда. Модульдік технология химияны оқытуда	Тайыншинский района	№5 орта мектебінің
19	Алдабергенова Б.Е.Какимова Б.Ө	Химия пәні бойынша сарамандық жұмыстар (8-сынып)	Кызылжарский р-н	Қызылжар ауданы, Бескөл ауылы, «Парасат» мектеп-лицейінің
20	Какимова Б.Ө.,	ХИМИЯ (сыныптан тыс жұмыстар)	Тайыншинский района	№5 орта мектебінің
21	Калиева М. К.,	Педагогическая гостиная	Есильский р-н	Булакской СШ
22	Калинина Н.В.,	300 логических и нестандартных задач для кружка по информатике (3-4 кл.)	Петропавловск	Первого городского общеобразовательного лицея
23	Каримовой Г.Р.,	Формирование культуры межнационального общения в рамках педагогического процесса общеобразовательной школы	Петропавловск	школы-комплекса национального возрождения №17
24	Киркенова Ж.С	Занимательная грамматика (5- 7 классов)	Петропавловск	школа-лицей «Парасат»
25	Корчевский В.Е., Костенко Г.А.Альмухамбетова	Сборник логических задач по математике	Петропавловск	СШ№1 Классической гимназии
26	Костенко Г.А	В мире занимательной математике	Петропавловск	гимназии «БЭСТ», СШ№1
27	Күдєрова Р.Қ	Көрсеткіштік және логарифмдік функциялар	Петропавл	СҚО спортқа дарынды балаларға арналған мамандандырылған мектеп-интернаты
28	Қайржанова Ж. А	Математикадан жаттығу дәптері. Көмекші құрал	Г. Мусрепова	Новошим қазак орта мектебінің
29	Мейрамғалиева А.Қ.,Қорғанбаева Г.Т.,	Ойнайық та ойлайық!	Петропавл	№9 орта мектебі
30	Мусина А.О., Елманова О.А Тернова М.В. Гайнуллина О.Ю.	Смотри на мир душой, наполненной любовью	Петропавловск	№8СШ
31	Мустафина Е.В	Программа дополнительного образования по хореографии для детей дошкольного возраста	Петропавловск	ясли-сад «Салтанат»,
32	Новикова Н.А	Программа кружка «Декоративно-прикладное творчество» для учащихся 5, 6 классов	Петропавловск	ГУ «общеобразовательная школа-комплекс эстетического воспитания №8»
33	Нурушева Х.Д. Такишева А.С. Ищанова Б.М.	Квадратные уравнения	Тайыншинский р-н	СШ№1. СШ№5
34	Омарова Ж.Қ., Құрманқұлова Ә.А., Тайкошқарова Р.Ж	Бала – өмір гүлі	Петропавловск	«Айгөлек» балабақшасы

35	Орлова Галина Петровна	Занимательная математика для дошкольников	Айыртауского района	Воскресеновской СШ
36	Орынбаева А.А	Диктанттар жинағы (1-4 сыныптар).	Шал ақын ауданы	Семиполка орта мектебінің
37	Павлюк Т.В	Информация, человек, компьютер. I часть.	Тайыншинский район	Келлеровская СШ
38	Полякова С.В.,	В помощь выпускнику		Мироновской СШ
39	Садыкова М. М Соколовская О. Н	Разноуровневые задания на интегрированных уроках по русскому и английскому языку (для 5-8 класса общеобразовательных школ)	Тайыншинский район	КГУ «средняя школа №3» г. Тайынша
40	Саликова И.А.,	Предметная неделя ГЕОГРАФИИ в школе	района М. Жумабаева	Полудинской средней школы
41	Учителя и ученики	Сборник научных проектов «Мои первые исследования».	Петропавловск	
42	Сматаева Ж. Т	Модульдік оқыту технологиясының элементтерін қолдана отырып, балалардың ой-қиялын, танымдық қабілеттерін дамыту, сабаққа қызығушылығын арттыру, ұқыптылыққа, тәртіпке тәрбиелеу	Аққайың ауданы	Смирнов №3 орта мектебі
43	Сматаева Ж. Т	Оқушыларды шағын шығарма жазуға баулудың теориялық - әдістемелік жолдары	Аққайың ауданы	Смирнов №3 орта мектебі
44	Сүлейменова С.Қ	Буын және оның түрлерін оқытудың тиімді әдіс - тәсілдері		Ғабит Мүсірепов атындағы аудан, Новошишим қазақ орта мектебі
45	Темірғалиева Г.С.Аубакирова Б.К	Геометриядан деңгейлік тапсырмалар (7 сынып)	Қызылжар ауданы	«Парасат» мектеп- лицейінің
46	Токарева В.В., Герман М.В.	Теоретический курс по изучению географии Казахстана	Петропавловск	Многопрофильног о колледжа СКГУ им.М.Козыбаева
47	Топышева Х.Т	Физика пәнінен сыныптан тыс жұмыстарға арналған көмекші құрал	Бостандық орта мектебі	Мамлют ауданы
48	Успанова С.А. Тах Е.И.	Информационно-коммуникативные технологии на уроках русского языка и литературы (практикум по использованию интерактивной доски).	Тайыншинский района	Роцинская ОШ
49	Садвакасова Қ.С.Байкенова С.Ж	ҰБТ - ге дайындық Сөз таптары	Тайынша ауданының	
50	Широбоков И.А	НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ ФИЗКУЛЬТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ	Тайыншинский район	СШ №2
51	Шмидт Галина Ивановна	Вирусы – внеклеточная форма жизни	Тайыншинский район	СШ №2
52	Ярышева Н.А.	Организация уроков физической культуры с учетом уровня физического развития и индивидуальных способностей учащихся.	Петропавловск	гимназии «БЭСТ»
53	Ж.Т.Исин	Ұлтымыздың ұлттық асыл мұрасы (оқу-әдістемелік құрал).	Петропавл	Қожаберген жырау атындағы №6 орта мектебі
54	Олишевский О.Ф	Macromedia Flash, как средство обучения мультимедийным технологиям на уроках информатики	Тайыншинского района	Яснополянской СШ,
55	Н.А. Лакушина	География: Учебно-методическое пособие. Сборник тестов по географии Казахстана для подготовки к единому национальному тестированию (ЕНТ) и при поступлении в вузы Казахстана.	Тайыншинского района	Яснополянской СШ
56	Левандовская С.И.,	Преемственность в обучении	Тайыншинского района	Подольская СШ
57	Уалиева Ш.З	Білім көп өмір аз, Керегінді тасқа жаз		Петропавл қаласы №1 арнайы (түзету) мектеп- интернат
58	Корчевский В.Е., Костенко Г.А.Альмухамбетова	Математика бойынша логикалық есептер жинағы	Петропавловск	

59	Абдина З. С	Сердцу милые уроки (Методическая разработка уроков и внеклассных мероприятий по русскому языку и русской литературе)		Областной специализированной школы-интерната для одарённых в спорте детей
60	Абдрашева С.М.	Геометриядан қысқаша анықтама	Петропавл	№20 орта мектебінің математика пәні мұғалімі
61	Аубакирова Б.К., Қамыспаева А.А. Аубакирова А.Б.Жанатова С.Н.	Математика және информатика бойынша сыныптан тыс жұмыстар	Қызылжар ауданы	«Парасат» мектеп-лицей
62	Алчанова С.Е., Кабдуова К.К., Токушева Г.Т.	Как хорошо уметь читать!(Учебно-методическое пособие).	Жамбылский район	Железенская СШ
63	Ахметова Ж.Д.	Қазақ әдебиеті шығармалары арқылы әскери тарих және бабалар ерлігі негізінде елжандылыққа тәрбиелеу	Қызылжарский район	Бескөл орта мектебі
64	Аяпова Ж.С.	Деловое письмо (9 класс. Факультатив)	Қызылжарский района	школы-лицея «Парасат»
65	Балсеитова А.К.,	Сборник грамматических упражнений по английскому языку (Учебно-методическое пособие)	Петропавловск	Строительный колледж,
66	Бекешева А.С., Искакова А.К., Куттыгожина Ш.Ш.	В мире интересных дел сборник методических разработок воспитательных мероприятий Чкаловской (специальной) коррекционной школы - интернат	Тайыншинский район	воспитатели ЧКШИ.
67	Бондарь М.Н. Юртаева О.А.	Экологической тропой Учебно - методические разработки для начальных классов	Жамбылский район	Пресновская СШГ имени И.П.Шухова,
68	Есқұлова Қ.Қ., Хамзина А.М.,	Тест тапсырмалары (Қазақ тілі мұғалімдері мен 9, 10, 11 сынып оқушыларына арналған қазақ тілі грамматикасынан көмекші әдістемелік құрал)	Петропавл қ.	«БЭСТ» гимназиясы
69	Жумабаева Б.Б.,	Тесты по физике. Механические колебания. Волны. Звук.	района им. Г. Мусрепова,	Возвышенская средняя школа
70	Исмакова Ғалия Серікқызы	Топпен жұмыс-өзара ынтымақтастықтың кепілі.	Аққайың ауданы	Смирнов №3 орта мектебі
71	Конькова Вероника Геннадьевна	Ошибки на письме, их причины и коррекция	Петропавловск	ГУ СШ №9,
72	Құсайынова А.Е.	Музыка пәнінен тест тапсырмалары	Петропавловска	№ 20 орта мектебі
73	коллектив учителей	Воспитываем гражданина и патриота	Петропавловск	коллектив учителей Жамбылского района
74	Орынбаева АА.,	Диктанттар жинағы (1-4 сыныптар)	Шал ақын ауданы	Семиполка орта мектебі
75	Рақымжанова Г.С., Жолтабарова Г.А.,	Сырлы сабақтар әлемі (Орыс мектебіндегі қазақ тіліне арналған әдістемелік мақалалар және сабақ үлгілері)	СКО	облыстық спортқа дарынды балаларға арналған мамандандырылған мектеп-интернаты.
76	Ережепова А.Т., Сарсенова М.К.,	Физикадан 7-сыныпқа арналған жазбаша жұмыстарының түрлері	Петропавл қ.,	Қазақ мектеп-гимназиясының физика пәні мұғалімі, Қожаберген жырау ат. №6 орта мектебі
77	Смаилова Ә,Ә.,	4-сыныпқа арналған қазақ тілінен флипчарттар	Петропавл қаласы,	№8 жалпы білім беретін эстетикалықтәрбие

				орта мектеп-кешені
78	Сүлейменова С.Қ.,	Буын және оның түрлерін оқытудың тиімді әдіс - тәсілдері.	Ғабит Мүсірепов атындағы аудан,	Новоишим қазақ орта мектебі
79	Г.С. Темірболатова	Балалық шағымның арманы – адам болу. 4 «А» сынып оқушыларының әдебиеттік оқу пәні сабақ барысында туындаған төл шығармашылығы мен сабақ үлгілері	Петропавл	«әл-Фараби» мектеп – лицей,
80	Яценко А.М., Алимова Р.Р.,	Внеклассная работа в начальной школе.	г. Петропавловск,	гимназия «БЭСТ»,
81	Майснер В.Ф., Умарова М.К.,	Реализация творческого потенциала учащихся на уроках математики при использовании эффективных методов работы	Жамбылский район,	Украинская средняя школа,
82	Исин	Ұлтымыздың ұлттық асыл мұрасы. Оқу – әдістемелік құрал	Петропавловск	Қожаберген жырау атындағы №6 орта мектебінің
83	И.Е. Курковская Б.М. Ищанова Х.Д. Нурушева	«Использование ИКТ на уроках математики».	Тайыншинский р-н	Краснодольской ОШ СШ №1 г. Тайынша
84	Лакушина Н.А.	«Тесты по географии Казахстана как форма контроля знаний учащихся при подготовке к ЕНТ»	Тайыншинский р-н	Яснополянской СШ,
85	Бурик Н.А., Альжанова Н.М.	Сабақтардың әдістемелік әзірлемелері Қазіргі заманғы орыс лингвистикасындағы қазақ және ағылшын тілдерінен енген элементтер Методические разработки уроков Элементы заимствования из казахского и английского языков в современной русской лингвистике	Петропавловск	Северо – Казахстанского медицинского колледжа.
86	Ешмұқанова А.М.	Қазақ тілі Тіл - асыл қазына Аймақтық компонентке құрылған модульдік оқыту технологиясына негізделген факультатив сабағының авторлық БАҒДАРЛАМАСЫ	Петропавловск	Петропавл құрылыс-экономикалық колледжі
87	Терещук Л.А	Программа пришкольной летней оздоровительной площадки «Радуга» Программа летнего эколого-трудового лагеря «ПЧЁЛКИ»	Тайыншинский район	Дашко-Николаевской основной школы
88	Пустовалова В.В.	МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОЖДЬ	Тайыншинский район	творческая группа
89	Шаймерденов Ш.Н.	«Өзін-өзі тану» сабақтарында этнопедагогика идеялары арқылы оқушыны рухани дамыту. Оқыту әдістемелік құрал.	Қызылжар,	«Парасат» мектеп-лицейі
90	ЦУП	Жаңа идеядан жаңа тәжірибеге.	Петропавл	«Өрлеу»БАҰО» АК филиалы «СҚО ПҚ БАИ
91	Турсынова С.Н., Абишева Д.О.	Билингвальное обучение в условиях комплекса «школа-детский сад»	Петропавловск	СШ №26
92	Мусина Б.Н., Касенова К.А.	Перспектива проекта дошкольного инклюзивного образования «Семейная комната для родителей и детей с ограниченными возможностями»	Петропавловск	д/с «Батыр»
93	Амержанова Ш.К., Баймухаметова Р.С., Габдрахманова И.И., Барина И.Г	Организация работы психолога и социального педагога в образовательном учреждении по работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Методическое пособие	Петропавловск	филиал АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СҚО», ОЦМР, СШ №21

94	Медведева Г.К., Акиншина Е.Б., Смолякова С.А.	Как помочь ребенку познать мир... Тьюторское сопровождение стратегий развития личности дошкольника. Учебно-методическое пособие.	Аккайынский, Петропавловск,	я/с «Балапан»,я/с «Арман», я/с «Гулливвер»
95	Ефремова О.С.	Мир через волшебную трубу	Петропавловск	ГУ "Комплекс "Колледж искусств- специализированн ая шк-интернат для одаренных детей музыкально- эстетического профиля г. Петропавловска"
96	Федякина Г.Ю. Сиванова М.С.	Экскурсия на природу Методические рекомендации	Жамбылский район	Буденовская СШ
97	Торопова Ольга Владимировна	Яркие краски детства	Петропавловск	КГУ « Городской детско-юношеский центр»
98	Мурзатаева Роза Аманжоловна	«Педагогическое сотрудничество»	Петропавловск	КГУ « Средняя школа № 40» им. Д.М. Карбышева
99	Гучок М. В.	«Мир вокруг нас»	Петропавловск	КГУ « Средняя школа № 40» им. Д.М. Карбышева
100	Созанская И.Д. Сарсенова Г.Р.	Факультативный курс для учащихся 5-7 кл. «Развитие связной речи у школьников»	Петропавловск	КГУ « Средняя школа № 40» им. Д.М. Карбышева
101	Лукина Оксана Александровна	Программа по русскому языку « Развитие речевых компетенций»	Петропавловск	КГУ « Средняя школа № 40» им. Д.М. Карбышева
102	Алымова И.В.	«Развитие речи»	Петропавловск	КГУ « Средняя школа № 40» им. Д.М. Карбышева
103	Катальникова Е.В	«Развитие русской грамотности»	Петропавловск	КГУ « Средняя школа № 40» им. Д.М. Карбышева
104	Кужракаева А.К., Зайцева Л.А.	Авторская программа по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Я –ребенок! Я –гражданин!»	Петропавловск	ГУ « Отдел образования города Петропавловска», ГККП я/с «Аленушка»
105	Якимова И.И., Фоминцева И.А., Демчур Т.Н., Якушева А.Е.	Формирование жизнестойкости подростков в условиях общеобразовательных школ (разработки тренинговых занятий по результатам социально- психологического проекта «От жизнестойкости к контролю над собственной жизнью»). Методическое пособие		педагоги- психологи общеобразователь ных школ Северо- Казахстанской области
106	Завертунова Наталья Николаевна	Методическое руководство «Информатика 5 -бклассов».	Петропавловск	СШ№32
107	Завертунова Наталья Николаевна	Рабочая тетрадь по информатике для 5-6 классов.	Петропавловск	СШ№32
108	Сагнаев Сапарбек Муслимович	«Табиғат және адам»5-сынып. «Туған өлке» 6- сынып. «Өлкетану» 7-сынып.	Петропавловск	Казахская школа- гимназия,
109	Елжасова Балдырған Арғынқызы	Диктанттар жинағы. Қазақ тілінде оқылатын мектептің 4 сыныбына арналған.	Г. Мүсірепов атындағы аудан.	№2 Новоишим орта мектебі,
110	Л.А. Исагамбетова	Қазақ тілі сабағында және тыс уақытта оқу үрдісінде белсендік жұмыс түрлерін жүргізу. Әдістемелік құрал	Аккайың ауданы	Власовка орта
111	Б.Т. Қаражанова, С.Қ. Исакова	«Бастауыш сыныпқа арналған олимпиадалық тапсырмалар жинағы»(математика, қазақ тілі, әдебиеттік оқу, дүниетану пәндері бойынша)	Қызылжар ауданы Солтүстік Қазақстан облысы.	«Парасат» мектеп- лицейінің бастауыш сынып мұғалімдері
112	творческая группа педагогов специальной	Проблемы, радости, заботы делить давайте пополам.(методический сборник из опыта работы коллектива КШИ №1)	Петропавловск	специальной (коррекционной) школы-интернат

	(коррекционной) школы-интернат №1.			№1.
113	Маслова Н. П.	Химия. Сценарии уроков	Кызылжарского района, СКО	КГУ «Бескольская средняя школа - гимназия»
114	Тищенко Г.В	Природа – мой дом. Методическое пособие	Айыртауский район	Рудная средняя школа
115	Фетюкова Ольга Дмитриевна , Фетюков Николай Борисович	Внеклассная работа по математике в сельской школе	Тимирязевского района	Москворецкой средней школы
116	Сулейменова К.С., Литвинова А.С., Лессер С.К.	Любовь к родному краю.	Тайыншинского района	КГУ «Средней школы №4» г.Тайынша;
117	Сулейменова К.С , Килыбаева А.Д., Шамшурина Ю.Н	«My native town».Электронное пособие.	Тайыншинского района,	«Средняя школа №4»
118	Сулейменова К.С	Электронная программа "Электронное портфолио"- автоматизация банка данных педагогов	Тайыншинского района	зав. РМК Тайыншинского района Северо-Казахстанской области.
119	Яценко А.М., Алимова Р.Р.,	Внеклассная работа в начальной школе.	Петропавловск	гимназия «БЭСТ»
120	Хабаева Гүлнар Сейілбекқызы	Еркін елдің ертеңі – кемел білім мен кенен ғылымда (Физика пәнінен мұғалімдерге арналған әдістемелік құрал)	Жамбыл ауданы,	«Айымжан орта мектебі» КМ
121	Аширбекова Ж. Б.	ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ФИЗИКЕ	Аккайынского рай	«Полтавская средняя школа»
122	Т.П. Бондарева	Правописание безударных гласных	. Г. Мусрепова	Калиновской средней школы
123	А.Б. Казиева	Занимательная литература (10-11 классы)	Жамбылского района	Жамбылской средней школы
124	Амержанова Ш.К., Баймухаметова Р.С., Таева С. Б., Рахметова Н.	КӨМЕЛЕТКЕ ТОЛМАҒАНДАРДЫҢ АУТОДЕСТРУКТИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫ АУТОДЕСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	Петропавловск	ИПК

Данные методические пособия вы можете заказать по тел. 8 (7152)50-24-21, каб. 411.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДАНИЮ В ЖУРНАЛЕ



Құрметті оқырман!

Редакция алқасы Сіздерден журналға материал ұсынуға келесі талаптарды ескеруді өтінеді:

- міндетті түрде пікір жазушының қолы мен жұмыс атқаратын ұйымның мері басылған сыртқы пікірдің болуы;
- электронды нұсқасы(дискі түрінде);
- баспа түрі – 5 б.;
- пайдаланылған әдебиеттер тізімі;
- автордың фотосуреті;
- автор туралы қысқаша анықтама;
- байланыс телефоны

Редакция алқасы талапқа сай арнайы номерлерді шығаруда білім беру ұйымдарының ұсыныстарын, олардың жұмыс жүйесін көпке жариялауда атаулы мерейтойлар, конференциялар және т.б. материалдарды қарастыруға дайын.

Уважаемые читатели!

Редколлегия просит Вас при подаче материала для публикации в журнале соблюдать следующие требования:

- обязательное наличие внешней рецензии, заверенной подписью рецензента и печатью организации, в которой работает рецензент;

- электронный вариант (только на диске);
- печатный вариант – 5 страниц;
- список использованной литературы;
- фото автора;
- короткая справка об авторе;
- контакты

Редакционный совет готов рассмотреть предложения от организаций образования по спецвыпускам номеров, освещающих систему работы, к юбилейным датам, конференциям и проч. в случае предоставления готовых материалов, согласно требованиям.